

Практикум

Текст 1.

Синонимы – это слова одной и той же части речи, которые обозначают одно и то же, но могут отличаться друг от друга оттенками лексического значения и (или) употреблением в речи. *Думать, мыслить. Радость, ликование.*

Слово «синоним» происходит от греческого *synonymos* – одноимённый.

Синонимов в одном ряду может быть два, три и больше. *Идти, шагать, плестись.*

Синонимы очень нужны в речи: они помогают точнее выразить мысль, избежать повторения одного и того же слова.

Текст 2.

Обращение – смысловой отрезок, который на письме выделяется знаками препинания.

Обращение в начале, в середине и в конце предложения выделяется **запятыми**.

Если обращение стоит в начале предложения и произносится с особым чувством, то после него ставится **восклицательный знак**.

Текст 3.

Уроки слов

Слово понадобилось человеку для того, чтобы дать имя всему, что есть в мире, и самому себе. Ведь чтобы о чём-то говорить или думать, надо его как-то называть, именовать.

Самые простые слова — имена того, что человек видит вокруг себя. Они как этикетки: «это кошка», «это куст», «это снег» ... Такими словами-этикетками как бы увешано всё вокруг нас. И «приклеены» они так накрепко, что кажутся нам уже частью самого мира. Очутившись в мире другого языка, а значит, «невидимых этикеток», мы — в растерянности. Вот, допустим, вы приезжаете в Армению, и оказывается, что весь мир иной. Потому что вода — не вода, а джур, море — не море, а цов... Кав - это глина, арагил – аист, крунк – журавль. И вы вслушиваетесь в эти чужие слова, а заодно и в привычные свои.

Мы начинаем узнавать мир по его именам. Язык здесь — учитель, а каждое слово — небольшой урок «всеговедения». Особенно интересны уроки таких слов, в которых нам что-то уже знакомо. Вот подорожник — ясно: он растёт вдоль по дороге. А подберёзовик — под берёзой растёт, а опёнок — у пня... Сразу видно родство этих слов с другими, у них есть «родители»: у подорожника — дорога, у подберёзовика — берёза... Лингвисты называют такие слова мотивированными — в них видны мотивы приклеивания этикетки.

Извлекаем отсюда два важных знания о слове.

Первое. У слов есть устройство. Одни устроены проще (куст), другие — сложнее (подорожник). Но чем сложнее устроено слово, тем легче его понять: видны мотивы, а они — подсказка.

Второе. Слова можно получать. Из одних — другие. И для этого в языке есть целый «склад запасных частей». Наука, ведающая законами получения слов, — словообразование. Огромный механизм словообразования внушает спокойствие: как бы быстро и решительно ни изменялся мир, для всего в нём найдётся, будет произведено слово. В этом языке неистощим.

Текст 4.

Орфограмма – это (1) правильное написание (буква, пробел, дефис), которое (2) нужно выбрать из нескольких возможных вариантов. (3) *Морской* (а или о), *сад* (д или т), *устный* (с т или без т), *под горой* (слитно или раздельно). (4) Если нет выбора, нет и орфограммы. *Дом, слон.*

(5) Чтобы выбрать правильное написание, нужно применить орфографическое правило.

(6) Орфограммы можно найти по особым приметам в слове – опознавательным признакам. (7) Например, орфограмму-букву безударного гласного можно найти по безударному положению гласного звука в слове (*морской*), орфограмму-букву согласного – на конце слова (*сад*) или при стечении согласных звуков (*устный*).