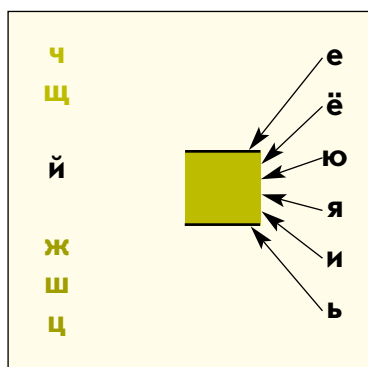


Опорные схемы по русскому языку в начальной школе*

В.В. Смирнова

Многие опорные схемы можно широко использовать на уроках не только русского, но и других национальных языков.

В 1-м классе еще в букварный период дается понятие о твердых и мягких согласных звуках и их обозначении на письме. В учебнике «Русский язык» А. Поляковой выделена тема «Твердые и мягкие согласные звуки». При ознакомлении с ними помогает такая опорная схема:



Мягкость согласных звуков обозначается на письме буквами *е, ё, ю, я, и, ь*. Буквы *е, ё, ю, я, и* обозначают мягкость согласных звуков в том случае, если стоят после них. Стрелки показывают, что на предыдущий согласный звук сильно влияют гласные *е, ё, ю, я, и, ь*. Зеленым квадратиком обозначен мягкий согласный звук**. Черные линии на нем – линии среза. Туда вставляется подвижная полоска с буквами, обозначающими согласный

звук, кроме букв *ж, ш, ц, ч, щ, й*. Звуки *ж, ш, ц* – всегда твердые согласные, *ч, щ, й* – всегда мягкие. Поэтому они на схеме помещены в стороне от остальных согласных. С помощью такой схемы можно легко вспомнить правописание буквосочетаний *ча-ща, чу-щу, жи-ши*. При движении полоски получаются слоги *не, рю, ли, ть, съ* и т.д. Учитель на доске записывает слова: *роза, кролик, няня, дорога, пень*. В данных словах дети по этой схеме находят нужные слоги. В конце делается вывод.

В ряде учебников русского языка дается понятие о сложных словах. При этом на уроках очень помогают такие опорные схемы:

I.



Соединительная гласная *о* пишется только после твердых согласных. Синий квадрат обозначает твердый согласный звук.

II.



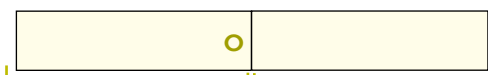
Соединительная гласная *е* пишется:

1) после мягких согласных (зеленый квадрат): *земледелие*;

2) после шипящих: *птицеблок, каше-вар*;

3) *птицеферма*.

III.



* Продолжение. Начало публикации см. в № 6, 7 за 2002 год.

** Приносим автору и читателям свои извинения в связи с тем, что технические условия не позволяют нам передать все цветовое разнообразие схем. Оставляем авторский текст без изменения, поскольку это поможет вам восстановить схемы в соответствии с замыслом автора. – *Прим. ред.*

В сложных словах основы могут соединяться **и** без соединительных гласных **о, е** (*фотокружок, кинозал, кофемолка*). В этих случаях буквы **о, е** – не соединительные гласные, а входят в 1-ю основу. Это наблюдается в иноязычных словах.

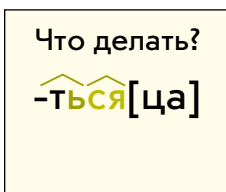
Глядя на эти схемы, дети самостоятельно могут формулировать выводы и приводить примеры, группировать слова.

В словах типа *школьница, мельница* дети часто вставляют букву **т**. При усвоении правописания подобных слов помогает схема:

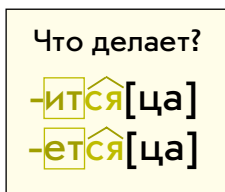


Перед **-ца** никогда букву **т** не пишем, если слово отвечает на вопрос *кто? что?* (ср.: нет *братца* – нет *кого?*). В таких словах, как *мельница* + **ца**, *ключи* + **ца**, **-ца** никак нельзя отбросить.

Параллельно с этой схемой подаются другие и сравниваются с первой:



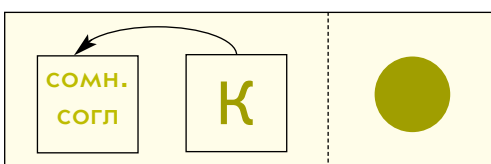
кататься



катится

Кататься, катится – глаголы. В них суффикс **-ся** можно отбросить: *катать, катит*.

При изучении темы «Звонкие и глухие согласные в середине слова» во 2-м классе лучшему усвоению материала помогает такая опорная схема:



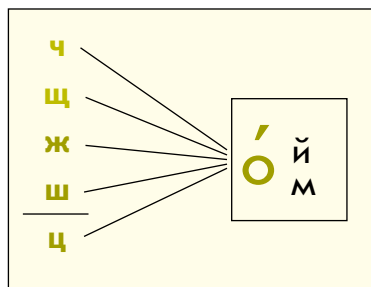
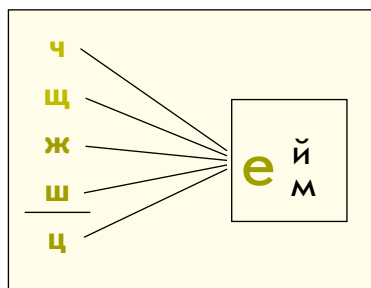
Примечание:

..... – линия сгиба;

● – красный круг обозначает гласный звук, рисуется на другой стороне схемы.

Когда сгибаем схему по линии сгиба, буква **к** закрывается и появляется красный кружок (гласная буква). Проверяем слово: *лошадка* – лошади, *коробка* – коробочка.

Также во 2-м классе изучается тема «Правописание **о** и **е** в окончаниях существительных после шипящих и **ц**». При объяснении и повторении этой темы рекомендую использовать следующие схемы:



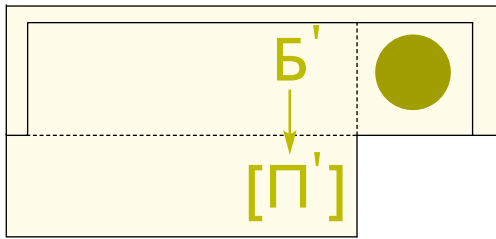
В окончаниях существительных после шипящих и **ц** под ударением пишется **о**, без ударения – **е** (*свечóй* – *ту́чей*, *плацòм* – *товáрицем*, *овцóй* – *пти́цей*).

В 1-м классе знакомим детей со звонкими и глухими согласными в конце слова. При изучении этой темы помогают опорные схемы (см. с. 45).

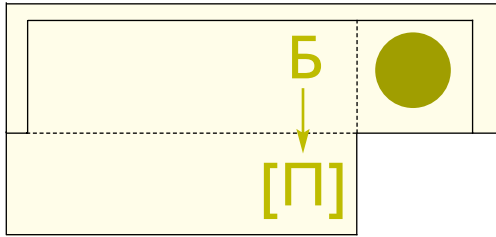
Примечание:

● – красный круг – гласная буква;
..... – линии сгиба.

УЧИТЕЛЬСКАЯ КУХНЯ



голубь – голуби



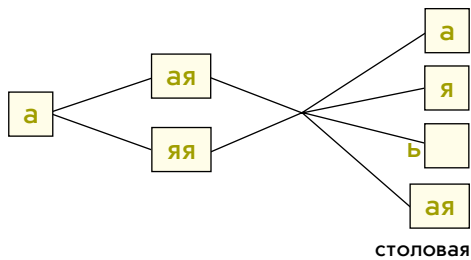
столб – столбы

Когда произносим слово *столб*, загибаем красный кружок. Детям показываем, что на конце произносится звук [п]. А чтобы проверить написание этого слова, наоборот, убираем значок транскрипции, а открываем красный кружок – получается *столбы*.

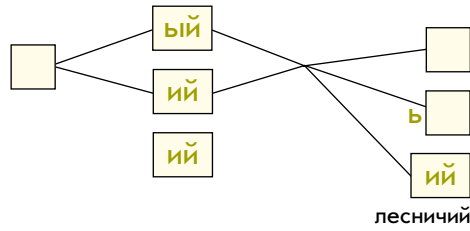
Так же делаются схемы с парными глухими и звонкими согласными. Дети, глядя на эти схемы, сами приходят к выводу: чтобы правильно написать согласные буквы в конце слова, их нужно проверять. Для этого надо изменить слово так, чтобы после согласного звука стоял гласный. Дети надолго запоминают такие схемы.

В 1-м классе при изучении темы «Имя прилагательное» можно использовать следующие опорные схемы:

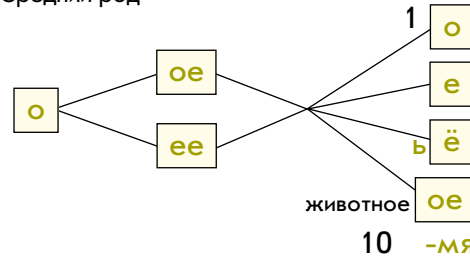
Женский род



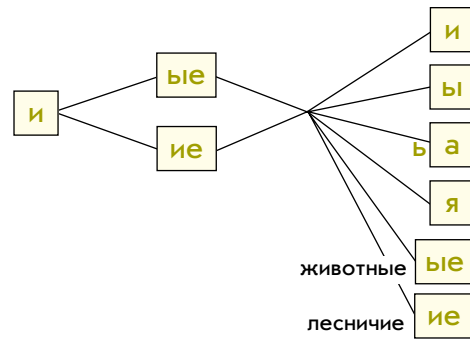
Мужской род



Средний род



Множественное число



Такие опорные схемы используются и при изучении темы «Согласование существительных с прилагательными и глаголами в прошедшем времени».

На схемах каждый род обозначен своим цветом*. Эти опорные схемы имеет учитель и каждый ученик.

Проводится упражнение в быстром темпе: учитель читает предложение, а ученик должен быстро показать соответствующую схему. Например: *Во дворе росла стройная береза (ж.р.). В огороде росли красные помидоры (мн.ч.).*

В дальнейшем работа усложняется: учитель называет предложение, в котором имя существительное, прилагательное и глагол стоят во множествен-

* Женский род – красным, мужской – синим, средний – желтым, множественное число – зеленым. – Прим. ред.

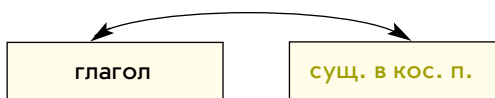
ном числе, а дети должны «про себя» поставить их в единственном числе и показать соответствующую схему, например:

Учитель: У дома росли молодые березы.

Дети: У дома росла молодая береза.

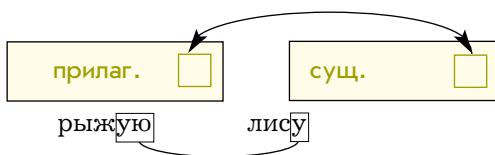
На обратной стороне схем «Женский род», «Мужской род», «Средний род» ученики вместе с учителем пишут существительные на **-ь**: *печь* (ж.р.), *конь* (м.р.); на **+ -мя** (10 сущ. ср. рода) и т.д. Эти схемы в кармашках лежат на каждом уроке на партах. На любом уроке могут встретиться существительные с **ь**. С помощью учителя дети тут же определяют род существительных и пишут эти слова на обратной стороне схем.

В начальных классах по системе развивающего обучения изучается тема «Связь слов в глагольных словосочетаниях», и при этом используются такие схемы:



Глагол в предложении требует от существительного определенного косвенного падежа (без предлога или с предлогом). Такая связь называется управлением.

Прилагательные употребляются в том же роде, числе и падеже, что и существительные, к которым прилагательные относятся. Такая связь прилагательного с существительным называется согласованием.



После изучения всех орфограмм очень полезно проводить следующие обобщения. Для этого нужно заранее приготовить карточки с буквами **а** **о** **е** **я** **и** **ь**.

Ставится вопрос, в каких случаях буква **а** является орфограммой?

Сначала учитель сам подводит

детей к ответу, приводя примеры (все случаи):

1. Бабушка, дядя Юра.
2. Нет арбуза.
3. Картон, столовая.
4. Закрыл, написал, надпилил.
5. Слева, изредка, добела.
6. Окна.
7. Чаща.

В дальнейшем работа проводится так: учитель показывает букву **а**. Дети вспоминают орфограммы, объясняют, приводят примеры. Тут выявляются все случаи, когда буква **а** является орфограммой.

а

1. Окончание существительных 1-го склонения: *мама, папа*.
2. Окончание существительных 2-го склонения в родительном падеже: (нет) *арбуза*.
3. Безударная гласная в корне проверяемая: *картина*, проверяемая: *посадил (сад)*.
4. В приставках **за-**, **на-**, **над-** пишется **а**: *закрыл, написал, надпилил*.
5. В наречиях с приставками **с-**, **из-**, **до-** на конце пишется **а**: *справа, изда-лека, докрасна*.

6. Окончание существительных множественного числа: *вёдра*.

7. В сочетаниях **ча** и **ща** пишется буква **а**: *чаща, туча, щавель*.

Таким же образом проводится работа и с другими буквами.

На уроке учитель пишет на доске предложение, затем вызывает к доске одного из учеников, тот подчеркивает орфограммы и объясняет. Возможна и другая форма работы над тем же заданием: дети отвечают с места, когда учитель показывает пронумерованные орфограммы.

(Продолжение следует)

Валентина Владимировна Смирнова – учитель начальных классов, д. Хорной, Республика Чувашия.