

Проект «Любимые игры и игрушки» (1–4-й классы)

О.Н. Кириллова

Современная ситуация в обществе и образовании заставляет педагогов искать новые технологии воспитательной работы. Основная задача нашей школы – формирование у учащихся и их родителей потребности в саморазвитии, необходимом для адаптации к реальностям сегодняшнего мира. Цель воспитательной парадигмы мы определили как формирование мотивации успешности.

В качестве «рабочего» метода нами была использована система формирования лидерских качеств А. Тубельского. Однако эта методика не вполне оправдала себя в ходе работы, так как лидерские качества должны сочетаться с умением действовать в коллективе. Поэтому мы обратились к технологии коллективных творческих дел (КТД), разработанной И.П. Ивановым. Эту технологию наша школа осваивает третий год. Сначала мы познакомились с теорией, изложенной в «Энциклопедии коллективных творческих дел». Провели «круглые столы», отмечали плюсы и минусы овладения методикой КТД, делились находками.

Проект «Любимые игры и игрушки» для учеников 1–4-го классов оказался моим коллегам интересным, и мне хотелось бы поделиться опытом с другими учителями.

Цели проекта:

- развивать коммуникативные умения учащихся;
- способствовать укреплению единства класса;
- учить строить дружеские отношения с дошкольниками;
- дарить радость другим.

Стартовый сбор.

На доске написана тема проекта.

– О чем будет наш разговор? (*О любимых играх, игрушках.*)

– Кто хочет помочь мне в проведении этого дела? (*Желают все.*) Каждый из вас может внести свое предложение, интересную идею по теме проекта. (*Можно в игры поиграть, новые разучить, игрушки свои показать, сделать их самим и т.д.*)

– Кому принесет пользу наш проект? (*Нам самим; малышам.*)

В результате обсуждения был создан **проект проведения КТД.**

1. Опросить старших (разных поколений), в какие игры и какими игрушками они играли в детстве. Ответственные – ученики 4-го класса.

2. Провести занятие «Моя любимая игрушка».

Каждый ученик приносит в класс свою любимую игрушку. Рассказывает о ней по плану:

- 1) название игрушки;
- 2) откуда она появилась;
- 3) описание игрушки;
- 4) как ты в нее играешь.

После этого ученик декламирует стихотворение, поет песенку или загадывает загадку о любимой игрушке. Материал дети подбирают самостоятельно. Затем каждый рисует свою любимую игрушку.

3. Выставка любимых игрушек. Оформление общешкольного стенда.

Среди ребят среднего и старшего звена было решено объявить конкурс на лучшую подпись к игрушке с выставки. Этим мы дали толчок творчеству старшеклассников.

4. На уроках риторики распределить и подготовить роли для показа сказки «Теремок» (настольный театр).

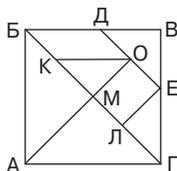
5. На уроках труда изготовить декорации и персонажи к сказке «Теремок».

6. «Путешествие на фабрику игр и игрушек». Задача – изготовить игру-головоломку «Из семи кусочков».

– Ребята, я знаю, что вы очень любите играть в игры и игрушки, изготовленные своими руками. На нашей фабрике игр и игрушек мы сегодня научимся делать игру-головоломку. Она называется «Из семи кусочков».

Проверьте свою готовность. Вы должны запастись листами картона, линейками, карандашами, ластиками, ножницами, ну и, конечно, хорошим настроением и желанием поиграть.

Семь кусочков головоломки вырезаются из квадрата.



ДВЕ и *ЕЛГ* – шаблоны-треугольники, которые есть у каждого ребенка. Разметка осуществляется под руководством педагога в следующем порядке:

1) провести диагональ *БГ* (буквы даны для ориентировки педагогу);

2) большой шаблон треугольника приложить к углу *В* и провести отрезок линии *ДЕ*;

3) прочертить диагональ *АО* до середины линии *ДЕ*;

4) приложить меньший шаблон к углу *Г* и к диагонали *БГ*, провести отрезок *ЕЛ*;

5) с помощью этого же шаблона, приложив его к той же диагонали, но в центре, провести отрезок *КО*.

7. Заочное путешествие в музей театральных кукол при Центральном театре кукол им. С.В. Образцова.

Ребята знакомятся с редчайшими экспонатами музея: куклами индийских, китайских, турецких, греческих и индонезийских театров, русским «вертепом» и Петрушкой Ивана Зайцева, куклами знаменитого театра Ефимова, куклами русского Серебряного века, куклами театров России, ближнего и дальнего зарубежья.

Удивительная и увлекательная лекция не оставила детей равнодушными.

– Мы можем с вами поучиться создавать куклы у настоящих художников.

8. Изготовление из картона для девочек – кукол, для мальчиков – машин из спичечных коробков, корабликов из дерева. Эти игрушки будут подарены гостям.

9. «Страна детства» – итоговое занятие.

Приглашаем на него родителей и детей дошкольного возраста. Ребята распределили между собой, кто кого будет приглашать.

Цель занятия: подвести итог коллективно проделанной работы.

Оформление: рисунки любимых игрушек, цветы, шары. Перед началом звучат песни В. Шаинского.

Ход занятия.

I. Вступительное слово учителя.

– Далеко за горами, за морями, за дремучими лесами есть огромная Страна детства. Туда нельзя приехать на машине, приплыть на пароходе, даже на ракете прилететь нельзя. Но туда можно просто перенестись на крыльях фантазии, вообразить этот мир, придумать его самим. В этой стране побывали все дети Земли, и даже ваши родители, бабушки и дедушки, когда они были маленькими. Они были там со своими первыми друзьями – игрушками.

Обращается к малышам:

– Посмотрите, это ребята нарисовали своих друзей детства. А есть у вас любимые игрушки? За что вы их любите?

Когда ваши родители, бабушки и дедушки были маленькие, у них были совсем другие игрушки.

II. Рассказ родителей об игрушках своего детства (опыт восприятия образцового рассказа).

III. После этого ученик обобщает собранный материал:

– У наших прабабушек игрушек не было. Они шили себе куклы из тряпок, делали из соломы, моя бабушка куклу «соображала» из полена, одевала в лоскутки и играла. Прадедушки вырезали из дерева лошадок, играли в кости. Мастерили игрушки из катушек от ниток, делали бусы из ягод шиповника и рябины, собирали камешки. Любили подвижные игры: лапту, прятки, прыганье на досках. Позднее появились резиновые игрушки, сабли, пистолеты.

IV. Чтение стихотворений об игрушках (А. Барто, Я. Акима, С. Черного, С. Маршака, И. Демьянова).

V. Исполнение танца «Мишка с куклой» (совместно с маленькими гостями).

VI. «Путаница». Исправьте ошибку в стихотворении: найдите неверное слово и замените его.

1) Наша *Маша* громко плачет:
Уронила в речку мячик.

(*Таня*)

2) Идет *медведь*, качается,
Вздыхает на ходу:
– Ох, доска кончается,
Сейчас я упаду.

(*Бычок*)

3) Зайку бросила *лентяйка*,
Под дождем остался зайка.
Со скамейки слезть не мог,
Весь до ниточки промок.

(*Хозяйка*)

4) Уронили *Ваську* на пол.
Оторвали *Ваське* лапу.
Все равно его не брошу,
Потому что он хороший.

(*Мишку*)

После исправления ошибки правильный вариант произносим хором.

VII. – Мы играем не только теми игрушками, которые нам покупают или дарят, но и «оживляем» героев своих любимых сказок.

«Угадай, как меня зовут?»

1. Появилась в чашечке цветка, а была чуть больше ноготка. (*Дюймовочка*)

2. Я большой друг Чебурашки. (*Крокодил Гена*)

3. Кукла с голубыми волосами, учительница Буратино. (*Мальвина*)

4. Пожилой добрый человек, с которым мы встречаемся раз в году. (*Дед Мороз*)

– А сейчас мы встретимся с героями сказки «Теремок».

VIII. Спектакль настольного театра.

IX. Проводим игры.

1. – Я знаю, что вам нравятся игры, в которых нужно проявить смекалку, сообразительность, терпение, выдумку. На фабрике игр и игрушек мы сделали игру-головоломку «Из семи

кусочков». Поиграем в нее вместе с нашими гостями.

2. Разбрасываются рукавицы из бумаги, и каждый должен найти свою пару. Пары образованы.

3. Кто быстрее соберет фигуру?

Это могут быть силуэтные изображения предметов, животных, человека.

4. В заключение проводим коллективную игру «Колпачок».

В центре круга сидит водящий. Все ходят вокруг него, взявшись за руки, и произносят нараспев:

Колпачок, колпачок,
Тоненькие ножки, (*2 раза*)
Красные сапожки.
Мы тебя поили,
Мы тебя кормили,
На ноги поставили...

Со словами «на ноги поставили» все бегут к центру, приподнимают вверх водящего (как правило, со смехом), ставят его на ноги и опять образуют круг. Хлопая в ладоши, поют:

Танцевать заставили.

Водящий с закрытыми глазами кружится.

Танцуй, сколько хочешь,
Выбирай, кого захочешь.

Водящий выбирает кого-нибудь, не открывая глаз, и меняется с ним местами.

После этого ученики кладут в красиво оформленные конверты подготовленные игрушки, декорации и персонажей к сказке «Теремок», игру-головоломку и дарят малышам.

X. Цветовая рефлексия.

Класс оформлен шарами. Учитель предлагает присутствующим взять зеленые, красные и желтые шары, если занятие им понравилось. Не понравилось – синие шары.

Рефлексия всего проекта.

– Что вам понравилось? Что у нас особенно хорошо получилось?

– Что не понравилось? Что бы ты сделал по-другому?

– Как ты оценишь свое участие в проекте?

Ребята выбирают звоночек: красный – отлично, желтый – хорошо,

фиолетовый – плохо, прикрепляют под рубрикой «Рефлексия дел» в классном уголке.

Анализ КТД.

При проведении КТД «Любимые игры и игрушки» я открыла для себя каждого ученика как неповторимую, интересную и самобытную личность. Каждый из детей имел возможность самовыразиться. Рассказывая об игрушках, ребята проявили оригинальность и артистизм. Те, кто не нашел материал о своей игрушке, попытались сочинить стихи сами. А с каким удовольствием они рисовали своих «друзей детства»!

Обсуждая с товарищами любимые игрушки, ребята получают возможность развивать свои коммуникативные умения.

Все ответственно отнеслись к сбору материала об играх и игрушках взрослых, привлекли родителей.

Готовя сказку «Теремок», дети проявили инициативу – самостоятельно изготовили маски животных. Совер-

шенно неожиданно, экспромтом прошла драматизация сказки.

Путешествие в Музей кукол воодушевило ребят. Каждый старался работать с выдумкой.

Третьеклассники были гостеприимными хозяевами: с радостью и приветливо встретили гостей, помогли раздеться малышам, провели в класс. Интересно было наблюдать, как они старались все делать так, чтобы малыши чувствовали себя комфортно.

Проведение КТД «Любимые игры и игрушки» было отличным средством сплочения младших и старших, детей и взрослых, воспитания коллективизма, самостоятельности, творческой активности.

Ольга Николаевна Кириллова – учитель начальных классов, с. Турукта, Республика Саха (Якутия).