

**Развитие младших школьников  
при обучении русскому языку  
по технологии  
укрупненных дидактических единиц**

*Г.Г. Мижерова*



Каждый возрастной этап вносит что-то новое в речевое развитие человека. Наиболее важные ступени в овладении речью приходятся на детский возраст – его дошкольный и школьный периоды. К моменту поступления в школу ребенок уже владеет родным языком в его разговорно-бытовой разновидности. Обучение в школе русскому языку – это осознание законов и правил языка, новый этап в речевом развитии школьников: начинается активный процесс осознания структуры языка – от фонетики до синтаксиса, его материальности и значимости, выразительности и стилистической дифференцированности, лексической и грамматической сочетаемости и др. Учащиеся овладевают учебно-научной формой речи как средством речевой регуляции и самоконтроля. В этот период совершенствуются механизмы внутренней речи, которые являются центральным звеном переработки словесных сообщений [2].

Овладевая языком, учащиеся овладевают логическими средствами выражения форм элементарного и теоретического мышления – доказательством и умозаключением. Характер ошибок учащихся при построении доказательств и умозаключений свидетельствует о том, что на практическом уровне, ориентируясь на готовые образцы, учащиеся подобными языковыми средствами полностью не владеют. Перенос приобретенных действий, общих и специальных, в новую познавательную ситуацию – показатель овладения обобщенным умением [4].

Более того, перенос приемов учебной деятельности по русскому

языку в новую ситуацию – определение, например, грамматических признаков пока не изученных частей речи – показатель того, что ученик овладел обобщенной стратегией решения лингвистических задач, т.е. осуществлен переход от воспроизводящего, репродуктивного мышления на качественно новый уровень – продуктивного мышления.

Кроме того, овладение словесной системой родного языка перестраивает все психические процессы ребенка: слово формирует психическую деятельность, совершенствует процессы восприятия и осознания приобретаемых знаний, выделяет существенные признаки воспринимаемого предмета, делает восприятие более устойчивым и т.д., т.е. слово является мощным формирующим фактором включения ребенка в познавательную деятельность [3].

Как известно, в деятельности формируются и проявляются способности человека. В речевой деятельности формируются и проявляются языковые способности, предполагающие наличие у носителей чувства языка и особого склада мышления. Языковые способности включают в себя наблюдательность (внимание к форме слова), образную память (запоминание устойчивых оборотов, высказываний), творческое воображение (склонность к языковой метафоризации), способность к точной и выразительной речи и т.д. Слабое развитие одних способностей может быть компенсировано за счет развития других, а также восполняться упорным трудом, настойчивостью, напряжением

сил. Способности зависят от знаний, умений и навыков по русскому языку, но и сами знания, умения и навыки зависят от способностей к усвоению языка, а также и от качества обучения и индивидуально-психологических особенностей учащихся. Например, в процессе приобретения лингвистических знаний, умений и навыков развиваются такие языковые способности, как гибкость мыслительных процессов в лингвистической деятельности, способность к быстрому и широкому обобщению лингвистических понятий, отношений между ними и действий с ними и др. В то же время при наличии хорошей логической и языковой памяти, способности к словесно-логическому способу действия овладение знаниями и умениями в области русского языка происходит легче, быстрее и успешнее [1, с. 41].

Активность личности в учебном процессе может быть внешней (моторной) и внутренней (мыслительной). Она формируется в процессе познавательной деятельности и характеризуется стремлением к познанию, умственным напряжением и проявлением нравственных волевых качеств обучаемого. Познавательная активность носит индивидуальный характер. Существенными признаками высокой активности обучаемого следует считать высокую интеллектуально-ориентировочную реакцию на содержание учебного материала, определяемую уровнем обученности и сформированности профессиональных умений, и выполнение ряда последовательных и взаимосвязанных действий, направленных на достижение определенного познавательного результата. Этот уровень активности, как правило, обеспечивается творческими, в том числе и игровыми, методами обучения. Следовательно, познавательная активность рассматривается не просто как деятельностное состояние обучаемых, а как качество этой деятельности. Таким образом, для того чтобы достичь творческого уровня познавательной активности, учитель должен специально создать

методические условия активизации деятельности (в частности, речевой) и использовать такую систему средств и приемов, реализация которых обеспечила бы активизацию словарного запаса в речи учащихся.

Очевидно, некоторая автоматизация вспомогательных операций, участвующих в решении проблемы, – необходимое условие для интуитивного выделения нужных признаков.

Таким образом, **овладение языком и речью должно происходить во взаимодействии с мышлением.**

Проследим, как проходят уроки развития речи, например, при подготовке к написанию сочинения в 1-м классе по теме «Зима». Учитель, как правило, вывешивает перед детьми картину с соответствующим сюжетом: зимний парк, деревья в снегу, дети катаются на санках с горы, играют в снежки и т.п. Начинается беседа:

– Какое время года изображено на картине? (*Зима.*)

– Как вы это узнали? (*Деревья в снегу, дети играют в зимние игры и т.п.*)

В результате подобной беседы учащиеся совместно с учителем составляют рассказ, заранее адаптированный к знаниям и умениям первоклассников, типа: «Пришла зима. Выпал пушистый снег. Он покрыл землю, дома легким пухом. Дети играют в снежки, катаются на санках, на лыжах. Все рады зиме». Этот рассказ несколько раз повторяется учащимися (дабы точно запомнили). Затем дети записывают его в тетрадях и сдают на проверку учителю.

О каком развитии мышления, речи и творчестве во время написания такой «творческой» работы можно говорить? Нужно ли вообще такое развитие речи и «творчество» в 1-м классе?

В технологии укрупненных дидактических единиц (УДЕ), на наш взгляд, развитие речи, мышления и творческих способностей учащихся происходит более целенаправленно, системно. При этом у детей развиваются воображение, фантазия, поэтичность – верные спутники творческого мышления.

За основу обучения русскому языку (по разделу развития речи) по данной технологии приняты:

- 1) научные лингвистические положения о сочетаемости слов в русском языке;
- 2) метод грамматического моделирования;
- 3) иная последовательность и система уроков по развитию речи, нежели в традиционной технологии обучения.

Рассмотрим данные положения подробнее.

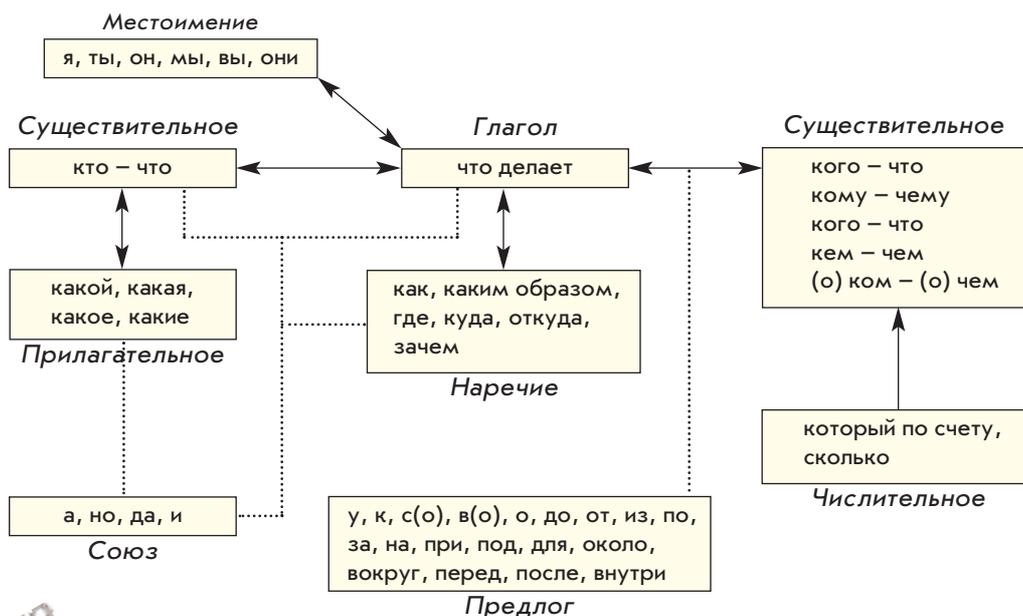
1. В лингвистике доказано, что слово имеет лексическое и грамматическое значения. Возьмем, к примеру, слово *цветок*. Его лексическое значение – растение, а грамматическое – существительное И.п., ед. ч., м.р. и т.д. С этим словом грамматически сочетается глагол, стоящий в форме единственного числа. В практике обучения русскому языку в начальных классах учителя и учащиеся не различают лексическое и грамматическое значения слов, а понимают единое лексико-грамматическое значение. Они могут придумать со словом *цветок* предложения типа: *Цветок растет. Цветок завял. Цветок расцвел*, т.е. такие, которые не выходят за пределы «здравого смысла».

В технологии УДЕ, где лексическое и грамматическое значения «разводятся», ученики придумают предложения типа: *Цветок тоскует. Цветок веселится* и т.п. Этот пример иллюстрирует первый шаг к творческому лингвистическому мышлению. Постепенно учащиеся начинают придумывать предложения типа: *Васильки танцуют. Тучи плачут. Ветерок поет*. Этот момент есть отвлечение от лексической наглядности, начало лингвистического отношения к слову, понимания грамматической сочетаемости слов в предложении, возникновения поэтического мышления.

2. За основу обучения русскому языку по технологии УДЕ взят метод грамматического моделирования. Основной наглядностью по развитию мышления и речи в 1-м классе служит укрупненная дидактическая единица «Морфологическая модель предложения» (см. схему ниже).

Работа по развитию речи и мышления младших школьников с использованием данной модели строится посредством «словоподстановки» следующим образом. Возьмем слово *медведь*. Следует придумать слова, сходные со словами *что делает*. Дети предлагают

### Морфологическая модель предложения



ПЛЮС ДО  
«ПОСЛЕ»

варианты: *стоит, бежит, рычит, кунается, ревет, поет, прыгает, танцует*. Какое слово самое интересное? *Танцует*. Медведь танцует на чем? *На поляне, на столе, на сцене*. Какое слово самое интересное? *На сцене*. У нас получилось: *Медведь танцует на сцене*. На сцене чего? Предлагается: *театра, цирка, клуба* и т.д. Какое слово возьмем? *Цирка*. Какой медведь танцует на сцене цирка? *Большой, лохматый, косматый, добрый* и т.д. Какое слово вам больше нравится? Понравились сразу два: *добрый* и *косматый*. Какое предложение получится? *Добрый косматый медведь танцует на сцене цирка*. Но сцена обычно бывает в театре. А как называется сцена в цирке? Подставим в предложение слово *арена* вместо слова *сцена*.

На основе морфологической модели предложения возможно и дальнейшее распространение этого предложения. Например, при помощи вопросов: для кого танцует? (*Для детей*.) Как танцует? (*Весело*.) И т.д.

Коллективная творческая работа на основе полной модели позволяет уже в 1-м классе придумывать предложения типа: *Озорные васильки весело перемигиваются с солнышком. Веселье сосульки переговариваются между собой*.

3. В системе работы по развитию речи, мышления и творческих способностей учащихся начальных классов по технологии УДЕ определяется иная

последовательность уроков развития речи и их система. В 1–2-х классах идет подготовка к более сложным творческим работам – письменным сочинениям. Работа строится по моделям, в которых темы устных сочинений задаются самими учащимися. Только начиная с 3-го класса учащиеся постепенно учатся писать сочинения.

В рамках данной статьи невозможно описать все тонкости работы по технологии УДЕ, но некоторые стратегические направления этой работы, эффективность которой доказана практикой, мы постарались показать.

### Литература

1. *Донская Т.К.* Принципы развивающего обучения русскому языку: Уч. пос. к спецкурсу. – Л.: Гос. пед. ин-т им. А.И. Герцена, 1985.
2. *Жинкин Н.И.* Т. 1.: Язык–речь–творчество: Исслед. по семиотике, психолингвистике, поэтике. – М.: Лабиринт, 1998.
3. *Лурия А.Р.* Язык и сознание / Под ред. Е.Д. Хомской. – Ростов/н/Д.: Феникс, 1998.
4. *Кабанова-Меллер Е.Н.* Учебная деятельность и развивающее обучение. – М.: Знание, 1981.

**Галина Георгиевна Микерова** – канд. пед. наук, доцент, зав. кафедрой педагогики и методики начального образования Кубанского государственного университета, г. Краснодар.