

## Районный тур

5–6 классы

ОТВЕТЫ

Прочитай тексты и выполни задания 1–6.

### Текст № 1

Марк Твен

«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА»  
(отрывок из романа)

#### Глава вторая. «Великолепный маляр».

...Том вышел на улицу с ведром извёстки и длинной кистью. Он окинул взглядом забор, и радость в одно мгновение улетела у него из души, и там – воцарилась тоска (1). Тридцать ярдов деревянного забора в девять футов вышины! Жизнь показалась ему бессмыслицей, существование – тяжёлою ношею (1). Со вздохом обмакнул он кисть в извёстку, провёл ею по верхней доске, потом проделал то же самое снова и остановился: как ничтожна белая полоска по сравнению с огромным пространством некрашеного забора! ... Он вспомнил, как весело собирался провести этот день, и на сердце у него стало ещё тяжелее.. И вдруг в эту чёрную минуту отчаяния (1) на Тома снизошло вдохновение!.. Он взял кисть и спокойно принялся за работу. Вот вддали показался Бен Роджерс, тот самый мальчишка, насмешек которого он боялся больше всего. Бен не шёл, а прыгал, скакал и приплясывал – верный знак, что на душе у него легко и что он многого ждёт от предстоящего дня (2). Он грыз яблоко и время от времени издавал протяжный мелодический свист, за которым следовали звуки на самых низких нотах: «дин-дон-дон, дин-дон-дон», так как Бен изображал пароход. ...Том продолжал работать, не обращая на пароход никакого внимания. Бен устался на него и через минуту сказал: «Ага! Попался!»

Ответа не было. Том глазами художника созерцал свой последний мазок, потом осторожно провёл кистью опять и вновь откинулся назад – полюбовался. Бен подошёл и встал рядом. У Тома слюнки потекли при виде яблока, но он как ни в чём не бывало упорно продолжал свою работу. Бен сказал:

– Что, брат, заставляют работать?

Том круто повернулся к нему:

– А, это ты, Бен! Я и не заметил.

– Слушай-ка, я иду купаться... да, купаться! Небось, и тебе хочется, а? Но тебе, конечно, нельзя, придётся работать. Ну конечно, ещё бы!

Том посмотрел на него и сказал:

– Что ты называешь работой?

– А разве это не работа?

Том снова принялся белить забор и ответил небрежно:

– Может, работа, а может, и нет. Я знаю только одно: Тому Сойеру она по душе.

– Да что ты? Уж не хочешь ли ты сказать, что для тебя это занятие – приятное?

Кисть продолжала гулять по забору.

– Приятное? А что же в нём такого неприятного? Разве мальчикам каждый день достаётся белить заборы?

Дело представилось в новом свете. Бен перестал грызть яблоко. Том с упоением художника водил кистью взад и вперёд, отступал на несколько шагов, чтобы полюбоваться эффектом, там и сям добавлял штришок и снова критически осматривал сделанное, а Бен следил за каждым его движением, увлекаясь всё больше и больше. Наконец сказал:

– Слушай, Том, дай и мне побелить немножко!

Том задумался и, казалось, был готов согласиться, но в последнюю минуту передумал:

– Нет, нет, Бен... Всё равно ничего не выйдет. Видишь ли, тётя Полли ужасно привередлива насчёт этого забора: он ведь выходит на улицу. Будь это та сторона, что во двор, другое дело, но тут она страшно строга – надо белить очень и очень старательно. Из тысячи... даже, пожалуй, из двух тысяч мальчиков найдётся только один, кто сумел бы выбелить его как следует.

– Да что ты? Вот никогда бы не подумал. Дай мне только попробовать... ну хоть немножечко. Будь я на твоём месте, я б тебе дал. А, Том?

– Бен, я бы с радостью, честное слово, но тётя Полли... Вот Джим тоже хотел, да она не позволила. Просился и Сид – не пустила. Теперь ты понимаешь, как мне трудно доверить эту работу тебе? Если ты начнёшь белить, да вдруг что-нибудь выйдет не так...

– Вздор! Я буду стараться не хуже тебя. Мне бы только попробовать! Слушай: я дам тебе серединку вот этого яблока.

– Ладно! Впрочем, нет, Бен, лучше не надо... боюсь я...

– Я дам тебе всё яблоко – всё, что осталось.

Том вручил ему кисть с видимой неохотой, но с тайным восторгом в душе (3). И пока бывший пароход «Большая Миссури» трудился и потел на припёке, отставной художник сидел рядом в холодке на каком-то бочонке, болтал ногами, грыз яблоко и расставлял сети для других простаков. В простаках недостатка не было: мальчишки то и дело подходили к забору – подходили зубоскалить, а оставались белить. К тому времени, как Бен выбился из сил, Том уже продал вторую очередь Билли Фишеру за совсем нового бумажного змея; а когда и Фишер устал, его сменил Джонни Миллер, внеся в виде платы дохлую крысу на длинной верёвочке, чтобы удобнее было эту крысу вертеть, – и так далее, и так далее, час за часом. К полудню Том из жалкого бедняка, каким он был утром, превратился в богача, буквально утопающего в роскоши... а на заборе оказалось целых три слоя извёстки! Если бы извёстка не кончилась, он разорил бы всех мальчиков этого города.

## Текст № 2

Труд – это процесс создания людьми условий и средств существования; воплощения человеческих сил, умений, знаний; преобразования и приспособления природного материала к человеческим потребностям. Труд – способ воспроизводства и накопления общественного опыта; в более узком смысле – способ умножения благ, богатства, капитала. В житейском сознании труд – это работа, требующая напряжения и траты сил, «всё, что утомляет».

*В. Даль*

Игра – вид осмысленной непродуктивной деятельности, где мотив лежит не в результате деятельности, а в самом процессе. Игра сопровождает человечество на протяжении всей его истории.

*Большая Советская Энциклопедия*

Мотив (от латинского *movere* – «приводить в движение; толкать»). Побуждение к деятельности, связанное с удовлетворением потребностей субъекта... побуждающий и определяющий выбор направленности деятельности...

*Большая Психологическая энциклопедия*

### Текст № 3



### Текст № 4

В 1876 году появился первый самостоятельный роман Марка Твена «Приключения Тома Сойера», принёсший ему мировую славу. Писатель не скрывал автобиографические корни этого произведения. В Томе Сойере без труда можно разглядеть «протестующую» натуру самого писателя, проявлявшуюся с детства.

Если попытаться дать характеристику главного героя в нескольких словах, можно сказать: нарушитель запретов и «подрывник» традиций. Американская критика увидела в Томе Сойере «маленького дельца», то есть национальный тип делового американца: мечты Тома разбогатеть, умение извлечь выгоду из окраски забора, махинации с билетиками в воскресной школе...

*Л. Калюжная. «Жизнь и творчество великих писателей»*

...Благодаря роману Марка Твена появился термин *the case of Tom Sawyer* («дело Тома Сойера») – это бизнес, где надо работать и ещё платить за это.

#### Задание № 1. «Вовлекай и властвуй».

1) Почему жизнь казалась Тому Сойеру бессмысленной, а существование – тяжёлой ношей? Подчеркни в тексте волнистой линией.

(**Ответ:** Он вспомнил, как весело собирался провести этот день, и на сердце у него стало ещё тяжелее...)

2) Подчеркни в тексте по одному предложению, которые характеризуют настроение Тома (поставь над предложением цифру 1) и настроение Бена (поставь цифру 2).

(**Ответ:** Том – на душе стало ещё тяжелее, тоска, чёрная минута отчаяния, вдохновение. Бен – на душе легко.)

3) Как изменилось настроение Тома в конце главы? Поставь над предложением цифру 3.

(**Ответ:** С тайным восторгом в душе.)

**Критерии оценки:**

3 балла – ответил правильно на все 3 вопроса;

2 балла – ответил правильно на 2 вопроса;

1 балл – ответил правильно на 1 вопрос;

0 баллов – не приступал к заданию.

**Задание № 2. «Любить то, что делаешь, и делать то, что любишь».**

1) Как Бен называет то, что делает Том, в начале их разговора? работа ;

А как – в конце разговора? приятное занятие .

2) Сделай вывод: что могло превратить работу в приятное занятие? Запиши. Данный вопрос является открытым, ответы могут быть разными.

**Критерии оценки:**

3 балла – ответил правильно на оба вопроса под цифрой 1 и привёл несколько аргументов в ответе на вопрос под цифрой 2;

2 балла – ответил правильно на оба вопроса под цифрой 1 и привёл один аргумент в ответе на вопрос под цифрой 2;

1 балл – ответил только на один вопрос;

0 баллов – не приступал к заданию.

**Задание № 3. «Три вещи объединяют людей: любовь, труд и интерес».**

Обратись к тексту № 3. (Надеемся, ты помнишь, что иллюстрация – это тоже текст?) Какие слова из данных ниже называют настроение Тома и Бена в этот момент? Выбери и запиши в таблицу.

Отчаяние, страх, тоска, заинтересованность, любопытство, тайное торжество, надежда, хитрость, насмешка, уважение, лукавство, желание, ненависть, равнодушие, любовь, расчёт, безрассудство.

**Ответ:**

Том	Бен
тайной торжество	любопытство
надежда	насмешка
хитрость	желание
расчёт	заинтересованность
лукавство	уважение

**Лишние слова:** отчаяние, страх, тоска, ненависть, равнодушие, любовь, безрассудство.

**Критерии оценки:**

3 балла – ответил правильно;

2 балла – правильно назвал 3–4 слова;

- 1 балл – правильно назвал 1–2 слова;  
 0 баллов – неправильно выбрал слова или не приступал к заданию.

**Задание № 4. «Большие заботы – от маленьких интересов».**

Как бы ты назвал действия Тома и Бена, описанные в тексте № 1? Дай ответ, опираясь на текст № 2, и соедини стрелкой. Аргументируй свой выбор.

Том	→	труд, т.к.	
		игра, т.к.	
Бен	→	мотив, т.к.	

**Критерии оценки:**

- 3 балла – назвал все действия правильно и привёл несколько аргументов;  
 2 балла – назвал все действия правильно и привёл один аргумент;  
 1 балл – назвал все действия, но не привёл аргументов, или допустил ошибки, но привёл аргументы;  
 0 баллов – не приступал к заданию.

**Задание № 5. «Приятны завершённые труды».**

Используя знакомый тебе алгоритм самооценки, попробуй оценить то, что сделал Том в главе «Великолепный маляр»:

1. Что нужно было сделать? \_\_\_\_\_
2. Удалось ли получить результат? \_\_\_\_\_
3. Полностью или частично? \_\_\_\_\_
4. Самостоятельно или с чьей-то помощью? \_\_\_\_\_
5. Какую отметку ПОСЛЕ ОТВЕТОВ НА ВОПРОСЫ 1–4 АЛГОРИТМА ты бы поставил Тому за результат его деятельности? \_\_\_\_\_
6. Согласен ли ты с такой оценкой его труда? Аргументируй свою точку зрения. \_\_\_\_\_

*Комментарии для учителя*

В данном задании мы не опираемся на полный текст книги М. Твена, который полон тонкого юмора, содержит глубокий подтекст. Детям предлагается дать оценку конкретному **поступку** Тома, пользуясь алгоритмом самооценки (технология оценивания образовательных достижений учащихся ОС «Школа 2100»). На наш взгляд, ребёнок должен осознать противоречие: с одной стороны, Том выполнил задание полностью, только не самостоятельно, а с чужой помощью. Но достиг он этого результата хитростью и обманом, ловко манипулируя любопытством и наивностью своих приятелей, что противоречит общепринятым нормам поведения. Именно это и должны отметить дети, аргументируя свою оценку. Ответ, оправдывающий способ достижения результата силами других с помощью обмана, на наш взгляд, не отвечает общечеловеческим ценностям и не может быть оценён высоким баллом.

**Критерии оценки:**

3 балла – ответил на все вопросы алгоритма и аргументировал свой ответ, руководствуясь морально-этическими нормами, принятыми в нашем обществе;

2 балла – ответил на все вопросы алгоритма, ответ соответствует морально-этическим нормам, принятым в нашем обществе, но он не аргументирован;

1 балл – ответил на все вопросы алгоритма, аргументировал его, но ответ НЕ соответствует морально-этическим нормам, принятым в нашем обществе;

0 баллов – не приступал к заданию или ответил только на вопросы 1–4.

**Задание № 6. «Самая тяжёлая работа – та, которую мы не решаемся начать».**

Представь, что тебе нужно выполнить трудную работу. Ты хочешь попросить друзей о помощи и мотивировать их. Какие аргументы ты приведёшь, чтобы друзья заинтересовались и захотели помочь тебе выполнить эту работу? Запиши.

Данный вопрос является открытым, ответы будут разными.

**Критерии оценки:**

3 балла – привёл несколько мотивирующих аргументов, соответствующих нормам поведения, принятым в нашем обществе;

2 балла – привёл один мотивирующий аргумент, соответствующий нормам поведения, принятым в нашем обществе;

1 балл – привёл один или несколько аргументов, не соответствующих моральным нормам или не позволяющих достичь цели;

0 баллов – не приступал к заданию.