

Образовательная система «Школа 2100»

Интеллектуально-личностный марафон «Твои возможности – 2013»

Школьный тур

5–6 классы

Ответы

Задание 1.

Заполни таблицу.

Имя героя	Подтекстовая информация
1. Герой-рассказчик	1. Испытывает чувство голода. 2. Гордый 3. _____ _____
2. Дядька	1. Добрый человек. 2. Возможно, он недоедает (голоден) или нездоров. 3. _____ _____

Ключ оценивания:

0 – не справился с заданием или записал правильно менее 2 формулировок подтекстовой информации;

1 – правильно записал 2–3 формулировки подтекстовой информации;

2 – правильно записал 3–4 формулировки подтекстовой информации;

3 – задание выполнено полностью верно.

Задание 2.

Характеристика героев книг В. Драгунского

Мишка	Дениска
4. Весёлый	4. Весёлый
5. Дружелюбный	13. Романтик
8. Хвастливый	18. Заботливый
15. Любопытный	23. Жизнерадостный
23. Жизнерадостный	1. Добрый
24. Самостоятельный	16. Выдумщик
16. Выдумщик	24. Самостоятельный
18. Заботливый	14. Честный
1. Добрый	15. Любопытный
19. Непоседа	17. Ответственный

Сравнительная таблица.

Мишка и Дениска

Общие черты характера	
1, 4, 15, 16, 18, 23, 24	
Мишка	Дениска
5, 19, 8	13, 14, 17

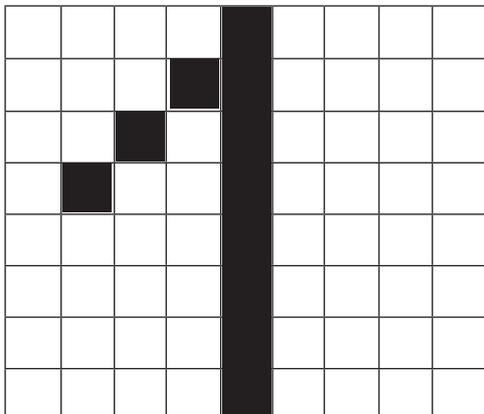
Ключ оценивания:

- 0 – не справился с заданием;
- 1 – от 1 до 4 верных вставок;
- 2 – от 5 до 7 верных вставок;
- 3 – от 8 до 10 верных вставок.

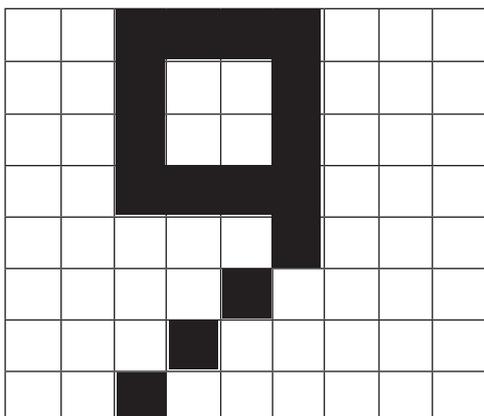
Примечание: дети могут добавить свои характеристики героев, это приветствуется. Проверяющему необходимо обратить внимание, чтобы характеристики соответствовали образу героя.

Задание 3.

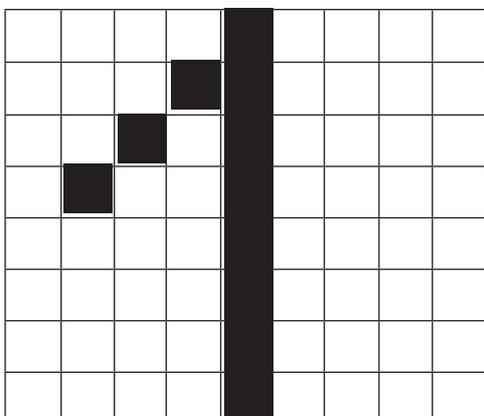
1. (2; 5), (3; 6), (4; 7), (5; 8), (5; 7), (5; 6), (5; 5), (5; 4), (5; 3), (5; 2), (5; 1).



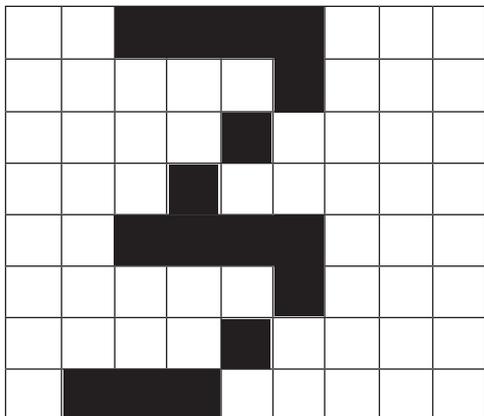
2. (3; 1), (4; 2), (5; 3), (6; 4), (6; 5), (6; 6), (6; 7), (6; 8), (5; 8), (4; 8), (3; 8), (3; 7), (3; 6), (3; 5), (4; 5), (5; 5).



3. (2; 5), (3; 6), (4; 7), (5; 8), (5; 7), (5; 6), (5; 5), (5; 4), (5; 3), (5; 2), (5; 1).



4. (3; 8), (4; 8), (5; 8), (6; 8), (6; 7), (5; 6), (4; 5), (3; 4), (4; 4), (5; 4), (6; 4), (6; 3), (5; 2), (4; 1), (3; 1), (2; 1).



1913

Ключ оценивания:

- 0 – не справился с заданием;
- 1 – правильно нарисовал одну фигуру;
- 2 – правильно нарисовал 2–3 фигуры;
- 3 – задание выполнено полностью верно.

Задание 4.

Примечание: в этом задании сложно дать варианты ответов, т.к. дети исходя из собственного опыта приводят аргументы и факты. Проверяющий по своему усмотрению выставляет баллы за это задание.

Ключ оценивания:

- 0 – не справился с заданием;
- 1 – ответил на вопрос однозначно «согласен» или «нет»;
- 2 – привёл в доказательство только один аргумент;
- 3 – аргументировал полностью свой ответ.

Задание 5.

Герой	Описание
Павля	<p>А вот он времени не терял, нет, шалишь, он работал над собой, он повышал свой уровень образования.</p> <p>Он изучал английский язык и теперь, небось, сможет переписываться с английскими пионерами и читать английские книжки!</p>
Девочка на шаре (Танечка Воронцова)	<p>У неё были синие-синие глаза, и вокруг них были длинные ресницы. Она была в серебряном платье с воздушным плащом, и у неё были длинные руки...</p>
Борис Сергеевич	<p>Он нас и не заметил вовсе, а продолжал себе играть, и из-под пальцев у него очень быстро выскакивали разные звуки. Они разбрызгивались, и получалось что-то очень приветливое и радостное. Мне очень понравилось, и я бы мог долго так сидеть и слушать...</p>
Папа	<p>Он сел на стул и стал смотреть на меня. Лицо у него было такое, как будто я ему чужой. Он ничего не говорил, а только вот так смотрел – по-чужому. И я сразу перестал улыбаться – я понял, что шутки уже кончились.</p>
Сестра Ксения	<p>Она всё время спала. Я удивлялся и трогал пальцем её щеку. Щека была мягкая, как сметана. Теперь, когда я рассмотрел её внимательно, я увидел, что у неё длинные тёмные ресницы...</p>

Ключ оценивания:

0 – не справился с заданием или не начинал, написал правильно имена 1–2 героев;

1 – написал не менее 3 имён;

2 – написал не менее 4 имён;

3 – выполнил всё задание верно.

Задание 6.

Книги, в которых я скорее всего найду ответ	Нужно посмотреть содержание	Книги, в которых я скорее всего не найду ответ
3, 5	1, 2, 4, 7	6

Ключ оценивания:

0 – если книги из первого столбца попали в третий, а из третьего в первый столбец, и таких книг две или более;

1 – если одна книга из первого столбца попала в третий или, наоборот, из третьего в первый, а расположение остальных книг не имеет значения;

2 – не более одной перестановки из первого или третьего столбца во второй или из второго в первый или третий;

3 – во всех остальных случаях.