

## Опорная схема как зрительный образ нового знания

В.А. Шитова

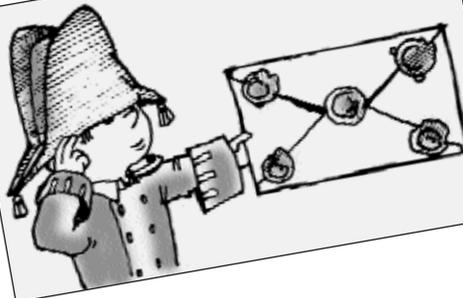
Вот уже второй год я преподаю русский язык по учебникам Образовательной системы «Школа 2100» для основной школы, продолжая экспериментальную работу учителей начального звена.

Существует проблема формирования методобеспечения для нового учебника русского языка. По мнению Е.Л. Мельниковой, «опора – это зрительный образ, выражающий знание в предельно абстрактном, концентрированном виде»\*. Создание опорных схем к урокам русского языка может частично помочь словеснику при работе с этим новым учебником. Хочу предложить вниманию коллег опорные схемы, которые появились в совместной творческой деятельности учителя и учеников.

Для учебника 5-го класса примером служат следующие опорные схемы (см. Приложения).

Схема № 1 «Песня ослика» – опора для орфограммы «**Безударные окончания существительных I–III склонения**», актуальна как при изучении этой темы, так и при знакомстве с правописанием безударных окончаний количественных числительных от 11 до 19 в 6-м классе. Опорой является не только схема, но и само словосочетание «Песня ослика». При дальнейшем изучении картинку представлять не обязательно – память воссоздаст ключевые слова: «Песня ослика: и-е-е-е, и-и-и».

Схема № 2 способствует не только зрительному восприятию подчинительной связи слов в предложении, но и облегчает понимание построения подчинения в сложноподчинительном предложении, и понимание сочини-



тельной связи (равноправия) в сложносочиненном и однородных членах предложения.

Схема № 3 «**Буквы О и Е после шипящих и Ц в окончаниях и суффиксах именных частей речи**» придумана учеником 5-го класса. Она интересна для детей с образным мышлением: шипящие – змеи, ударение – удар молотка.

Из практики мы, учителя русского языка, знаем, как трудно осваивается учениками орфограмма «**Е и И в безударных окончаниях глаголов**». Схема № 4 создана ученицей 5-го класса. Опора помогает и визуальному, и эмоциональному восприятию материала. Этой схемой можно пользоваться до 9-го класса.

Схема № 5 «**Переходные глаголы**» отличается информационной насыщенностью: это и напоминание о словосочетании «глагол+существительное», и указание на винительный падеж существительного, и запрет любых предлогов в данных словосочетаниях. Схема пригодится и в 8-м классе, когда пойдет разговор о прямых и косвенных дополнениях.

При изучении темы «Местоимение» в 6-м классе в результате совместной деятельности возникла опора № 6 на правило «**НЕ и НИ в отрицательных и неопределенных местоимениях**», фиксирующая внимание школьников на слабой и сильной позициях. Применять же ее будем и при изучении темы «Наречие».

Применение опорных схем развива-

\* Мельникова Е.Л. Проблемный урок, или Как открывать знания с учениками. – М., 2002, с. 101.

ет фантазию учащихся, создает условия для развития креативных свойств личности. Таким образом, мы видим, что языковую закономерность школьник может «увидеть» в системе ярких и выразительных знаков, запоминающихся примеров и схем.

*Валентина Анатольевна Шитова – учитель русского языка и литературы гимназии № 17, г. Пермь.*

Приложения

Схема № 1

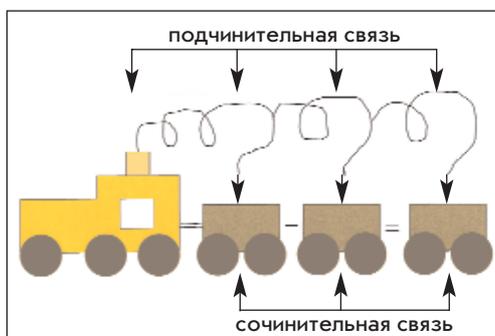
**Безударные гласные Е и И в окончаниях существительных**

	I склонение	II склонение	III склонение
Р.п.	и	–	и
Д.п.	е	–	и
П.п.	е	е	и

Песня ослика:  
и-е-е-е,  
и-и-и.

Схема № 2

**Виды сочинительной и подчинительной связи**



ПЛЮС ДО  
ПОСЛЕ

Схема № 3

**Буквы О и Е после шипящих и Ц в окончаниях и суффиксах именных частей речи**

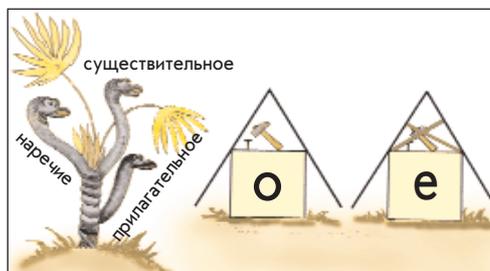


Схема № 4

**Буквы Е и И в окончаниях глаголов 3-го лица мн. числа**

**3** **МН ЧИСЛА**

если **-ут (-ют)**, то **-е** (гл. I спр.)  
если **-ат (-ят)**, то **-и** (гл. II спр.)

Схема № 5

**Переходные глаголы**



Схема № 6

**НЕ и НИ в отрицательных и неопределенных местоимениях**

