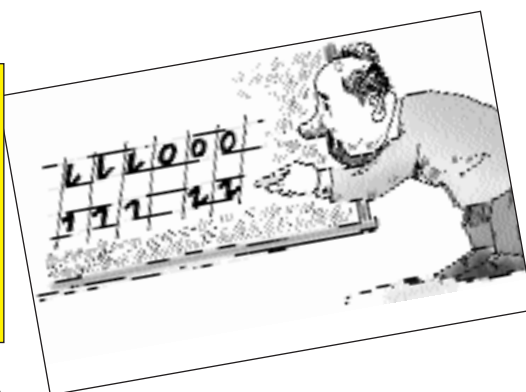


## Работа в малокомплектных классах\*

Продолжаем знакомить наших читателей с материалами, присланными учителями сельских школ и прокомментированными известным специалистом в области социоигровой педагогики Вячеславом Михайловичем Букатовым, доктором пед. наук, профессором Московского психолого-социального института.

### Фрагмент урока физкультуры во 2–3-м классах с комментариями

*В.М. Букатов*



Учитель из с. Ново-Никольское (Талдомский р-н Московской области) пишет:

«На каждом уроке физкультуры я использую игры. Ребята их хорошо запоминают, наиболее любившиеся мы повторяем на уроках. Выбирая игру, я, конечно, стараюсь преследовать сразу несколько целей: воспитывать у учащихся такие нравственные качества, как любовь к родине и ее народу, коллективизм, дружеское отношение к товарищам, а также развивать в детях организаторские способности.

Однажды на уроке я занималась сразу с двумя классами. Очень хотелось, чтобы все дети были задействованы в игре. Игра, которую я выбрала, называлась "Воронушка". Сначала пришлось выучить слова:

Утром пряжи наряду,  
К Иньве-реченьке пойду,  
На сухой сосенушке  
Сплету гнездо воронушке.

Дети рассказали все, что знали о воронах, назвали птиц, которых они еще знают. Дальше мы разделились на подгруппы, а сделали мы это так. Выбрали ведущего из 3-го класса. Мальчик использовал считалку, которую мы уже знали:

Вышла мышка как-то раз  
Поглядеть, который час.  
Час, два, три, четыре...  
Мышка дернула за гири.  
Вдруг раздался страшный звон –  
Убежала мышка вон.

Дети образовали четыре подгруппы. Они разместились в углах зала, ведущий остался в середине. Сначала он со словами "Утром пряжи наряду..." подошел к одной группе и, взяв за руки играющих, образовал кружок (на ходу). Последний участник становится "воронушкой". Он встает в середину кружка.

Ведущий опять повторяет стихотворение, но направляется к другой подгруппе, также образует кружок ("свивает гнездо"), правда, последнюю строчку он произнес уже так: "Сплету гнездо соловушке". В третьем углу он "свил гнездо" скворушке, в четвертом углу – совушке. Птиц водящий выбирал сам. Потом водящий взял бубен и зазвенел им. Птицы из гнезд разлетелись в разные концы. Звук бубна прекратился. Птицы остались стоять на местах. Ведущий дал сигнал остальным играющим. Они должны были быстро собраться около своей птицы.

\* Продолжение публикации. Начало см. в № 4, 8, 9 за 2006 г.

Выигрывало то звено, которое это сделало первым. Игру повторили с другими участниками.

Игра очень понравилась всем ребятам. В игре вырабатывается внимание, коллективизм, фантазия.

Я заметила, что дети, которые изображали птиц, вживались в свои роли: они издавали крики этих птиц, передавали их полет, даже пытались напугать друг друга, а ребята, которые строили вокруг них гнездо, старались сделать его красивым (круглым), кто-то даже переплетал руки, как ветки».

#### **Комментарии В.М. Букатова**

Хорошо, что Вы спрашиваете у ребят, какие игры им понравились, чтобы повторить их на уроках. Но меня смущает, что конкретную игру выбираете все же Вы. А потом Вы пишете такие возвышенные слова о любви к родине, к народу, о воспитании коллективизма, что меня сразу бросает в холодный пот и я с ужасом думаю, что, наверное, не знаю ни одной такой игры, о которой можно было бы уверенно сказать, что она тренирует любовь к родине.

Давайте не употреблять высокие слова всуе, от этого игры на наших уроках будут только выигрывать (простите за каламбур).

Вот Вы пишете: «Сначала пришлось выучить слова». Что значит «пришлось»? Дети их не знали? Тогда самое интересное: что и как вы сделали, чтобы они узнали? Собственно говоря, это и есть социогровая дидактика. Существуют сотни вариантов выучивания слов. Многие из них связаны даже с мгновенным запоминанием детьми нужного игрового текста. А как было у Вас?

Еще одна цитата из Вашего письма: «Дети рассказали все, что знали о воронах». И тут я опять теряю нить повествования. Как все это происходило? Кому они рассказывали: Вам или друг другу? Неужто для учеников 2–3-го классов сельской школы ворона – диковинная птица, о которой надо рассказывать? Или это просто очередная учительская проверка развития речи?..

Далее, кто победил и кто проиграл в Вашей игре, совершенно неясно. Поэтому у меня возникают сомнения: а игра ли это была?

Менялись ли хозяева гнезд?

Примите мои игровые советы:

– использовать ритмическую отбивку «Мы готовы!» (т.е. когда дети собрались гнездышком, они берутся за руки, поднимают их вверх и хором скандируют: «Мы готовы!»);

– оказавшиеся последним гнездом (те, кто собирались дольше всех и произнесли условленный знак «Мы готовы!» позже всех) платят коллективный фант, чтобы потом его коллективно выкупить.

**В.М. Букатов** – доктор пед. наук, профессор Московского психолого-социального института.