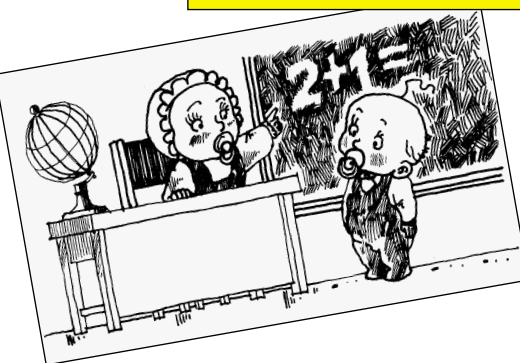


Практика студентов педагогического колледжа в начальной школе

Т.Н. Фомина



Когда некоторые из моих коллег узнавали, что я в очередной раз изъявила желание работать со студентами, они не всегда могли скрыть свое удивление: «Зачем тебе это надо?» А мне это очень надо. Если не мы, опытные педагоги, то кто же тогда поможет молодым?

Работать со студентами педагогического колледжа я начала примерно лет десять тому назад. Самой первой была Юлия Ситникова. Мне с ней было очень легко: казалось, она работает так же, как я, и очень увлечена любимым делом. Ее заметила администрация школы, и Юлия осталась у нас работать. За это время она с отличием закончила учебу в Московском педагогическом институте и сделала два хороших выпуска учеников из начальной в среднюю школу.

Впоследствии мне доводилось работать со многими девушками, каждая из которых имела свой характер и способности. Они принесли много новинок из колледжа. До сих пор помню, как у одной из моих практиканток, Ани, проходило открытое занятие по изобразительному искусству. Дети рисовали бабочку, которая должна была получиться из пятна. Студентка творчески подошла к этому уроку, поэтому и работы у учеников получились интересные – ведь ребятам нравится фантазировать, творить и придумывать.

В минувшем учебном году к нам во 2 «В» пришла Елена Викторовна, которая очень скоро стала для меня просто Леной. Первые два дня нашего знакомства она лишь наблюдала, как я веду уроки.

Хочу поделиться с вами одним своим маленьким «секретом». Во время работы с учениками я не скуп-

люсь на похвалу и благодарность. Мое любимое слово в работе с детьми на уроке или во внеурочное время – «Спасибо». Я благодарю детей за каждый ответ, даже если он неверный и ребенка приходится поправлять. Обязательно говорю это слово после каждого урока, после каждой контрольной работы. Я так часто повторяла его детям в первом классе, что они к нему привыкли и быстро научились употреблять в своей речи. Теперь, называя на уроке любую оценку, я каждый раз в ответ слышу: «Спасибо». Детям я отвечаю тем же: спасибо им за их труд, за старания, за то, что они со мной вот уже тридцать лет. И еще мне очень хочется, чтобы мои ученики выросли вежливыми. Лена была приятно удивлена нашим «этикетом» и, когда мы анализировали уроки, обратила на это свое внимание.

По моему мнению, обучая студентов, можно многому у них научиться. У моих практиканток, к примеру, бывают очень интересные уроки по трудовому обучению и изобразительному искусству. Я педагог старой закалки и большое внимание уделяю урокам чтения, русского языка, математики. Но это совсем не значит, что к урокам трудового обучения и изобразительного искусства я остаюсь равнодушна.

Уроки труда и ИЗО очень любят мои ученики. И на этот раз наши ожидания не были обмануты. Лена приготовила для ребят оригинальные, увлекательные в исполнении темы: «Райская птица» по изобразительному искусству и «Цыпленок» по трудовому обучению.

Тема по изобразительному искусст-

у была интересна тем, что работа оказалась коллективной. На большом ватманском листе бумаги практикантка нарисовала красивую голову волшебной птицы, а каждый из учеников сделал по яркому, неповторимому перу для ее хвоста. Перья ребята делали из белой бумаги по чертежу, указанному студенткой, затем раскрашивали их – каждый по своему усмотрению – и вырезали. После этого каждое перо было наклеено на общий рисунок. Коллективная работа способствовала сплочению детей, все очень старались не подвести класс и не испортить нечаянно работу. Теперь эта картина будет находиться в музее нашей большой новой школы.

По трудовому обучению задание было интересно тем, что до сих пор мы еще ни разу не занимались поделками из яичной скорлупы. Надо было аккуратно сделать иголкой дырочку в сыром яйце, освободить его от белка и желтка, затем по шаблонам, заготовленным студенткой, обвести и вырезать из цветной бумаги маленький гребешок, крылышки, лапки и все правильно приклеить.

Кроме этого ребята выполнили работу «Космос», где впервые рисовали на уроке восковыми мелками. Работы получились декоративные и очень яркие, потому что сначала ребята рисовали разноцветными мелками, а затем рисунок раскрасили черной гуашью.

Хорошо получилась и объемная аппликация: ребята вырезали из разноцветной бумаги лепестки, складывали их по порядку, наклеивали на белый лист, а затем к получившемуся цветку приклеивали листочек.

Несмотря на то что каждая из работ была довольно трудоемкой, а с яичной скорлупой – можно сказать, ювелирной, Лена с учениками замечательно справились, приготовив поделки к родительскому собранию, которое должно было проходить в скором времени. Сама же я эти уроки взяла на заметку, чтобы провести их со следующими своими учениками, настолько они мне понравились.

Ребята успели полюбить Елену Викторовну: молодая, красивая, добрая, энергичная, она кроме основных предметов вела еще и уроки английского языка, чем окончательно покорила моих учеников. На занятия Лена принесла с собой игрушечного зайчика, которого ставила в конце каждого рабочего дня на парту тем, кто особо отличился на уроке. Мои ребята очень старались, награду хотел получить каждый. А мне было радостно, что студентка нашла свой способ поощрения учеников.

Какие за эти годы были трудности при работе с практикантами? Честно говоря, особых трудностей я не заметила. Тому есть несколько причин: одна из них – хорошая подготовка студентов в педагогическом колледже, вторая – обучение в моем классе ведется по учебникам Образовательной системы «Школа 2100». Мне нравятся эти учебники, прекрасные методические пособия для учителя (особенно удачны, на мой взгляд, по чтению и русскому языку). Также в этом учебном году моя практикантка вела уроки окружающего мира, риторики и информатики и вполне успешно справилась с ними.

Но вот о чем мне хотелось бы сказать особо: уже не у первой студентки я замечаю трудности с минутками чистописания – девушки не всегда красиво пишут на доске. А ведь это очень важный момент в обучении младших школьников. Записи учителя, особенно в начальной школе, выполненные им на доске, в тетрадях учеников, в их дневниках, в журнале должны быть сделаны красивым почерком. Ученики очень внимательно относятся к своему учителю и копируют его во всем. И если учитель позволит себе небрежность или какую-либо «закорючку», то она тут же окажется в тетради или в дневнике ученика. Поэтому я и стараюсь все записи на доске делать каллиграфически правильно, что бы это ни было: минутка чистописания, объяснение нового материала, запись домашнего задания, объявление или записка.

Красивый почерк приучает ребенка к организованности и порядку. А когда я спрашиваю девушек, почему они не умеют красиво писать, то узнаю, что у них в колледже не всегда проводятся уроки обучения чистописанию.

Я вспоминаю, что когда 36 лет назад я училась в Истринском педагогическом училище, к нам на уроки приходила учительница начальных классов из школы для того, чтобы обучать нас красивому письму. Я хорошо помню те занятия и благодарна ей. Но еще больше благодарна я своей первой учительнице средней школы № 1 Красноармейска Московской области Лидии Александровне Соболевой, научившей меня красиво писать. Может быть, мы, учителя школы, сможем совместно с коллегами педагогического колледжа решить эту проблему?

Еще хочу сказать об особенностях работы практикантов с родителями. Ведь когда студенты приходят на практику, им приходится общаться не только с учениками, но и с их родителями. Мне и Лене предстояло вместе провести родительское собрание, и я предложила студентке на выбор несколько тем, с одной из которых она могла бы выступить. Мы решили, что родителям будет приятно видеть художественные работы их детей, поэтому с особым усердием готовили и проводили уроки по трудовому обучению и изобразительному искусству. На этот раз Лена с ребятами сделала замечательные тарелочки из папье-маше, а на уроке изобразительного искусства дети их расписали. Посуда получилась необыкновенной красоты. Родители на собрании очень удивлялись и радовались творчеству своих детей. И выступила студентка перед родителями очень смело и убедительно. После собрания родители спрашивали Лену об успехах своих детей и благодарили ее за полезное выступление.

Впрочем, должна заметить, что не всем студенткам удастся так хорошо провести собрание. Многим

из них бывает страшно впервые выступать перед родителями. Поэтому я считаю необходимым проводить тренировочные родительские собрания сначала в своей аудитории перед сокурсниками, а уж затем – пробные в базовых школах. Много лет тому назад у нас в училище такого не было и, когда я начала работать, мне тоже было боязно общаться с родителями, проводить родительские собрания. Ко мне приходил на помощь Петр Андреевич Михальченко, мой классный руководитель, учитель истории и директор той школы, где я училась. Он проводил с родителями беседы, одновременно учил их правильно воспитывать детей, а меня – работать с родителями.

Конечно, навыки работы приобретаются с опытом. Практика проходит очень быстро, и за это короткое время просто не успеваешь научить девушек всему тому, что знаешь сама.

Хотела бы обратить внимание студентов, которые придут на практику в школу, на оформление классного журнала – очень важного документа. Во время практики учитель продолжает оформлять журнал сам. А когда же учиться этому практикантам? Поэтому когда молодые учителя приходят в школу, то в оформлении журнала часто допускают грубые нарушения: неравномерно проводят опрос на уроках, ставят отметки не в те колонки, когда проводят урок, неправильно и несвоевременно записывают темы уроков, домашнее задание, да и записи бывают торопливые и неряшливые. Своим практикантам я всегда старалась внушить, что журнал необходимо вести аккуратно и грамотно. Поэтому хорошо было бы, если бы эти навыки прививались студентам еще на практике.

В педагогическом колледже обучают по традиционной программе. Мне очень жаль, что студентов не знакомят с Образовательной системой «Школа 2100» и другими новыми программами обучения в начальной школе. Моей студентке программа «Школа 2100» очень понравилась.

На память я подарила ей несколько номеров журнала «Начальная школа: плюс – минус», чему она была очень рада.

Когда практика подошла к концу, я спросила Лену, понравилось ли ей работать с ребятами. И в ответ услышала: «Очень!» Я рада за эту девушку и надеюсь, что ее ждет счастливое будущее. Но, к сожалению, не все молодые учителя, которые приходят в школу, остаются в ней. Для большинства педагогов профессия учителя – любимая. Но из-за финансовой стороны дела иногда с болью приходится ее оставлять. Так случилось с моей первой практиканткой Юлей, которая была и остается прекрасным педагогом, но вынуждена была оставить педагогическую работу.

Как и в предыдущие годы, в этом учебном году практикантка быстро привыкла к ученикам, а я и ребята – к Лене. Завершая свою практику, студентка провела для детей внеклассное мероприятие «День именинника». Она подготовила сценарий праздника, загадки, конкурсы и с помощью родителей организовала чай. Дети были в восторге.

Спасибо вам, Елена Викторовна!

Татьяна Николаевна Фомина – учитель начальных классов, руководитель методического объединения учителей начальных классов школы № 1952 г. Москвы.