

**Ключик счастья,
или Новые приключения Буратино
(Театрализованное представление)**

И.М. Галиева

Цели: воспитывать у младших школьников негативное отношение к дурным привычкам, предупреждать возникновение желания попробовать запретное, научить общаться с окружающими, правильно вести себя в подозрительных ситуациях.

Оборудование: маски и костюмы.

Участники: Буратино, Сверчок, Кот Базилио, Лиса Алиса, Дуремар, доктор Айболит, лесные жители: Зайчонок, Бельчонок, Волчонок, Барсук.

Ход представления.

Часть I. Детям о вредных привычках.

1. Звучит песенка про Буратино из детского телефильма.

Ведущий: Ребята, вы все знаете замечательную сказку про деревянного человечка, которого смастерил папа Карло. Сегодня мы хотим пересказать ее на новый лад. Итак, герои те же, но действие происходит в наше время.

2. Сценка. Буратино и Сверчок.

Буратино: Эй, ты кто такой?

Сверчок: Я – Говорящий Сверчок. Живу в этой комнате больше ста лет.

Буратино: Здесь я хозяин, убирайся отсюда.

Сверчок: Хорошо, я уйду, хотя мне грустно покидать дом, где я прожил столько лет. На прощание выслушай полезный совет.

Буратино: Оч-ч-чень мне нужны советы старого сверчка...

Сверчок: Ах, Буратино, Буратино, брось баловство, слушайся папу Карло, без дела не убегай из дома и завтра же начни ходить в школу. Вот мой совет. Иначе тебя ждут ужасные опасности и страшные приключения.

Буратино: Ах ты, столетняя букашка-таракашка! Да больше

всего на свете я люблю страшные приключения. Завтра чуть свет убегу из дома – лазить по заборам, разорять птичьи гнезда, дразнить мальчишек, таскать за хвосты собак и кошек... Я еще не то придумаю!

Сверчок: Жаль мне тебя, жаль, Буратино, прольешь ты горькие слезы.

Ведущий: Схватил Буратино молоко и запустил его в голову Говорящему Сверчку. Вот, ребята, каким невоспитанным ребенком был Буратино. Не послушался отца, не пошел в школу, прогулял уроки. Таких детей на каждом шагу ждут неприятности.

3. Сценка. Буратино, Лиса Алиса, Кот Базилио.

Лиса Алиса: Здравствуй, добренький, хорошенький Буратино! Убежал из дома? Правильно сделал, молодец!

Кот Базилио: Ни дома, ни родителей – полная свобода! Ты теперь бездомный, как и мы. Вольный бомж, ха-ха!

Лиса Алиса: Не пугай ребенка, дуралей! Не бойся, Буратино, бомж – хорошее слово. Это значит Богатый, Очень Мудрый Жулик! (*Обращается к детям:*) Правда, дети?

Дети: Нет!

Лиса Алиса: А ну вас! (*Поворачивается к Буратино.*) Уменьшечки, благо-разумнечки Буратино, не пошел в школу – так мудро поступил.

Кот Базилио: Долой школу! Долой учебники! Долой учителей!

Лиса Алиса: Посмотри, Буратино, какой соблазнительный мир вокруг тебя. Сам себе хозяин: спи, сколько хочется, ешь, что тебе вздумается. Кури, если хочешь. Хочешь? (*Дает сигарету.*)

Буратино: Не-е, я не курю.

Кот Базилио: Попробуй, тебе понравится. Подумаешь, один раз – ничего страшного, так ведь, ребята?

Дети: Нет, Базилио, ты не прав. Здесь с нами доктор Айболит, пусть он тебе объяснит, что все беды начинаются с первой пробы.

4. Сценка с участием доктора Айболита.

Доктор Айболит: Правильно, ребята. В состав листьев табака входит около 400 различных химических ве-

ществ, и одно из них – никотин. В этом виде это чрезвычайно сильный яд. Как всем известно, капля никотина убивает лошадь, да не одну. Если хотите знать более точные данные – пожалуйста: оказывается, капля никотина способна лишить жизни тройку взрослых лошадей весом по полтонны каждая. Так вот, многоуважаемые, если мы не хотим оказаться в роли подопытных лошадей, если не хотим умирать молодыми от заболеваний сердца, рака легких, то давайте зададим себе вопрос: а стоит ли начинать? Тем более что привыкание – минутное дело, а отвыкание от дурных привычек – ох, как тяжело дается!

Лиса Алиса: Не слушай ты его, Буратино. Мы твои настоящие друзья. Мы тебе поможем. У меня всё есть. *(Достает из кармана тюбик с клеем.)* Хочешь понюхать?

Буратино: Не-е, я боюсь.

Кот Базилио: Не бойся, всего один раз. *(Обращаясь к детям:)* Дети, с одного раза ничего страшного не бывает, так ведь?

Доктор Айболит: Что ты говоришь, Кот? Даже единственная проба может иметь последствия как для психического здоровья самого человека, так и для здоровья его будущих детей. От токсических веществ формируется зависимость. И быстрее всего поражаются клетки головного мозга. Знаете, ребята, человеческий организм мудрее своего хозяина: если человек порой может считать одурманивающее вещество неопасным, то организм воспринимает его как настоящий яд, стараясь сразу же обезвредить. Происходит это за счет работы печени, которая в буквальном смысле слова пропускает всё, что поступает внутрь человека, через себя. Ткани печени быстро изнашиваются, при этом страдает весь организм. Кожа становится бледной, сероватого оттенка, появляются мешки под глазами, тело начинает неприятно пахнуть.

Лиса Алиса: Фу, какие гадости! Слушай, Базилио, что-то у нас не получается уговорить Буратино хоть

что-то попробовать. Давай позовем нашего старого знакомого Дуремара, продавца пиявок. Может, он что придумает? Ребята, помогите: Ду-ре-мар! Ду-ре-мар! *(Дети хранят молчание.)*

5. Сценка с участием Дуремара.

Дуремар: Соскучились, дети, по душешке Дуремару? Узнали продавца лечебных пиявок? Теперь у меня другая работа. Прибыльная. Я продаю разноцветные порошки. Не-ет, не лечебные. Покупают их безумцы страны Дураков. Они и так безмозглые, а после моих порошков совсем безумными становятся. А я не переживаю – мне бы побольше денег, и всё. Хотите стать жителями этой страны – приходите к нам, милости просим, как говорится.

Доктор Айболит: А почему ты, Дуремар, не рассказываешь детям о том, что ваша страна Дураков давно превратилась в страну Призраков? Что, приняв твои порошки, молодые люди умирают, страдают от различных заболеваний? Что повсюду ходят изможденные люди с неподвижными лицами, пугающего вида, с болячками по всему телу? Что эти люди не способны ни думать по-человечески, ни работать на благо ближним, а способны только красть чужое и даже убивать? Так вот, Дуремар, у тебя не получится обманывать детей. Они знают, что хорошо, а что плохо. Мы вам не отдадим нашего Буратино. Уходите прочь! А Буратино мы сейчас объясним, как себя вести с подозрительными людьми и с подозрительными вещами. Я привел с собой своих лесных друзей, они мне и помогут.

Часть II. Подозрительные ситуации.

Ролевые игры для младших школьников.

1. Солнечным утром Зайчонок прогуливался по зеленой поляне. У него было замечательное настроение, и он весело напевал.

«Кха-кха!» – неожиданно услышал Зайчонок. Из-за куста прямо на него вышел пожилой Барсук, которого раньше Зайчонок ни разу не видел.

– Здравствуйте, уважаемый Барсук! – вежливо проговорил Зайчонок.

– Здравствуй, Зайчонок! Помоги старику. Я живу за рекой, а к вам пришел навесить своего брата Барсука Ивановича. Не знаешь ли ты, где он живет?

– Знаю, знаю, вам нужно идти, не сворачивая, вот по этой дороге.

– Спасибо, Зайчонок. Вот тебе за это угощение, – и Барсук протянул Зайчонку красивый пакетик.

– Нет, спасибо, уважаемый Барсук, мне ничего не надо, – отказался Зайчонок.

– Ну, как хочешь! – буркнул Барсук и пошел своей дорогой.

2. Мама Белка отправила сына Бельчонка в магазин за покупками. Бельчонок уже выходил с наполненной сумкой из магазина, когда неожиданно на пороге столкнулся с Лисой. Ее рыжая шубка так и переливалась на солнышке, а хвост плавно покачивался.

– Ой, какой замечательный Бельчонок! Такой маленький и такой самостоятельный! Ты маме помогаешь?

– Да, тетя Лиса, – робко проговорил Бельчонок.

– Какой молодец! А где ты живешь?

– В-о-о-он за тем поворотом! – ответил Бельчонок.

– А хочешь, я угощу тебя чем-то очень вкусным? Ты такого ни разу не пробовал! Только для этого тебе нужно пойти со мной в мою норку.

– Нет, спасибо, тетя Лиса, но мама не разрешает мне брать угощение у чужих!

– А я совсем не чужая, ведь мы с тобой уже почти познакомились! Ты обязательно должен попробовать мое угощение. Не отказывайся, а то ты меня обидишь!

– Нет, я не могу, меня мама ждет.

– Да мама обрадуется, когда узнает, что ты ко мне в гости зашел. Ну, пожалуйста, Бельчонок, доставь мне такую радость!

– Извините, тетя Лиса, но мне пора домой. До свидания.

3. Бельчонок и Зайчонок играли в жмурки на полянке.

– Раз, два, три, четыре, пять, я иду искать, – проговорил Зайчонок и с завязанными глазами отправился на поиски Бельчонка. Зайчонок чувствовал, что его приятель где-то рядом: до него доносился легкий шелест сухой травы и смешки Бельчонка, которые тот с трудом сдерживал.

И вдруг Зайчонок неожиданно уперся лапками во что-то большое и похматое.

– Ой! – от испуга у Зайчонка даже повязка с глаз упала. Прямо перед ним стоял Волчонок. Он был старше малышкой на несколько лет и выше на целую голову.

– Ну вы, мелкотня, чего под ногами путаетесь?!

– М-м-мы ничего, мы играем, – испугались зверята.

– Ну ладно, не трусьте. Хотите, я вас угощу? – на вытянутой лапе Волчонок лежали коричневые шарики.

– А что это? – спросил Бельчонок.

– Да не бойся, говорят тебе – бери да жуй!

– А мы не хотим пробовать то, чего не знаем, – решительно заявил Зайчонок. – Уходи отсюда, а то мы позовем на помощь, а тогда тебе не поздоровится.

– Ладно, ухожу, с вами уж и пошутить нельзя, – и Волчонок, поджав хвост, убрался прочь.

Ведущий: Итак, ребята, усвоили азы общения? Надеемся, что и Буратино получил урок. Ну, что скажешь, Буратино?

Буратино: Ребята, спасибо вам за все. Спасли вы меня от лисьих лап, от Дуремара и от всяких дурманов. Пойду-ка я домой, к папе Карло, буду учиться в школе. Ведь со мной золотой ключик, ключик счастья. Теперь я знаю, что счастье в семье, в труде. До новых встреч!

Литература

1. *Картов А.М.* Самозащита от наркомагии. Образовательно-воспитательные основы профилактики и психотерапии. – Казань: Татполиграф, 2002.

2. *Макеева А.Г.* Не допустить беды. Пед. профилактика наркотизма школьников: Пос. для учителя. – М.: Просвещение, 2003.

3. *Платонов К.М. и др.* Цена ошибки. – Минск: Нар. Асвета, 1990.

Илфания Мусавировна Галиева – преподаватель русского языка и литературы педагогического колледжа, г. Мензелинск, Республика Татарстан.