

Обучение студентов созданию мультимедийных презентаций к урокам английского языка

Т.П. Чудочина

Прежде чем юные россияне познакомятся с языковым и культурным многообразием мира, с жизнью сверстников других стран и континентов в процессе формирования коммуникативной компетенции на уроках иностранного языка (далее ИЯ), надо сформировать у них иноязычную коммуникативную компетенцию, в основе которой лежат лексические навыки.

Роль лексики в изучении ИЯ неоспорима, так как она является своего рода строительным материалом языка. Проблема накопления лексических единиц, которые определяются

как единицы языка, обладающие самостоятельным лексическим значением и способные выполнять функции единицы речи, – одна из наиболее значимых при обучении лексике. Без знания технологии формирования лексических навыков учитель не может сформировать у учащихся основы иноязычной коммуникативной компетенции, представляющую собой часть коммуникативной культуры человека. Эти вопросы рассматриваются в работах Г.В. Роговой, И.Н. Верещагиной, В.М. Филатова, И.Л. Бим, Н.Д. Гальсковой и др.

Владение лексикой ИЯ в плане семантической точности, синонимического богатства, адекватности и уместности её использования – неотъемлемая предпосылка реализации этой цели. Лексический навык подразумевает владение звуковой формой слова, его значением и употреблением [3, с. 28]. Словарный запас на ИЯ индивидуализирует высказывания учащихся в устной и письменной форме, в монологе и диалоге, придавая процессу коммуникации конкретный смысл.

К основным этапам работы над лексикой относятся ознакомление с новым материалом, тренировка, развитие умений и навыков использования лексики в различных видах речевой деятельности.

Ознакомление с лексикой осуществляется через беспереводные (показ предмета, картинки, действия и т.п.; использование антонимов, синонимов, словообразования, контекста, дефиниции и др.) и переводные приёмы (перевод, перевод-толкование, самостоятельное ознакомление со словом при чтении).

Приёмы тренировки включают: 1) проговаривание слов, словосочетаний, предложений за диктором или учителем; 2) устное составление словосочетаний с новым словом; 3) употребление нового слова в разных структурах, речевых образцах и т.д. Основными средствами обучения на данном этапе являются условно-речевые упражнения коммуникативного характера.

Третий этап – **применение лексических единиц** – не всегда выделяется специалистами, так как

выполнение различных коммуникативных заданий и упражнений уже предполагает практическое применение лексики [4, с. 215–217].

Увеличение умственной нагрузки на уроках ИЯ заставляет учителя задуматься над тем, как поддержать у детей интерес к предмету, активизировать их учебную деятельность на протяжении всего урока: младшим школьникам трудно воспринимать и запоминать новый лексический материал на слух. Чтобы поддерживать активность учащихся, учитель должен сочетать традиционные средства, предметную и картинную наглядность и упражнения УМК с инновационными методами и приёмами, среди которых выделим мультимедийную презентацию.

Мультимедийная презентация (далее ММП) – удобный и эффективный способ представления информации с помощью компьютерных программ. Это сочетание компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду и способны долго удерживать внимание школьников [5].

Основными дидактическими свойствами мультимедиа является интеграция различных видов информации (текст, звук, видео и т.д.), воздействующих одновременно на несколько органов чувств и обеспечивающих интерактивное взаимодействие с обучаемыми, их вовлечение в активный учебный процесс и стимулирование познавательной деятельности.

ММП иноязычного материала – способ предъявления творчески переработанной учителем, адаптированной для определённого возраста учащихся языковой информации в виде логически завершённой подборки слайдов по конкретной лексико-грамматической теме. Использование ММП позволяет учителю оперативно сочетать разнообразные средства, способствующие более глубокому и осознанному усвоению лексического материала, экономит время урока, насыщает его информацией и стимулирует интерес к предмету.

ММП обладают почти неограниченными графическими и цветовыми возможностями. Это особенно важно при ознакомлении с новой лексикой,

так как изображения на мониторе или экране позволяют ассоциировать фразу на ИЯ непосредственно с предметом или действием. А поскольку у младших школьников ещё не развито абстрактное мышление, то увиденные на экране красочные картинки, схемы, анимированные образы со звуковым сопровождением способствуют лучшему восприятию и усвоению нового материала.

Студенты, обучающиеся по специальности «Преподавание в начальных классах» с дополнительной подготовкой в области иностранного языка, учатся создавать ММП с целью формирования у младших школьников лексических навыков по различным темам учебника «Enjoy English» М.З. Биболетовой и защищают их на занятиях по методике обучения ИЯ. Некоторые студенты в рамках дипломных исследований апробируют свои ММП в период пробной и квалификационной практики.

Для ММП лексических единиц на младшей ступени обучения студенты использовали следующие **приёмы**:

1) семантизация существительных путём демонстрации изображения обозначаемых предметов на экранедоске и соответствующего многократного повторения слова изолированно, в ситуативно-связанном предложении, например a dog, a cat, a lion... по теме «Животные» (урок № 2); bread, butter, milk... по теме «Еда» (урок № 61);

2) семантизация глаголов на основе иллюстративных движений или действий анимированными и анимационными картинками, например глаголы to jump, to swim, to fly... (урок № 17);

3) семантизация прилагательных путём демонстрации изображения различных предметов, имеющих ярко выраженное качество (цвет, форму, рисунок, узор), например big – small, old – new, low – high... (урок № 13);

4) семантизация словосочетаний с предлогами с использованием картинок с перемещением объектов, например in the forest, in the river, in the garden... (урок № 4);

5) введение предлогов с использованием соотнесения предметов в

виртуальной комнате, сопровождаемых специальными звуковыми эффектами, например in the kitchen, on the wall... по теме «Квартира» (урок № 4).

ММП в процессе формирования лексических навыков у младших школьников можно использовать не только на этапе ознакомления с новыми словами, но и на этапе тренировки и их применения. Имитативные, подстановочные, трансформационные упражнения способствуют запоминанию звукового образа слова, его графической формы, значения, позволяют учащимся быстро составлять словосочетания и предложения для решения тех или иных коммуникативных задач в различных ситуациях общения.

В процессе эксперимента мы заметили, что выполнение занимательных тренировочных упражнений, которые сопровождаются анимационными эффектами ММП, таких как отгадывание кроссвордов, чайнвордов, ребусов, «взболтанных» слов, чтение слов с конца, соединение и подбор частей слова или словосочетания, чтение слов, когда читается только каждая вторая буква, мотивирует учащихся на выполнение всех упражнений, направленных на освоение лексики. Дети стали лучше запоминать графический образ слова и его значение, быстрее составлять словосочетания с новыми словами, так как после выполнения упражнений на эти операции слова заменялись яркими картинками и учащиеся могли собирать школьные предметы в портфель сказочного героя, увеличивать количество животных в сказочном зоопарке, наполнять корзину овощами и продуктами для пикника и т.д. Всё это было наглядно представлено в ММП в процессе выполнения различных лексических упражнений.

Используя ММП, студенты-практиканты соблюдали ряд требований к их оформлению: выдерживали единый стиль, подбирали общее количество слайдов, графических изображений, анимационных объектов, придерживались определённого расположения и способов выделения информации, размера шрифта, использования цвета на одном слайде,

привлекали минимум текстового материала и др. [1]. Кроме того, студенты выполняли и установленные гигиенические нормы, например: а) при использовании экранно-доски удовлетворительная зона восприятия находится на расстоянии от 2-х до 6 м; б) на уроках в начальных классах целесообразно использовать ММП длительностью не более 5–8 минут [2, с. 20].

Результаты педагогического эксперимента показали, что использование ММП усиливает обучающий эффект, повышает у младших школьников мотивацию изучения лексического материала в увлекательной интерактивной форме и позволяет формировать у них коммуникативную компетенцию в рамках программы начальной школы на достаточном уровне.

Литература

1. Бухарина, М.Ю. Мультимедиа : от уличных шоу до средств обучения / М.Ю. Бухарина // Иностранные языки в школе. – 2009. – № 5. – С. 9–15.
2. Денисова, Ж.А. Мультимедийная презентация языкового материала как методический

приём / Ж.А. Денисова, М.К. Денисов // Иностранные языки в школе. – 2008. – № 3. – С. 20–27.

3. Игна, О.Н. Технологии и методика обучения иностранному языку : Обучение лексике английского языка / О.Н. Игна, Е.В. Зырянова. – Томск, 2009.

4. Рогова, Г.В. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в общеобразовательном учреждении : пос. для учителей и студ. пед. вузов / Г.В. Рогова, И.Н. Верещагина. – 3-е изд. – М. : Просвещение, 2000.

5. http://www.presentation.ru/articles/whatismmp_25_05_04.html [Электронный ресурс]

Татьяна Петровна Чудочина – преподаватель иностранного языка Колледжа педагогического образования, информатики и права Хакасского государственного университета им. Н.Ф. Катанова, г. Абакан, Республика Хакасия.