

Игровая культура народов Севера в образовательной деятельности дошкольного учреждения*

Д.Г. Ефимова,
Д.А. Аликова

В статье рассматривается развитие игровой культуры народов Севера как средство приобщения детей к родному языку, традициям народа в условиях двуязычия. Выделены основные проблемы и формы организации образовательной деятельности в результате введения народных игр в образовательную работу ДОУ.

Ключевые слова: игровая культура, образовательная деятельность, родной язык, этнокультурные традиции, народная игра, безопасность жизни детей Севера.

Федеральные и региональные нормативные документы гарантируют и обеспечивают права самобытного социально-экономического и культурного развития коренных малочисленных народов Севера. В реальности наряду с сохранением их исконной среды обитания, традиционной хозяйственной деятельности, адаптации к социальным изменениям в обществе особую роль играет расширение доступа к образовательным услугам с учётом этнокультурных особенностей народов. Поддержка сохранения и развития самобытной культуры, родного языка, общения и получения образования на родном языке гарантируются Законами «О языках народов Российской Федерации», «О языках Республики Саха (Якутия)» и «О статусе языков коренных малочисленных народов Севера Республики Саха (Якутия)».

Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 апреля 2009 г. № 132-р принята «Концепция устойчивого развития коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации», где отмечено, что около 65% граждан малочисленных народов Се-

* Тема диссертации Д.А. Аликовой «Педагогическое обеспечение безопасности жизнедеятельности детей на традициях эвенкского народа». Научный руководитель – доктор пед. наук, профессор А.А. Григорьева.

вера проживают в сельской местности. В Республике Саха (Якутия) функционируют более 70 сельских населённых пунктов компактного проживания коренных народов Севера. В каждом из них имеются дошкольные образовательные учреждения (ДОУ), общеобразовательные школы, в том числе кочевые, где создаются условия для получения непрерывного образования на родном языке и приобщения к культуре других народов. Родителям предоставляется возможность стать непосредственными участниками образовательной деятельности: они имеют право выбора общеобразовательной программы, могут принять участие в её реализации через общественные объединения родителей, делиться этнокультурными традициями воспитания подрастающего поколения своего рода, общины. Из года в год повышается этническое самосознание и интерес к родному языку и культуре коренных малочисленных народов Севера и желание передавать детям этнокультурные традиции своего народа.

Однако основными проблемами в организации образовательной деятельности в дошкольных учреждениях Севера являются:

- отсутствие этнокультурных традиций воспитания в молодых семьях;
- низкая мотивация детей к овладению родным языком в условиях двуязычия и многоязычия;
- низкая компетенция педагогов по передаче этнокультурной традиции на родном языке детей народов Севера.

В настоящее время в организации образовательной деятельности ДОУ, расположенных в местах компактного проживания народов Севера, идёт поиск форм восстановления родного языка и культуры, где основными компонентами становятся этнокультурные традиции воспитания молодого поколения: родной язык, фольклор, культура, ценностные ориентации народа, традиционные виды труда, народные игры. По новым Федеральным государственным требованиям к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (ФГТ ООП ДО) основное место в жизни ребёнка должна занимать самостоятельная игровая

деятельность, интеграция игры во всех сферах детской жизни.

Когда образовательная деятельность интегрируется посредством игры, по опыту народного воспитания, ребёнок осознанно, активно участвует в ней, психологически раскрывается, получает эмоциональное удовлетворение, накапливает социальный опыт, приобщается к этнокультурным традициям на родном языке. Особое внимание уделяется обогащению детей знаниями, необходимыми для жизни на Севере, привитию игровой культуры, первичным умениям безопасности жизни.

Игровая культура – умение ребёнка манипулировать игрушками, куклами, предметами в ходе развития сюжета, умение принимать и раскрывать принятый на себя игровой образ, следовать правилам, взаимодействовать с партнёрами, общаться с окружающими. Игровая культура транслирует социально-нравственные ценности народа в жизнедеятельность детей, включает в себя игровую задачу и способы её решения игровыми действиями. По уровню умения организовывать, воплощать задуманное, принимать компромиссные решения с партнёрами по игре, по проявлениям в игре знаний, творчества можно судить о культуре игры ребёнка.

В играх отражаются все стороны жизни народа – различные виды труда, традиции, обычаи. Народная мудрость гласит: «Если хотите узнать народ, то приглядитесь, как и чем играют их дети» [3, с. 21]. У народов Севера преобладают коллективные игры, индивидуальным уделяется меньше внимания. Детские игры подразделяются на производственно-бытовые, имитационно-подражательные, некоторые носят спортивно-соревновательный характер [4, с. 314]. Они готовят детей к освоению традиционных промыслов, жизнедеятельности в экстремальных условиях Севера.

В играх мальчиков преобладает производственно-бытовая тематика – игры в охоту, ловлю оленей. В игре «Охота» воспроизводятся сцены охоты: один из участников исполняет роль зверя, остальные изображают охотников. В игре «Олени» животных изображают сами дети, иногда

оленьями служат щепки, камешки, кости лодыжек оленей (оленьи бабки), деревянные миниатюрные фигурки оленей, сделанные взрослыми.

Игры девочек связаны с особенностями семейного быта: «В стойбище», «Гости». В этих играх дети подражают жизни взрослых, могут фантазировать, свободно переносить функции одних предметов на другие. Например, речные камешки становятся предметами быта, одеждой, пищей для эвенкийских детей. Зачинатель эвенкийской литературы Н. Тарабукин в автобиографической повести «Моё детство» описывает игры эвенкийских детей: «Мы с ребятами вместо оленей набрали камней: и белых, и красных, и пёстрых. Нам как бы предстояла кочёвка, и мы складывали камни кучками одну за другой, как в оленьем караване. И в самом деле, получался как олений караван. Мы сидели на камнях и как бы ехали верхом. Из камней, складывая их по кругу, мы делали себе юрты: котлы и чашки у нас также были из камней, а чай – из песка» [2, с. 225]. Благодаря таким играм дети используют символические действия (ездят на охоту, в оленеводческие стада на воображаемых оленях, греются у воображаемого огня и т.д.), знакомятся с речевыми обозначениями предметов, действий с ними, строят отношения между собой.

Имитационно-подражательные игры «Ворона», «Волк и олени», жмурки, пятнашки и др. учат детей подражать повадкам животных, птиц, их голосам. Это воспитывает наблюдательность, внимательность, чуткость к изменениям окружающей природы, умение импровизировать. Игры, имеющие характер тренировок, спортивных состязаний развивают меткость, быстроту реакций, силу, выносливость. Особенно популярны игры «Стрельба из лука», «Накидывание аркана».

В играх можно широко использовать фольклор народа, и прежде всего загадки.

Таким образом, во время игровых действий ребёнок учится слышать, слушать и воспроизводить звуки родной речи, овладевает родным языком, погружается в культуру

своего народа. А.М. Цирульников в своей книге «Педагогика кочевья» приводит примеры использования национальных игрушек из оленьих косточек, камешков, рыбьих костей для развития мелкой моторики и оценивает их как эвенкийский аналог системы М. Монтессори: «Малыши играют в пальчиковые куклы, разговаривают с ними и у них развивается речь» [5, с. 204].

В республике многие ДОУ (с. Хатыстыр Алданского района, с. Сеген-Кюель Кобяйского района, с. Кыстатем Жиганского района и др.) воссоздают народные игрушки, игры, знакомят с орнаментом, одеждой, песнями, танцами народа, используют в работе адаптированные общедидактические игры. В основном всё это делается на языке воспитания и обучения, принятом в данном детском саду (русском или якутском).

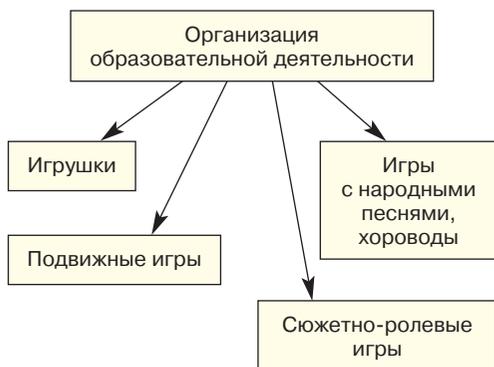
Ознакомление детей с языком и культурой нескольких народов учит ценить культуру своего народа. Через подбор аналогичных игр народов, знакомых детям, как, например, сюжетные игры с игрушками, сделанными из тальника, – «коровами» («ынах суеу» на якутском), «оленьями» («таба» на эвенкском) – обогащается речь детей. Сравнивая игрушки и действия с ними, дети узнают отличия и схожесть в обозначении предметов у разных народов. Доступным языком игры расширяется социальный опыт детей, они знакомятся с традиционной хозяйственной деятельностью народов Севера.

Когда образовательная деятельность интегрируется посредством игры, обучение родному языку происходит в непринуждённой обстановке. В игре ребёнок приобретает культуру диалогической речи, умение высказываться, отстаивать свою позицию, рассказывать. В подборе и подготовке организации игр выделяется ряд задач, которые являются традиционными для методики развития речи: обогащение и активизация словаря, воспитание звуковой культуры речи, формирование грамматического строя языка, развитие связной речи.

Реализация данных задач в интегрированной образовательной деятельности проходит апробацию в ДОУ

в местах компактного проживания народов Севера по модели обучения детей родному языку, разработанной в Научно-исследовательском институте национальных школ Республики Саха (Якутия).

Модель интегрированной образовательной деятельности обучения детей родному языку



Модель включает четыре формы организации образовательной деятельности по привитию детей в игровой форме интереса к родному языку и культуре («Игрушки народов», «Игры с народными песнями, хороводы», «Подвижные игры», «Сюжетно-ролевые игры»). В последовательности использования форм организации деятельности начинаем с подбора игрового материала по принципу потребности в общении и совместной деятельности детей дошкольного возраста, выбора игровых действий.

1-я форма «Игрушки народов» обогащает и активизирует словарь названиями игрушек на двух языках (русский или якутский и родной), культуру общения в форме диалога: животные из тальника, куклы в национальных костюмах, игрушечная посуда и т.д. При подборе игрушек разных народов обращается внимание на безопасность изготовления, качество материалов.

2-я форма «Игры с народными песнями, хороводы» содействует развитию умения слышать и отличать звуки родной речи, голоса птиц, животных и т.д.

3-я форма «Подвижные игры» способствует соблюдению правил, самоконтролю, воспитанию выносливости, развитию ловкости, быстроты реакции, глазомера – необходи-

мым качествам безопасности жизни в условиях Севера.

4-я форма «Сюжетно-ролевые игры» необходима при использовании полученных знаний в развитии сюжета игры, овладении игровой культурой, речевыми действиями.

В ходе организации образовательной деятельности по данной модели у детей повышается интерес к родному языку, развивается толерантность, взаимопонимание с детьми разных народов. Они становятся ответственными, доброжелательными хранителями традиций своего народа.

Таким образом, у народов Севера возрождается родной язык в условиях двуязычия через привитие игровой культуры в ДООУ и интеграцию игр и образовательной деятельности.

Литература

1. Курилов, Н.Н. Морозка и солнце : стихи для детей мл. шк. возраста / Н.Н. Курилов. – Якутск : Бичик, 1994. – 16 с.
2. Одулок, Т. Жизнь Имтеургина-старшего на Крайнем Севере; Тарабукин, Н. Моя жизнь; Кимонко, Дж. Там, где бежит Сукпай : повести, очерк и стихи / Т. Одулок, Н. Тарабукин, Дж. Кимонко. – Якутск : Кн. изд-во, 1987. – 432 с.
3. Роббек, В.А. Олень – фундамент циркумполярной цивилизации / В.А. Роббек, М.Е. Роббек, Г.В. Роббек. – Якутск, 2008. – 27 с.
4. Северная энциклопедия / Сост. Е.Р. Акбальян. – М. : Северные просторы. – 2004. – 1196 с.
5. Цирульников, А.М. Педагогика кочевья / А.М. Цирульников. – М-во образования Республики Саха (Якутия). – Якутск : Офсет, 2009. – 312 с.
6. Концепция устойчивого развития коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации. (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 апреля 2009 г. № 132-р [Электронный ресурс] // <http://www.raipon.org/tabid/214/Default.asp>

Диана Гаврильевна Ефимова – ст. научный сотрудник Научно-исследовательского института Республики Саха (Якутия); Диана Андреевна Аликова – соискатель кафедры педагогики педагогического института СВФУ им. М.К. Аммосова, г. Якутск, Республика Саха (Якутия).