

«Прогулка в осенний лес»

**(Интегрированное занятие по ритмике
и развитию речи в 1-м классе)**

*С.В. Горлова,
О.А. Королева*

Бытует шуточное выражение «В детстве детей учат ходить и говорить, а в школе – сидеть и молчать». Доля истины в этом суждении есть: коллективная форма обучения не позволяет раскрыться ученику в полной мере, а о снижении двигательной активности учащихся, или гиподинамии, всем нам известно. Самым «слабым звеном» являются дети с различными аномалиями развития и нарушением речи. Своеобразной формой арттерапии в таких случаях является логоритмика. Поэтому после изучения книги Г.А. Волковой «Логопедическая ритмика» мы определили объект, предмет, цель, задачи и содержание занятий по логоритмике для детей специального коррекционного класса. В ходе работы почувствовали, что это самая оптимальная деятельность для детей с ЗПР. Программное содержание уроков закреплялось на серии открытых занятий: «Прогулка в лес» (3 занятия); «В гостях у Незнайки» (3 занятия). Показателем эффективности этой работы являются мониторинг сформированности психомоторных и сенсорных функций у ребят, а также положительные отзывы сверстников, родителей, учителей.

Вашему вниманию предлагается занятие по логоритмике «Прогулка в осенний лес».

Цель занятия: развитие речевых, двигательных и ритмических способностей детей.

Задачи.

Оздоровительные: укрепление костно-мышечного аппарата; развитие дыхания, правильной осанки, грации движений.

Образовательные: закрепление знаний о временах года, упражнение в навыке деления слова на слоги, формиро-

вание пространственных представлений. Знакомство с теоретическими знаниями в области темпа и метроритма: учить хлопками передавать ритмический рисунок попевки, менять темп движений в соответствии с темпом музыки.

Воспитательные: развитие чувства ритма, способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность; воспитание положительных личностных качеств, чувства коллективизма.

Коррекционные: активизация межполушарного взаимодействия.

Материалы и оборудование: карточки со слогоритмической схемой слова, осенние веточки, картинки грибов, животных, игрушка лось.

Ход занятия.

Дети под музыку пьесы П.И. Чайковского «Октябрь» входят в зал и садятся на стулья.

Логопед: Ребята, какие времена года вы знаете? Назовите их по порядку. Какое сейчас время года? (Ответы детей.) Вам хочется, чтобы снова было лето? Тогда встаньте, закройте глаза и повторяйте за мной движения и слова «Вокруг себя повернулись – в лето вернулись». А вот и первое волшебство. Пальчик-мальчик с этой волшебной перчатки сейчас расскажет, как он летом лакомился ягодами.

Пальчиковая игра.

– Пальчик-мальчик, не поседа!
Где ты бегал, где обедал?
– Я с мизинцем ел калинку,
С безмянним ел малинку,
Ел со средним землянику,
С указательным – клубнику.

– Молодцы! Теперь пойдем в летний лес и споем нашу любимую «Лесную песенку» (муз. Витлина).

Логоритмика.

Учитель музыки:

Барабанит дождь по крыше
То погромче, то потише.
Будь внимательным, смотри,
Что услышишь – повтори.

В песенке дождя долгие и короткие звуки чередуются по-разному, об-

разуя ритмический рисунок – ритм. Долгие звуки мы отмечаем длинными медленными хлопками и пропеваем на слог «ля». Короткие звуки – быстрыми хлопками и пропеваем на слог «лэ».

Ритмическая игра.

Учитель музыки задает ритм, дети повторяют его хлопками, затем несколько детей молоточками отбивают ритм на металлофонах.

Учитель музыки:

Дождик, дождик, перестань!
Не мочи дорожки!
Все равно пойдем гулять,
Наденем калошки.

При исполнении песни-танца «Дождик» будьте внимательны. В соответствии с темпом музыки нужно менять темп движения.

Песня-танец «Дождик» (муз. Мокшанцевой).

Логопед: Дети, хотите погулять в осеннем парке? Возьмите осенние веточки и выполните упражнение под музыку:

Украшает лес и сад
Разноцветный листопад.

Несколько листочков не успели упасть на землю, и я их прикрепил на ниточки, и теперь они очень красиво «танцуют» от дуновения ветерка. Давайте подулём на них: сначала нужно вдохнуть через нос, а потом плавно, медленно выдохнуть через рот, направив струю воздуха на листочки (дыхательная гимнастика).

Дети, у кого появилось желание пойти в лес за грибами? Для этого нужно выполнить задание: выбрать картинку с изображением гриба, произнести его название и отхлопать количество слогов. (Ответы детей.) Молодцы! С заданием справились, теперь отправляемся в путь.

Хоровод «За грибами» (муз. В. Селезневой).

– В осеннем лесу появились звери. Вы слышите их? Они поют наши логопедические песенки. Какие? Отгадайте. (Рисунки лягушки, зайца, лисы, волка, медведя и панды. Названия

этих животных – слова с выраженной артикуляцией звуков [а], [ы], [о], [у], [э], [и]).

Антон знает пальчиковую игру про зверей из нашего леса. Сейчас он научит этой игре нас.

– Пальчик-мальчик, где ты был?
– Долго по лесу бродил.
Встретил я медведя, волка,
Зайку, ежика в иголках.
Встретил белочку, синичку,
Встретил лося и лисичку.
Всем подарки подарил,
Всяк меня благодарил.

Логопед: Пальчик-мальчик оставил нам в подарок лося из нашей потешки (показывает игрушку). Оказывается, лось все занятие прятался за шторой на подоконнике. Как вы думаете, ему понравилось на нашем занятии? Ну-ка, я спрошу его (логопед делает вид, что слушает лося). Лось говорит, что ему у нас очень понравилось, а что именно – я не расслышала. Может, вы услышите, что лосю понравилось на нашем занятии?

Дети по очереди прислушиваются к тому, что «говорит» лось, и строят свои предположения.

Логопед: Из ваших ответов я поняла, что царю наших лесов – лосю все понравилось на занятии. А вы знаете, почему только вы его слышали, а взрослым это сделать не удалось? Потому что...

Только тот, кто всех добрей,
Легко поймет язык зверей.
А всех добрей на белом свете,
Конечно, дети.

Исполняется песня «Язык зверей».

Светлана Владимировна Горлова – учитель-логопед СОШ № 14;

Ольга Александровна Королева – учитель музыки СОШ № 14, г Мончегорск, Мурманская обл.