

**Литературный праздник  
для первоклассников, посвященный  
творчеству К.И. Чуковского**

*Е.И. Максимова*

Восприятие литературного произведения – совершенно особенная деятельность, в процессе которой рождаются мысли, чувства и переживания. Чтение книг развивает у детей фантазию и воображение. Разве это может сделать компьютер или телевизор, предлагающие ребенку готовые образы? Но как учитель я все чаще сталкиваюсь с тем, что дети не умеют и не любят читать. Опыт моей педагогической деятельности показал, что для развития у младших школьников интереса к чтению, расширения их кругозора очень важно проводить праздники, посвященные творчеству детских писателей. Литературные праздники проходят у нас с первого года обучения: именно в этот период дети больше поддаются влиянию взрослого и готовы к сотрудничеству с ним. Познакомлю вас с одним из сценариев такого праздника.

**Цель мероприятия:** развивать у учащихся интерес к чтению.

**Оборудование:** выставка книг К.И. Чуковского, рисунки уча-

щихся, портрет писателя, аудиозапись «Федорино горе». Для викторины: телефон, кусок мыла, воздушный шарик, блюдце, калоша, термометр.

**Оформление доски:** цитата «Талант у Чуковского неиссякаемый, умный, блистательный, веселый, праздничный» (*И. Андроников*).

**Ведущий 1:** Высокий рост, длинные руки с большими кистями, крупные черты лица, большой любопытный нос, щеточка усов, непослушная прядь волос, свисающая на лоб, смеющиеся светлые глаза и удивительно легкая походка. Такова внешность Корнея Ивановича Чуковского.

**Ведущий 2:** Вы знаете, что 1 апреля – день очень веселый, все могут дурачиться, веселиться и даже подшучивать друг над другом. 127 лет назад в 1882 году в этот день родился человек, который подарил нам всем много радости и веселья. С ранних лет мы знаем его героев: и Мойдодыра – умывальников начальника, и Крокодила, который вдоль по улицам ходил, и страшного Бармалея, и доброго доктора Айболита. Не только вы, но и ваши мамы и папы не представляют своего детства без этих героев.

**Ведущий 1:** Родился Чуковский в очень бедной семье. Детей воспитывала мать, средств постоянно не хватало, и она из Петербурга решила переехать в Одессу. С трудом устроила сына в гимназию, но вскоре его исключили оттуда, потому что он был сыном прачки. Так началась его трудовая жизнь.

**Ведущий 2:** Жизненный путь поэта и прозаика, критика и переводчика, литературоведа и доброго сказочника был нелегким. Но книги его живут, и будут жить долго.

Чтение учащимися стихов (по выбору).

**Ведущий 1:** Чуковский внимательно наблюдал за детьми, с интересом прислушивался к тому, о чем и как они говорят. Свою книгу «От трех до пяти» писатель посвятил детям. Вот что он вспоминал: «Было когда-то веселое время: жилье мое стояло у самого моря, и тут же перед окнами на горячем песке копошилось несметное множество малых ребят под надзором бабушек и нянек. Вокруг меня, ни на миг не смолкая, слыша-

лась звонкая детская речь. Милая детская речь! Никогда не устану ей радоваться. С большим удовольствием подслушал я такой диалог:

- Мне сам папа сказал.
- Мне сама мама сказала.
- Но ведь папа самее мамы, папа гораздо самее».

*Ведущий 2:* Так Чуковский узнал, что у лысого голова босиком, что гусеница – жена гуся, а муж стрекозы – стрекозел.

*Учащиеся:*

*1-й:* Мама, как мне жалко лошадок, что они не могут в носу ковырять.

*2-й:* Папа, смотри, как твои брюки нахмурились.

*3-й:* – Как ты смеешь драться?  
– Ах, мамочка, что же мне делать, если драка так и лезет из меня?

*4-й:* – Ну, Нюра, довольно, не плачь!  
– Я плачу не по тебе, а по тете Симе.

*5-й:* – Ой, дедуся, киска чихнула!  
– Почему же ты, Леночка, не сказала кошке: «На здоровье!»?  
– А кто мне скажет «Спасибо»?

*6-й:* Не туши огонь, а то мне спать не видать.

*Ведущий 1:* Детским поэтом и сказочником Чуковский стал случайно. А вышло это так. Заболел его маленький сынишка. Корней Иванович вез его в ночном поезде. Мальчик капризничал, стонал, плакал. Чтобы хоть как-то развлечь его, отец стал рассказывать ему сказку.

Жил да был крокодил.

Он по улицам ходил...

Мальчик неожиданно затих и стал слушать. Наутро, проснувшись, он попросил, чтобы отец снова рассказал ему вчерашнюю сказку. Оказалось, что он запомнил ее всю, слово в слово. А вы, ребята, помните, героями каких сказок Чуковского был Крокодил?

*Ведущий 2:* Назовите произведения, отрывки из которых сейчас прозвучат.

Долго, долго крокодил  
Море синее тушил  
Пирогамы, и блинами,  
И сушеными грибами.

(«Путаница»)

Бедный крокодил  
Жабу проглотил.

(«Тараканище»)

Вдруг навстречу мой хороший,  
Мой любимый крокодил.  
Он с Тотошей и Кокочей  
По аллее проходил...

(«Мойдодыр»)

...И со слезами просил:  
– Мой милый, хороший,  
Пришли мне калоши,  
И мне, и жене, и Тотоше.

(«Телефон»)

Повернулся, улыбнулся,  
засмеялся Крокодил,  
И злодея Бармалея  
словно муху проглотил.

(«Бармалей»)

*Ведущий 1:* И второй случай. Вот как об этом вспоминал сам Корней Иванович: «Однажды, работая в своем кабинете, я услышал громкий плач. Это плакала моя младшая дочь. Она ревела в три ручья, бурно выражая свое нежелание мыться. Я вышел из кабинета, взял девочку на руки и совершенно неожиданно для себя тихо ей сказал:

Надо, надо умываться  
По утрам и вечерам.  
А нечистым трубочистам  
Стыд и срам! Стыд и срам!»

Так родился на свет «Мойдодыр».

*Ведущий 2:* А из какого произведения этот отрывок?

Инсценировка «Топтыгин и Лиса».

*Ведущий 1:* Был еще и такой случай. Однажды Корней Иванович три часа лепил с детьми из глины разные фигурки. Дети вытирали руки о его брюки. Домой идти было далеко. Брюки от глины были тяжелыми, и их приходилось придерживать. Прохожие с удивлением поглядывали на Чуковского, но он был весел, чувствовал прилив вдохновения, и стихи слагались свободно. Это было «Федорино горе».

Прослушивание аудиозаписи.

*Ведущий 2:* Чуковский отличался большим трудолюбием. «Всегда, – писал он, – где бы я ни был: в трамвае, в очереди за хлебом, в приемной зубного врача, – я, чтобы не тратилось попусту время, сочинял загадки для детей. Это спасло меня от умственной праздности».

Давайте попробуем отгадать загадки, написанные Корнеем Ивановичем.

Хожу-брожу не по лесам,  
А по усам, по волосам,  
И зубы у меня длинней,  
Чем у волков и медведей.

*(Расческа)*

Красные двери в пещере моей.  
Белые звери сидят у дверей,  
И мясо, и хлеб – всю добычу мою –  
Я с радостью белым зверям

отдаю.

*(Рот и зубы)*

Мудрец в нем видел мудреца,  
Глупец – глупца,  
Баран – барана,  
Овцу в нем видела овца,  
И обезьяну – обезьяна.

Но вот подвели к нему

Федю Баратова

И Федя неряху увидел

лохматого.

*(Зеркало)*

Ах, не трогайте меня:

Обожгу и без огня!

*(Крапива)*

*Ведущий 1:* У меня в мешке находятся разные потерянные вещи. Кто из вас поможет найти их владельцев? Но вы должны не только назвать, кому принадлежит вещь, но и прочитать отрывок из произведения, в котором встречается этот персонаж.

Достает из мешка вещи, дети читают отрывки из стихов.

• Телефон («У меня зазвонил телефон...»).

• Воздушный шарик («А за ним комарики на воздушном шарике...»).

• Мыло («Вот и мыло подскочило и вцепилось в волоса...»).

• Блюдец («А за ними блюда...»).

• Калоша («Мой милый, хороший, пришли мне калоши...»).

• Термометр («...И ставит им градусники»).

*Ведущий 2:* Мы еще много раз будем встречаться с произведениями Чуковского. Улыбкой и добротой светится каждая строчка его стихов. Они учат нас сопереживать, сострадать, с ними невозможно расстаться.

*Екатерина Ивановна Максимова – учитель начальных классов высшей квалификационной категории, МОУ «Гимназия № 9», г. Шадринск, Курганская область.*