

**Творческий экзамен  
как форма диагностики умений  
педагогического общения студентов**

*А.А. Максимова*

Современный учитель не выполнит своей функции в обновлении системы образования, если не сформируется как творческая личность.

Важное место в системе профессиональной подготовки будущих учителей начальных классов мы отводим **развитию у студентов умений педагогического общения**. Всему учебно-воспитательному процессу в вузе придается творческая направленность. Обновляются содержание и методики учебных занятий, формы контроля знаний, умений и навыков студентов. В этих целях нами разработана и рационально используется такая **форма диагностики умений педагогического общения, как творческий экзамен**.

Творческий экзамен проводится в форме поэтапного конкурса-соревнования «Коммуникативные умения моей группы».

**На первом этапе** конкурса осуществляется проверка уровня усвоения студентами знаний содержания и методики развития у младших школьников коммуникативных умений, структуры процесса общения, его целей и педагогических средств. Будущие учителя готовят ответы на вопросы и выполняют задания:

1. Дайте возможно большее число определений понятия «общение» и назовите их авторов. Какое из определенных вы считаете наиболее полным? Ответ поясните.

2. Определите, какие из предложенных признаков соотносятся с сущностью процессов «коммуникация» и «общение».

3. Назовите структурные компоненты профессиональной готовности учителя к развитию коммуникативных умений у младших школьников: а) мотивационно-ценностной; б) информационно-содержательной; в) практико-ориентированной.

4. Назовите основные положения коммуникативной теории: а) А.С. Макаренко; б) В.А. Сухомлинского; в) С.Т. Шацкого.

5. Что включает в себя понятие «коммуникативное обеспечение урока»? Приведите примеры.

**На втором этапе** конкурса проверяется уровень владения студентами умением тактично, заинтересованно общаться с детьми, вовлекать их в активное общение, использовать элементы актерского и режиссерского мастерства, владеть мимикой, пантомимой, речью, голосом.

На этом этапе студенты выполняют следующие задания.

1. Представьте себе такую ситуацию:

а) Во время экскурсии дети начали рвать цветы. Учитель не успел оглянуться, как в руках у детей появились букеты. Кто-то из учеников воскликнул: «А разве можно рвать цветы?» Как вы поступите в этой ситуации?

б) Олег ходит задумчивый и печальный. На любой вопрос или попытку разговорить, обрадовать его мальчик отвечает раздраженно, вспыльчиво, иногда даже грубо. Учитель знает, что причина такого поведения Олега – болезнь его мамы. Как бы вы посоветовали детям вести себя по отношению к Олегу?

2. Представьте себе, что один из участников, которого выбрали дети, отказывается участвовать в конкурсе:

а) «Мистер и мисс класса»; б) актерского мастерства; в) народных танцев. Какие действия вы предпримете для вовлечения детей в активное участие в названном конкурсе?

3. Разыграйте ситуацию, используя мимику и жесты:

а) Прощание с хозяевами, у которых вы были в гостях, выбрав реплику:

«Спасибо за приятный вечер!»; «У вас было очень интересно (приятно, весело)»; «Вечер удался на славу! Спасибо». Как сказать о готовности продолжать дружеские встречи? Как может прозвучать ответное приглашение?

б) Как вы извинитесь перед ребенком, которому вы по какой-либо причине забыли принести обещанную ему книгу?

в) Обратитесь к коллеге с просьбой посетить проводимый им урок. Постарайтесь убедить коллегу в том, что посещение этого урока необходимо вам с целью обогащения своего педагогического опыта.

4. Прочитайте по ролям рассказ, используя нужную интонацию, повышение (понижение) голоса, мимику, жесты, обращая внимание на правильность произношения слов.

**На третьем этапе** конкурса осуществляется проверка уровня сформированности у студентов готовности включать детей в коммуникативную деятельность. В этих целях будущие

учителя выполняют такие задания: составьте несколько проблемных задач, решение которых будет способствовать включению детей в ситуацию общения в процессе экскурсии, похода, беседы, игры; вовлечению в диалог, в преодоление конфликтной ситуации в классе.

Подводит итоги конкурса-соревнования жюри, членами которого являются преподаватели кафедры, опытные учителя начальных классов. Результаты конкурса используются при оценке уровня сформированности у будущих учителей умений педагогического общения.

***Анжелика Александровна Максимова** – канд. пед. наук, доцент кафедры педагогики и психологии начального образования Орского гуманитарно-технологического института.*