

Районный тур – 2012
6 класс

Уважаемый участник марафона!

Прочитай тексты ознакомительным чтением, выполни задания.

1. Кто не слышал о египетских пирамидах, Висячих садах Вавилона, Колоссе Родосском или храме Артемиды в Эфесе? Эти и другие замечательные памятники древности, известные всем как Семь чудес света, приводили в восторг современников. Упоминания о Семи чудесах появляются в сочинениях греческих авторов, начиная с эпохи эллинизма. Их надо было знать уже в школе, о них писали учёные и поэты.

На Руси первое упоминание о всех Семи чудесах встречается у Симеона Полоцкого, знакомого с их описанием из какого-то византийского источника.

2. Единственное из чудес, сохранившихся до наших дней, – египетская пирамида в Гизе. Во времена своего создания (2550 году до н.э.) Великая пирамида была самым высоким сооружением в мире. И удерживала она этот рекорд почти 4000 лет.

Великая пирамида была построена как гробница Хуфу, известного грекам как Хеопс. Некоторые археологи считают, что пирамида была создана из более чем 2-х миллионов каменных блоков, каждый из которых весил не менее 2,5 тонны. Рабочие подтаскивали их к месту, используя пандусы, блоки и рычаги, а затем подгоняли друг к другу без раствора.

Когда основное сооружение было закончено, оно напоминало ряд ступеней. Они были затем закрыты блоками из белого известняка с отполированной, блестящей поверхностью. По завершении работ Великая пирамида поднялась на 147 метров. Сторона основания Великой пирамиды достигает 230 метров. Она занимает больше площади, чем девять футбольных полей.

3. Висячие сады были одной из самых знаменитых диковинок древнего города Вавилон. Однако, хотя археологи и нашли предполагаемые руины садов, доказать, что это именно они, невозможно. Мы знаем только одно: сады действительно существовали, потому что люди видели и описали их.

Греческие и римские писатели рассказывают, что сады были построены около 600 года до н. э. по приказу Навуходоносора II, повелителя Вавилона. Этот город лежал на берегах реки Евфрат, к югу от сегодняшнего Багдада, столицы Ирака. Легенда повествует, что царь приказал построить сады ради тосковавшей по дому молодой жены Амитис, надеясь, что они напомнят ей родные персидские горы.

Висячие сады были устроены в виде террас, самая верхняя из которых, возможно, возвышалась над землёй на 40 метров. Навуходоносор распорядился посадить в саду все мыслимые виды деревьев и цветов.

4. Крѐз был последним царѐм Лидии, древней области в Малой Азии, входящей в территорию современной Турции. Он славился своим огромным богатством и в 560 году до н. э. построил в Эфесе величественный храм.

Крѐз решил построить храм в честь богини луны, покровительницы животных и молодых девушек. Греки звали её Артемидой, а римляне – Дианой. Храм был построен из известняка и мрамора, добывавшегося рабочими в близлежащих горах. Несущие конструкции храма составляли около 120 мраморных колонн. Гигантские колонны достигали в высоту 20 метров. Огромные глыбы, из которых они складывались, приходилось ставить на место с помощью блоков, после чего их скрепляли металлическими штырями. Когда здание покрыла крыша, художники придали ему законченный вид, украсив скульптурами и орнаментами. В центре храма стояла статуя Артемиды. Это был один из крупнейших классических храмов, намного превосходивший размерами Парфенон, построенный позже в Афинах. Платформа, на которой он стоял, достигала 131 метра в длину и 79 метров в ширину.

Двести лет спустя, в 356 году до н. э., храм был сожжѐн дотла, человеком по имени Герострат, который просто хотел прославиться. По странному совпадению храм был уничтожен в тот день, когда родился Александр Великий. Спустя годы, Александр посетил Эфес и приказал восстановить храм на прежнем месте.

Храм Александра просуществовал до III века н. э. Впоследствии храм был разграблен готами, а позднее затоплялся наводнениями. Сегодня от храма в Эфесе сохранились лишь несколько блоков основания и одна восстановленная колонна.

5. Уже более 300 лет в Греции проводились Олимпийские игры. Они были очень популярны среди народа. Проводились они в честь бога Зевса. Но в Олимпии до сих пор не было возведено главного храма в честь Зевса. В 470 году до н. э. в Греции начали собирать пожертвования на строительство этого храма. Величественное здание возводилось между 466 и 456 годами до н. э.

Оно было сооружено из огромных каменных блоков, и его окружали массивные колонны. В течение нескольких лет после окончания строительства в храме не было достойной статуи Зевса, хотя довольно скоро решили, что она необходима. В качестве создателя статуи был избран знаменитый афинский скульптор.

Скульптора звали Фидий, и он уже успел сотворить две величественные статуи богини Афины. Зевс восседал на троне, инкрустированном чёрным деревом и драгоценными камнями. Законченная статуя достигала 13 метров в высоту и почти касалась потолка храма. Создавалось впечатление, что, если бы Зевс встал, он снёс бы крышу. Вдоль стен соорудили площадки для зрителей, чтобы люди, поднявшись на них, могли увидеть лицо бога. После завершения строительства в 435 году до н. э. статуя на протяжении 800 лет оставалась одним из величайших чудес света.

Около 40 года н. э. римский император Калигула захотел перенести статую в Рим. За ней были посланы рабочие, но, согласно легенде, статуя разразилась взрывом смеха, и рабочие разбежались. Затем, в 391 году н. э., после принятия христианства, римляне запретили Олимпийские игры и закрыли греческие храмы. Несколько лет спустя статую Зевса перевезли в Константинополь. В 462 году н. э. дворец, в котором стояла статуя, был уничтожен пожаром.

6. Мавсол был правителем Карики, входившей в персидскую империю, с 377 по 353 годы до н. э. Столицей области был Галикарнас, ставший под названием Бодрум туристическим центром в современной Турции.

Мавсол мечтал о величественном памятнике, который бы напоминал миру о его богатстве и могуществе спустя долгое время после его смерти. Мавсол умер до окончания работ над гробницей, но его вдова продолжала руководить строительством до его полного завершения, примерно в 350 году до н. э. Гробница была названа Мавзолеем, по имени царя, и это слово стало означать всякую внушительную и величественную гробницу.

Ряд каменных львов сторожили это помещение. Над массивным каменным основанием возвышалось сооружение, напоминавшее греческий храм, окружённый колоннами и статуями. На вершине здания находилась ступенчатая пирамида. Венчало её, на высоте 43 метров над землёй, скульптурное изображение колесницы, запряжённой лошадьми. На ней, вероятно, стояли статуи царя и царицы.

Спустя восемнадцать столетий землетрясение разрушило Мавзолей до основания.

7. Колоссом называлась гигантская статуя, которая стояла в портовом городе на Родосе – острове в Эгейском море, у берегов

современной Турции. В древние времена жители Родоса хотели быть независимыми торговцами. Они старались не вмешиваться в чужие войны, и тем не менее их самих неоднократно завоевывали.

В конце IV века до н. э. народ Родоса отпраздновал победу над завоевателями, решил построить статую почитаемого ими бога солнца Гелиоса, чтобы отблагодарить его за заступничество.

Мы не знаем точно, как выглядела статуя и где она стояла. А знаем мы, что она была сделана из бронзы и достигала в высоту около 33 метров. Она была создана скульптором Харетом, на строительство её ушло 12 лет.

Колосс был завершён около 280 года до н. э. Примерно через 50 лет после завершения строительства Колосс рухнул. Оракул велел не восстанавливать статую, и она осталась лежать там, где упала. Так она пролежала более 900 лет. В 654 году н. э. сирийский князь захватил Родос и снял со статуи бронзовые пластины. Говорили, что он увёз их в Сирию на 900 верблюдах.

8. В III веке до н. э. был построен маяк, чтобы корабли могли благополучно миновать рифы на пути в александрийскую бухту. Ночью им помогало в этом отражение языков пламени, а днём – столб дыма. Это был первый в мире маяк, и простоял он 1500 лет.

Маяк был построен на маленьком острове Фарос в Средиземном море, около берегов Александрии. На его строительство, должно быть, ушло 20 лет, а завершено оно было около 280 года до н. э., во времена правления Птолемея II, царя Египта.

Фаросский Маяк состоял из трёх мраморных башен, стоявших на основании из массивных каменных блоков. Первая башня была прямоугольной, в ней находились комнаты, в которых жили рабочие и солдаты. Над этой башней располагалась меньшая, восьмиугольная башня со спиральным пандусом, ведущим в верхнюю башню.

Верхняя башня формой напоминала цилиндр, в котором горел огонь, помогавший кораблям благополучно достигнуть бухты. На вершине башни стояла статуя Зевса Спасителя. Общая высота маяка составляла 117 метров.

Чтобы поддерживать пламя, требовалось большое количество топлива. Дерево привозили по спиральному пандусу на телегах, запряжённых лошадьми или мулами. За пламенем стояли бронзовые пластины, направлявшие свет в море. С кораблей можно было видеть этот маяк на расстоянии до 50 километров. К XII веку н. э. александрийская бухта настолько заполнилась илом, что корабли больше не могли ею пользоваться. Маяк пришёл в упадок. В XIV веке маяк был уничтожен землетрясением. Несколькими

годами позже мусульмане использовали его обломки, чтобы построить военный форт. Форт впоследствии не раз перестраивался и до сих пор стоит на месте первого в мире Маяка.

Задание 1.

Проверяет умение самостоятельно формулировать цель деятельности, то есть определять результат, который ты хочешь получить.

Из предложенных тем выбери тему исследовательского проекта, сообщения, которое можно написать на основании представленных материалов. В работе необходимо использовать все части текста.

Темы:

1. Различные постройки в древности.
2. Самые красивые здания мира.
3. Нерукотворное чудо.
4. Семь чудес света.
5. Чудеса вокруг нас.

Задание 2.

Проверяет умение составлять план действий для достижения цели.

На основании выбранной темы проекта составь план, который поможет тебе успешно продолжить работу над проектом и завершить его написанием сообщения.

План:

1. _____ .
2. _____ .
3. _____ .
4. _____ .
5. _____ .
6. _____ .

Задание 3.

Проверяет умение извлекать информацию из текстов и иллюстраций.

Догадайся по описанию, о каком из Семи чудес света идёт речь.

Поставь рядом с соответствующим текстом ту цифру, которая стоит рядом с картинкой. Подпиши картинку. При необходимости перечитай текст.



1.

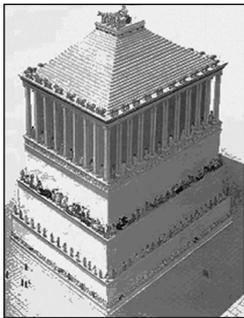
2.



3.



4.



5.



6.



7.

Рабочие подтаскивали блоки к месту, используя пандусы, блоки и рычаги, а затем подгоняли друг к другу без раствора. Когда основное сооружение было закончено, оно напоминало ряд ступеней. Они были затем закрыты блоками из белого известняка с отполированной, блестящей поверхностью.

	Римский император Калигула захотел перенести эту статую в Рим. За ней были посланы рабочие, но, согласно легенде, статуя разразилась взрывом смеха, и рабочие разбежались.
	Царь приказал построить это сооружение ради тосковавшей по дому молодой жены, надеясь, что оно напомнит ей родные персидские горы.
	Ряд каменных львов сторожили это помещение. Над массивным каменным основанием возвышалось сооружение, напоминавшее греческий храм, окружённый колоннами и статуями.
	Это сооружение было построено в честь богини луны – покровительницы животных и молодых девушек. Построено оно из известняка и мрамора, добывавшегося рабочими в близлежащих горах.
	Она была создана скульптором Харетом из бронзы и достигала в высоту около 33 метров.
	Это сооружение состояло из трёх мраморных башен, стоявших на основании из массивных каменных блоков. Первая башня была прямоугольной, над этой башней располагалась меньшая, восьмиугольная башня со спиральным пандусом, ведущим в верхнюю башню. Верхняя башня формой напоминала цилиндр.

Задание 4.

Проверяет умение представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.

Заполни таблицу. Дай названия столбцам таблицы.

Семь чудес света

Название	Дата создания			Назначение сооружения
	2550 год до н. э.	147 м	Гиза (Египет)	
Висячие сады		40 м		

Название	Дата создания			Назначение сооружения
			Эфес	Был построен в честь богини Артемиды
Статуя Зевса	435 год до н. э.			Храмовая статуя
	350 год до н. э.	43 м	Галикарнас	
		33 м	Родос	
Фаросский маяк		117 м		Указывал путь кораблям к бухте

Задание 5.

Проверяет умение самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи.

Достаточно ли у нас информации, чтобы узнать, чему равна длина храма Зевса, если известно, что ширина храма на 203 м меньше стороны основания Великой пирамиды, а площадь храма Артемиды больше площади храма Зевса на 8621 м². Если информации недостаточно, напиши, какой информации не хватает. Если информации достаточно, узнай, какова длина храма Зевса.

Задание 6.

Проверяет умение определять причины явлений, событий.

Прочитай ту часть, в которой говорится о возведении статуи Зевса.

Фамилия _____

Имя _____

Класс _____ Школа _____

Результаты выполнения работы

№ задания	№ 1	№ 2	№ 3	№ 4	№ 5	№ 6	№ 7	Итого
Количество баллов								