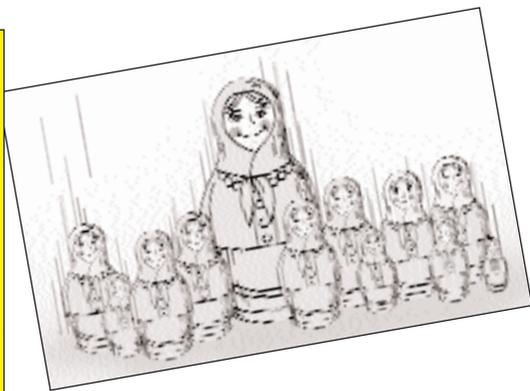


Кружковая работа как средство воспитания толерантности дошкольников в поликультурном пространстве ДОУ

*И.В. Липова,
Т.Г. Жаворонкова*



В «Декларации принципов терпимости» толерантность представлена как норма межнациональных и межконфессиональных отношений. Толерантность, дружелюбие, уважение к людям разных национальностей не передаются по наследству, в каждом поколении их надо воспитывать вновь, и чем раньше начинается формирование этих качеств, тем большую устойчивость они приобретают.

На протяжении многих десятилетий главным критерием успешности педагогической работы с дошкольниками был уровень сформированности знаний, умений и навыков, которые должны пригодиться в школе. Однако социальные процессы, происходящие в современном обществе, создают предпосылки для выработки новых целей образования, в центре которого находится личность и её внутренний мир. Федеральными государственными требованиями определены единые воспитательные процессы дошкольного образования, ориентированные на становление гражданина, любящего свой народ, свой край, свою родину, толерантно относящегося к культуре, традициям и обычаям других народов.

Тем не менее в типовой программе воспитания и обучения детей в детском саду – основном документе для воспитателей – такие задачи не стоят или сформулированы в общих чертах, без конкретизации средств и методов их решения, поэтому представления выпускников детского сада об истории и культуре

своего и иных народов отрывочны и поверхностны.

Поликультурное воспитание – явление относительно новое для России. В этой области педагогики недостаточно разработана проблема связи образования и воспитания, особенно в сфере формирования толерантной личности дошкольника средствами национальной культуры, потому многие дошкольные учреждения ведут работу по поликультурному воспитанию интуитивно.

Отсутствие конкретной национальной идеи, способной объединить общество, создаёт определённые трудности в решении задач воспитания подрастающего поколения. Начавшиеся в нашей стране процессы модернизации образования должны дать толчок для творческого развития и самореализации каждого человека.

У современных дошкольных учреждений в этом плане своя роль. По важности она сравнима только с ролью семьи: там происходит передача из поколения в поколение тех знаний, умений, традиций, которые и позволяют народу сохранить свою культуру, историю, самобытность. На дошкольное образовательное учреждение в современных условиях развития нашего общества возлагаются очень ответственные социальные задачи – обучать, воспитывать и готовить к жизни то поколение людей, труд и талант, инициатива и творчество которых будут определять социально-экономический, научно-технический и нравственный прогресс российского общества в недалёком будущем.

Дошкольный возраст – период активного познания мира и человеческих отношений, и чем больше ребёнок будет знать о своей стране, её истории, достижениях, тем больше будет создано условий для формирования зрелого гражданина и настоящего человека.

Существенную помощь в приобщении дошкольников к культуре могут оказать занятия детей в кружках по интересам, где закрепляются полученные знания о культуре и истории, общественных явлениях.

Здесь важно учитывать, что знания должны быть доступны ребёнку, соотноситься с его личным опытом и повседневной жизнью.

В нашем дошкольном учреждении работает кружок «Юные россияне»,

программа которого определила объём и тематику изучения курса истории и культуры с интеграцией в другие виды деятельности. График для изучения состоит из блоков, которые разделены на циклы (см. таблицу внизу страницы).

Работа кружка началась с выявления знаний детей. Была составлена специальная диагностическая карта для первого года обучения. Диагностика проводилась в форме индивидуальной беседы с использованием листков активности. Ответы детей заносились в протокол. По результатам собеседования проводился количественный и качественный анализ. Диагностика помогла выявить уровень сформированности представлений детей по каждому циклу, обо-

Основные направления работы кружка «Юные россияне»

Возраст	Блоки	Циклы
3–5 лет	«Светлячок»	<ul style="list-style-type: none"> ● Алёнушкины сказки. ● Я – ты – мы. ● Развитие представлений о техническом прогрессе
Задачи блока	<ul style="list-style-type: none"> ● Способствовать усвоению ребёнком общественных норм и правил поведения (организация специальных сюжетно-ролевых игр, проблемных ситуаций). ● Знакомить детей с динамикой усовершенствования средств передвижения. ● Рассказывать о фольклоре, развивать творческую деятельность. ● Учить правилам общения в традициях народной культуры. ● Знакомить с народными сказками. <p>Главная задача – дать общие представления о развитии человечества и отдельных предметов и явлений с момента их появления до современности комплексно в каждом цикле</p>	
5–6 лет	«Лента времени»	<ul style="list-style-type: none"> ● Развивать представления об истории цивилизации. ● Развивать представления о техническом прогрессе. ● Развивать основы социального и правового сознания. ● Приобщать детей к истокам русской народной культуры
Задачи блока	<ul style="list-style-type: none"> ● Дать общие представления о развитии человечества, об образе жизни человека в древности. ● Дать представления о развитии предметов и явлений с момента их появления до сегодняшнего дня. ● Развивать у детей уважение и терпимость к людям независимо от их расовой и национальной принадлежности. ● Воспитывать уважение к личности и правам другого человека, общественных норм и правил поведения. ● Приобщать детей к культурному богатству русского народа через традиции и обычаи, пословицы, поговорки, сказки 	
6–7 лет	«Маленький эрудит»	<ul style="list-style-type: none"> ● Защитники Отечества. ● Развивать основы социального и правового сознания. ● Развивать экономические представления. ● Народный календарь
Задачи блока	<p>Подготовить детей к восприятию курса истории и экономики в начальной школе, дать представление о развитии явлений общественной и духовной жизни, ориентировать в понимании сути социального мира, а также формировать чувство причастности к истории Родины через знакомство с народными праздниками и традициями, которые непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии</p>	

значить основные направления в организации образовательного процесса, а на конечном этапе определить степень эффективности проведённой работы.

В дошкольном учреждении воспитываются дети разных национальностей, поэтому мы считаем актуальным и необходимым развивать у них уважение и терпимость к людям вне зависимости от их расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания. Одна из задач кружка – расширить влияние национальной культуры на личность ребёнка.

Развитие гуманных чувств дошкольников происходит эффективнее, когда национальная культура естественно вплетается в жизнь группы детского сада, поэтому целесообразно начинать работу именно с русского фольклора как наиболее понятного и доступного большинству детей, затем продолжать её, используя фольклор иных культур.

Во второй младшей группе работа в цикле «Алёнушкины сказки» строится на приобщении детей к народным сказкам, благодаря которым происходит знакомство с бытом и традициями русского народа и народов других национальностей. Это не только обогащает познавательное развитие, но и воспитывает в детях толерантность.

«Уважение к прошлому – вот черта, отличающая образованность от дикости», – говорил А.С. Пушкин. Детство – это как раз то время, когда возможно подлинное, искреннее обращение к истокам национальной культуры, когда из поколения к поколению передавалось почитание старых традиций, воспитание уважения к ним.

Цикл занятий по приобщению детей к истокам русской народной культуры проходит в мини-музее, созданном при поддержке родителей. Здесь дети знакомятся с предметами русского быта через деятельность с этими вещами, через собственный опыт. И надо видеть глаза современных детей, когда они в народных костюмах рубят капусту, при этом напевая народные песни, играют в народные игры, а потом едят то, что приготовлено своими руками.

Интеграция умственного, нравственного и патриотического воспитания в деле, на практике! Не надо ничего нарочитого. Народная культура сама всё подсказала, поэтому такие праздники должны занимать большое место в приобщении детей к национальным традициям.

Цикл «Народный календарь» позволяет ребёнку как нельзя лучше осознать, прочувствовать динамику природных процессов в течение года, представить себе культурно-историческое пространство и время как единое целое. Это «Осенины», «Синичкин день» осенью; «Рождество» зимой; «Масленица», «Пасха», «Троица» весной; «Иван Купала» и «Ильин день» летом – праздники, которые у нас превращаются в длительное действо. Не случайно название многих практических занятий сводится к русским народным пословицам и поговоркам: «Пришла Коляда – отворяй ворота», «Честная Масленица – широкая боярыня», «Сия прялка изрядна – хозяйюшка обрядна».

Для знакомства с жизнью русского народа в прошлом, с предметами русского быта мы ввели сказочный персонаж – домовёнка Кузю как воплощение русской мудрости. Он рассказывает байки и правдивые истории, загадывает загадки, учит уму-разуму, даёт житейские советы, а также стимулирует детей и поощряет их на занятиях.

У русского народа существовала традиция поделок народных обрядовых кукол на каждый день и на праздник. И мы, сотрудничая с кружком «Школа дизайнера», одним из направлений которого является народно-прикладное искусство, изготовили кукол разными способами: кукол-скруток из тряпочек, куклу-масленицу из травы, кукол-ангелов на Рождество.

Удачным средством для закрепления материала считаем игровую деятельность, так как именно игра даёт возможность ребёнку самому «прожить» то, о чём он узнал на занятии. Рассказы о народных традициях не достигнут цели, если не найдут продолжения в играх, изобразительной, театрализованной деятельности. Участвуя в настольных дидак-

тических играх, дети воспроизводят ход событий. Для обогащения сюжетных игр читаются небольшие, сходные по тематике произведения. Задача воспитателя – помочь дошкольнику найти возможные «выходы» и поддержать интерес к творческому переосмыслению полученных знаний.

Для превращения родителей из пассивных наблюдателей в активных союзников были проведены такие мероприятия, как родительское собрание «Нравственное обогащение личности ребёнка через традиции русской народной культуры», деловая игра «Семья», семинары-практикумы, консультации, рекомендации для родителей по обогащению детской деятельности элементами экономических знаний, «Проведение народных праздников в семье», «Домашний музей» и т.д.

Целью данного взаимодействия было транслирование объёма знаний, необходимых старшему дошкольнику для развития представлений о человеке в областях истории и культуры, воспитания чувства любви к своей Родине, приобщения к прошлому и настоящему национальной культуры. Мы старались убедить родителей в том, что как деревцу можно придать желаемую форму по своему усмотрению, так и ребёнку можно привить те или иные черты характера, если терпеливо, последовательно и, главное, с любовью это делать. И в том и другом случае результаты труда мы увидим, может быть, через десятки лет, но усилия того стоят. И родители поняли важность возрождения в обществе духовности и культуры, они стали охотно откликаться на наши просьбы и помогать решать общие задачи.

С помощью родителей была собрана «Малая энциклопедия» – подборка литературного и дидактического материала по циклам блоков и был создан мини-музей. В настоящее время в нём функционируют три экспозиции: две постоянные – «Развитие представлений об истории цивилизации» и «Быт Руси», третья экспозиция сменная.

Некоторые родители с творческими задатками оформляли плака-

ты «Стоянка первобытных людей», «Сцены охоты», а также макеты «Первобытные люди», «Природа тоже воевала».

По нашей просьбе родители оснастили музей старинными предметами быта: чугунок, прялкой, чернильницей, кочергой, ружником, домотканым половником, керосиновой лампой, что при проведении занятий позволяло создать обстановку реального времени. Только плодотворное взаимное творчество воспитателей – детей – родителей, совместный поиск могут обеспечить высокий эффект воспитания толерантной личности ребёнка.

Результативность работы видна по итоговой диагностике в конце учебного года. Многие выпускники учатся в школах с приоритетным духовно-нравственным направлением, занимаются в фольклорной студии и увлекаются народными танцами.

Литература

1. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года // Учительская газета. – 2002. – № 42.
2. Концепция национальной образовательной политики РФ // Народное образование. – 2007. – № 1.
3. *Корепанова, М.В.* Методические рекомендации к программе социально-личностного развития детей дошкольного возраста / М.В. Корепанова, Е.В. Харламова. – М. : Баласс, 2007.
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 ноября 2009 г. № 655 «Об утверждении и введении в действие Федеральных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования».

Ирина Владимировна Липова – канд. пед. наук, ст. воспитатель МОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 28»;

Татьяна Геннадьевна Жаворонкова – воспитатель МОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 28», г. Волгоград.