

**Как проверить качество  
сформированных умений**  
(Опыт проведения компетентностных работ  
в 4-м классе)

*Л.Ф. Квитова*

В Письме Министерства образования РФ «Об обеспечении успешной адаптации ребенка при переходе со ступени начального общего образования на основную» отмечается, что в современной школе приоритетной целью образования становится развитие личности, готовой к правильному взаимодействию с окружающим миром, к самообразованию и саморазвитию [2].

Актуальной задачей для начального общего образования является формирование учебной деятельности как желания и умения учиться, развитие познавательных интересов и готовности к обучению в основном звене. Эти показатели постепенно приобретают характер **потребности в самообразовании**.

Для достижения учебной самостоятельности, инициативности и ответственности младшего школьника особое значение имеет **контрольно-оценочная самостоятельность ребенка**, т.е. умения контролировать и оценивать свою деятельность, устанавливать и устранять причины возникающих трудностей. Чтобы сформировать эти умения, необходимо внести **существенные изменения в контрольно-оценочную деятельность, пересмотреть ее цели**.

«Начальное образование находится сегодня в ситуации, – отмечает О.В. Чиндилова, – когда обновленное содержание, носящее личностно ориентированный, деятельностный характер, вступает в противоречие с прежними критериями контроля. <...> Необходимо продолжить поиск контрольно-измерительных материалов нового поколения, соответству-

ющих целям и задачам современного начального образования» [3]. А в упомянутом Письме Министерства образования РФ дается конкретный способ решения этой проблемы: «...целесообразно использовать педагогические технологии безотметочного оценивания» [1].

Основные результаты обучения в начальной школе представлены группой общеучебных умений, навыков и способов деятельности и группой предметных знаний, умений и навыков. Достижения учащихся в первой группе влияют на качество познавательной деятельности в 5–6-м классах. Поэтому **формирование общеучебных умений как результата обучения в начальной школе на конец 4-го класса можно и нужно выявлять**.

Департамент образования и науки Тюменской области поручил кафедре дошкольного и начального образования Тюменского областного государственного института развития регионального образования представить компетентностную работу для проверки качества сформированности общеучебных умений и навыков у учащихся 4-х классов.

В отсутствие контрольно-измерительных материалов для диагностики качества сформированности общеучебных умений и навыков мы попытались создать работу подобного характера. В этой статье хотим поделиться своими идеями и опытом с педагогами других регионов, пригласить их к обсуждению данной проблемы.

Мы начали с тщательного изучения Федерального компонента государственного стандарта в части «Начальное общее образование», где обозначены три группы общеучебных умений и навыков:

- познавательная деятельность;
- речевая деятельность и работа с информацией;
- организация деятельности.

В каждой группе представлены виды умений. В соответствии с этим перечнем и была составлена компетентностная работа.

**Контрольная работа**

**Вариант 1**

Содержание проверочной работы – это не совокупность учебных задач по русскому языку, литературному чтению и окружающему миру, а **жизненная задача**. Работая с авторскими литературными текстами, ученики используют необходимые предметные знания и демонстрируют общеучебные умения. Технология выполнения проверочной работы была максимально приближена к поведению ребенка в жизненной ситуации: читая текст, он узнает его автора, осмысливает главные идеи произведения, перечитывает текст, чтобы лучше понять его содержание, и т.д. Приведем содержание работы. Текст и таблица для индивидуальной работы даются на разных листочках. Использовать один лист, где на одной стороне – текст, а на другой – таблица для заполнения, недопустимо.

**Инструкция для учеников**

*Ребята! Вам предлагается за один урок выполнить необычную контрольную работу. В ней есть задания не только по русскому языку, но и по литературному чтению, и по окружающему миру. Внимательно читайте все задания. Не торопитесь и выполняйте задания по одному, последовательно.*

*Контрольная работа написана для каждого на индивидуальной карточке. Часть ответов вы будете заносить в третий столбик таблицы. Задания № 6 и № 7 выполняйте на отдельном тетрадном листочке. Помните о красивом и правильном письме. Это тоже оценивается.*

*Желаем вам успехов в работе!*

Всё чаще начинает хмуриться небо, ревет ветер. Подошёл первый месяц осени.

У весны свое рабочее расписание. Высоко над головой исподволь начинает желтеть, краснеть, буреть лист на деревьях. Как только листьям станет не хватать солнышка, они начинают вянуть и быстро теряют свой зелёный цвет. В том месте, где черешок сидит на ветке, образуется дряблый поясок. Даже в безветренный, совсем тихий день вдруг оборвется с ветки тут – жёлтый березовый, там – красный осиновый лист и, легко покачиваясь в воздухе, бесшумно скользнёт по земле.

Когда, проснувшись утром, первый раз увидишь на траве изморозь, запиши у себя в дневнике: «Началась осень». С этого дня, вернее с этой ночи, потому что первый заморозок всегда бывает под утро, всё чаще будут срываться листья с ветвей, пока не задуют ветры-листодёры, не сорвут с леса весь роскошный наряд.

Прилетели стрижи. Воздух пустеет. И теплеет вода: больше уже не тянет купаться...

И вдруг устанавливается ведро: тёплые, ясные, тихие дни. В спокойном воздухе летят, серебрятся длинные паутины... и радостно блестит в полях свежая молодая зелень. Бабье лето настаёт...

Одни зайчихи никак не могут успокоиться, всё еще не могут примириться, что лето прошло: опять принесли зайчат! Листопадничков. Лето кончилось.

№	Задания к тексту	Ответы ученика
1	Внимательно прочитай текст-загадку. Найди в нем три фенологические ошибки (ошибки, связанные с искажением явлений природы). Запиши в третью колонку слова парами через тире: первое слово – которое заменил; второе слово – каким заменил.	
2	Перечитай текст еще раз, но уже в исправленном варианте. Определи жанр текста: басня; сказка; рассказ-повествование; рассказ-описание; рассказ-рассуждение.	

3	Угадай, о каком месяце осени идет речь. Запиши название месяца.	
4	Подчеркни в тексте ручкой предложение, которое помогло тебе разгадать загадку.	
5	Узнай автора текста. Он же написал произведения «Плавунчик», «По следам», «Лесная газета». Напиши фамилию автора.	
6	Найди в тексте отрывок, в котором автор описывает «жизнь» листьев осенью (начало и конец листопада). Выпиши его в тетрадь, но не просто так, а в виде письма. Представь, что у тебя есть друг, который никогда не видел листопада, а ты видел и можешь ему описать это явление. Начни письмо, как обычно, с обращения и далее запиши нужный отрывок.	
7	Ручкой подчеркни в этом отрывке предложение, в котором выражена главная мысль всего текста.	
8	Выпиши из текста все формы слова «лист».	
9	Выпиши из текста однокоренные слова к слову «лист».	

### Вариант 2

Ветер разлетелся, липа вздохнула и как будто выдохнула из себя миллион золотых листиков. Ветер ещё разлетелся, рванул со всей силой – и тогда разом распустились все листочки и остались на старой липе, на черных её ветвях, только редкие золотые монетки.

Так поиграл ветер с липой, подобрался

к туче, дунул, и брызнула туча и сразу вся разошлась дождём.

Другую тучу ветер нагнал и погнал, и вот из-под этой тучи вырвались яркие лучи, и сухие леса и поля засверкали.

Рыжие листья засыпали рыжики, но я нашел немного и рыжиков, и подосиновиков, и подберезовиков.

Это и были первые грибы.

№	Задания к тексту	Ответы ученика
1	Внимательно прочитай текст-загадку. Найди в нем три фенологические ошибки (ошибки, связанные с искажением явлений природы). Запиши в третью колонку слова парами через тире: первое слово – которое заменил; второе слово – каким заменил.	
2	Перечитай текст еще раз, но уже в исправленном варианте. Определи жанр текста: басня; сказка; рассказ-повествование; рассказ-описание; рассказ-рассуждение.	
3	Угадай, о каком месяце осени идет речь. Запиши название месяца.	
	Подчеркни в тексте ручкой предложение, которое помогло тебе разгадать загадку.	
4	Узнай автора текста. Он же написал произведения «Еж», «Золотой луг», «Лисичкин хлеб». Напиши фамилию автора.	
5	Найди в тексте отрывок, в котором автор описывает проказы ветра. Выпиши его в тетрадь, но не просто так, а в виде письма. Представь, что у тебя есть друг, который любит наблюдать за природой, и ты хочешь поделиться с ним своим наблюдением за ветром. Начни письмо, как обычно, с обращения и далее запиши нужный отрывок.	
6	Ручкой подчеркни в этом отрывке словосочетание, в котором выражена главная мысль всего текста.	
7	Выпиши из всего текста все формы слова «липа».	
8	Выпиши из всего текста однокоренные слова к слову «листья».	

Дадим пояснения к подбору текстов. Они, на наш взгляд, должны принадлежать авторам, знакомым детям из курса литературного или внеклассного чтения, и должны быть доступны для понимания младшими школьниками.

Уже при первом взгляде на тексты видна разница в их объеме. Мы понимаем, что для двух вариантов он должен быть примерно одинаковым, но сложность заключается в задании написать письмо другу с описанием явлений природы. Для этого необходим литературный материал, где бы картина природы была полной и динамичной. Подобрать тексты, которые бы соответствовали и дидактическим (картина природы для описания в форме письма), и педагогическим (вызвать у ребенка интерес), и организационным (выдержать одинаковый объем), и возрастным (соответствовать детскому восприятию) требованиям, оказалось непросто. Мы решили эту задачу, уравновесив временные затраты на выполнение разных заданий. Так, если ребенок выполнял 1-й вариант, то ему доставался больший по объему текст для чтения, но отрывок для записи в тетрадь в виде письма у него был меньший. Во 2-м варианте текст для чтения меньше, но отрывок для записи больше.

Многие учителя высказывали желание подбирать тексты с короткими предложениями. Сразу хотим возразить: мы ставим ребенка в жизненную ситуацию, где он знакомится с авторским, чаще неинтерпретированным текстом. Возможно, во 2–3-м классах при подготовке к такой компетентностной работе можно упрощать стилистические конструкции некоторых предложений, но в 4-м классе ребенок вполне способен читать предложения любой конструкции, а в случае непонимания – перечитывать их.

Общеизвестно, что прием повторного чтения влияет и на степень осознанности чтения, и на качество выполнения заданий по тексту. А выполнение компетентностной работы без умения многократно перечитывать текст вообще невозможно. Чтобы побудить

ученика многократно перечитывать авторские тексты, был использован прием поиска в них фенологических ошибок [1].

Требует пояснения и задание, где детям предлагалось не просто списать отрывок текста, а передать его в форме письма. Многие учителя указывали на трудность выполнения этого задания, поскольку в некоторых вариативных учебниках для начальной школы нет заданий и упражнений, которые бы учили этому. Учителю нужно осваивать технологию выбора учебников в соответствии с требованиями стандарта, где говорится о необходимости «ориентации на речевое развитие и формирование коммуникативной компетенции». А в Обязательном минимуме содержания программы по русскому языку указывается, что учащиеся должны уметь «создавать небольшой текст... поздравлений, писем».

Задача учителя современной начальной школы – учить в соответствии с требованиями стандарта, программа же – средство обучения и, на наш взгляд, нужно отдавать предпочтение тем программам, в которые данные требования стандарта заложены в полном объеме. Это поможет оценивать качество сформированных умений и навыков, в том числе общеучебных.

### Литература

1. Мереминский А. Фенологические и экологические рассказы-загадки // Начальная школа. – 1992. – № 4.
2. Письмо Министерства образования РФ № 14-51-140/13 от 21.05.2004.
3. Чиндилова О.В. Перспективы развития дошкольного и начального образования // Начальная школа плюс До и После. – 2006. – № 8.

*Лариса Федоровна Квитова – канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольного и начального образования Тюменского областного государственного института развития регионального образования.*