

**«Не потому ли я живу,
что умерли они?»**

Литературно-музыкальная композиция

И.М. Неретина

На стенде вывешены стенгазета, фотографии и репродукции картин о Великой Отечественной войне. На доске – отрывок из стихотворения С. Орлова:

Весь под ногами шар земной.
Дышу, живу, пою.
Но в памяти всегда со мной
Погибшие в бою.
Пусть всех имен не назову –
Нет кровнее родни!
Не потому ли я живу,
Что умерли они?

Приглашены ветераны Великой Отечественной войны. Они сидят сбоку от сцены за украшенными цветами столами.

Выступающие занимают первые ряды зрительного зала.

I. Звучит «Рондо» И.-С. Баха (можно использовать аудиокассету с записью, но будет лучше, если музыкальные произведения исполнят сами дети – ученики музыкальных школ).

На фоне музыки выступают чтецы:

– Короткой ночью расплзались тени,
В лугах на травы падала роса,
И был июнь, и было воскресенье,
И мирные блестели небеса.
И спали люди при открытых окнах,
Последние досматривая сны,
Когда земля, от первых взрывов
вдрогнув,
Лишилась этой мирной тишины.

– Богатый урожай должно было принести нашей Родине лето 41-го. А принесло кровь, пепел, страдания. Не станут хлебом спаленные колосья. Не поднимутся из братских могил скошенные огнем пахари. Выжжены нивы. Оборваны мечты и надежды.

Идет страшная война. Не жаворонок – пули звенят под

июньским небом. Не грибные – свинцовые дожди поливают землю.

II. – Первым в ночь на 22 июня встретил врага небольшой гарнизон Брестской крепости. На репродукции картины П. Кривоногова «Защитники Брестской крепости» мы видим самый напряженный, острый, критический момент боя. Фашисты рассчитывали за 30 минут покончить с русскими погранзащитами. Но в течение целого месяца с удивительным героизмом отстаивали крепость ее защитники.

В сопровождении гитары дети исполняют песню «Облака» (музыка и стихи Вадима Егорова).

III. – Сила и внезапность удара фашистов были таковы, что ни стойкость и героизм воинов, ни военная техника все же не смогли в первые месяцы противостоять вражескому натиску. И в октябре 1941 г. немецкие войска подошли к Москве, оставив за собой сожженные города и деревни, миллионы убитых, раненых, взятых в плен.

Олег Митяев «В осеннем парке городском» (на гитаре исполняет один из учащихся).

IV. – Немцы под Москвой были разбиты. Воины не жалели жизней на полях сражений, партизаны громили врага на оккупированных территориях, в тылу люди день и ночь работали, выполняя призыв «Всё для фронта, всё для победы!». Главная битва за сердце нашей Родины – Москву – была выиграна. Но впереди было еще 4 года долгих, кровавых, изнурительных боев. Была Сталинградская битва, были Севастополь, Малая земля, была битва на Курской дуге. (Показать репродукции картин Присекина «Севастопольцы», Самсонова «Бойцы Ленинграда», Бута «Матросы с Малой земли».) Была блокада Ленинграда – 900 долгих дней и ночей.

На нашем вечере присутствует Ирина Алексеевна Кедреновская, пережившая блокаду Ленинграда. Ирина Алексеевна, Вам слово.

(Рассказ о блокаде Ленинграда.)

V. – Топить уже нечем. Мы всё сожгли. Остались кровати и стены.

В разбóмбленном доме в углу, в пыли
Мы ноты нашли. Шопена.
Холодный покой. Ледяной покой.
Кольцо голодной дремоты.
Подруга мне прошептала: «Спой!» –
И протянула ноты.
Рука, когда-то умелая,
С трудом листала страницы.
Мне только казалось, что пела я.
Губам почти не раскрыться.
(Звучит одно из произведений
Ф. Шопена – в записи или в «живом»
исполнении.)

– Разбóмбленный дом, похожий
на склеп,

Разбитый фонарь над аркой.
Ах, музыка! Ты заменила нам хлеб,
Костер, небывало жаркий.
Сердце по-прежнему застучит,
Радость твою изведав,
Мы знали: от линии фронта, в ночи,
В город идет Победа.

(*Римма Казакова «Блокадные строки»*)

VI. – И она пришла – долгожданная
Победа! Пришла через 1418 дней и но-
чей. (Демонстрируются репродукции
картин Н. Баскакова «Победа», О. По-
номаренко «Победа», Н. Бабина и др.
«Ура! Победа!».)

Но мы никогда не забудем, какой це-
ной она была оплачена. 27 миллионов
жизней унесла война. Почти в каждый
дом пришла «похоронка».

«Домой!..» – кричала мама Мишки,
Высовываясь из окна,
И папирос запретных вспышки
Скрывала ночь темным-темна.

«Домой, Володька!»

«Петька, слышишь?!»

Смотри, недолго до беды!»

И эхо ударилось в крыши,

Гремящее на все лады...

А через год ушли мальчишки

По переулку своему,

И получили мама Мишки

И мама Петьки по письму.

Кричит распахнутая фортка

На их четвертом этаже:

«Ребята, возвращайтесь с фронта!»

Война закончилась уже...»

Не услышали, не вернулись...

Весна. И ночь темным-темна,

Другие матери, волнуясь,

Кричат другие имена:

«Домой, Андрей!», «Сергей, скорее!»

Как ты несносен и упрям!»

О, будьте, мальчишки, добрее,

Спешите к вашим матерям.

(*Олег Дмитриев «Домой»*)

Вокальная группа исполняет песню
«Матерям погибших героев» (муз.
Струве, сл. Кондрашенко).

VII. – Во славу подвига нашего на-
рода воздвигнуты памятники в граните и
в мраморе, в музыке, в слове... Но ни-
чуть не меньший памятник воздвигнут
в каждом благодарном человеческом
сердце. Мы убеждены, что память люд-
ская – самый великий, самый вечный,
самый нерушимый памятник Победы.

– Прошла война, прошла страда,

Но боль взывает к людям:

«Давайте, люди, никогда,

Об этом не забудем!»

Стихотворение В. Лифшица «Бал-
лада о последнем уроке» читает груп-
па ребят:

Про войну немало песен спето,

Только вы не ставьте мне в вину,

Что опять,

Что я опять про это,

Про давно минувшую войну.

Мне штыки мерещатся и каски,

И холмом, что всем ветрам открыт,

Крагуевац – город югославский –

Забывать о прошлом не велит...

Партизаны бьют в горах фашистов,

Озверели немцы, – терпят крах:

Расстрелять

Подростков-гимназистов

Решено, родителям на страх.

В Крагуевце знает каждый житель,

Что покинуть класс учитель мог,

Но сказал гестаповцам учитель:

– Не мешайте мне вести урок...

А потом вот здесь,

На этом месте,

Гимназисты выстроены в ряд.

И стоит учитель с ними вместе,

Не оставил он своих ребят.

А стрижи со щebetом и свистом

Улетают в голубую высь...

Говорит учитель гимназистам

Чтобы крепче за руки взялись.

Расстегнув сорочки белой ворот,
Он с детьми сейчас шагнет во тьму.
– Вы свободны!
Возвращайтесь в город, –
Объявил гестаповец ему.
Камни, камни, что же вы молчите?
Шевелит седины ветерок...
Говорит гестаповцу учитель:
– Не мешайте продолжать урок...

Про войну немало песен спето,
Только вы не ставьте мне в вину,
Что опять,
Что я опять про это,
Про давно минувшую войну.
Потому что снова гибнут дети,
И жилища снова сожжены, –
Снова бродит где-то по планете
Черное чудовище войны.

VIII. – Мы живем в тревожное время,
когда то здесь, то там снова гремят
войны, гибнут люди. Но мы верим, что,
объединив свои силы, люди земного
шара сумеют отстоять его, спасти от
беды. Только тогда небо над нашей

Землей будет ясным. Только тогда
будут появляться веселые детские
рисунки на асфальте.

– Ты нарисуешь яркое солнце,
Я нарисую синее небо,
Он нарисует свет в оконце,
Она нарисует колосья хлеба.
Мы рисуем осенние листья,
Школу, друзей, ручей беспокойный
И зачеркнем нашей общей кистью
Выстрелы, взрывы, огонь и войны.

Литература

1. Великая Отечественная война 1941–1945 гг. Краткий военно-политический очерк. – М.: Сов. энциклопедия, 1985.
2. Лицом к победе: Сб. стихотворений. – М.: Современник, 1985.
3. Победа: Повести и рассказы. – М.: Худож. литература, 1985.

*Ирина Моисеевна Неретина – учитель
русского языка и литературы школы
№ 1002 г. Москвы.*

Внимание! Новинки!

В издательстве «Баласс» выпущены новые методические
рекомендации к учебникам для 4-го класса:

1. **Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова** Уроки чтения в 4-м классе по учебнику
«В океане света».
2. **Е.В. Бунеева, М.А. Яковлева** «Русский язык». 4-й класс. Методические
рекомендации.
3. **Д.Д. Данилов и др.** Методические рекомендации к учебнику
«Человек и человечество», 4-й класс.

Приобрести пособия можно в издательстве «Баласс».

Справки по тел.: (095) 176-00-14, 176-12-90.

Заявки принимаются по адресу:

111123 Москва, а/я 2, «Баласс»,
по телефону: (095) 171-55-30

и по электронной почте: E-mail:balass.izd@mtu-net.ru