

Оценка достижения личностных результатов начального литературного образования*

С.Д. Максютова

В статье описаны возможности организации оценки достижения личностных планируемых результатов на основе содержания курса «Литературное чтение», в том числе представлено содержание диагностического инструментария, включающего критерии, показатели, уровни личностного развития и контрольно-измерительные материалы.

Ключевые слова: личностные планируемые результаты, начальное литературное образование, эмоциональная отзывчивость, ориентация в нравственном содержании, эстетические чувства.

* Тема диссертации «Формирование личностных универсальных учебных действий младших школьников». Научный руководитель – доктор пед. наук, профессор В.М. Янгирова.

Современная система образования ориентирована на общекультурное, личностное и познавательное развитие школьников, формирование способности к самообразованию и умения учиться, создание условий для достижения успешности всеми обучающимися. Подобные ориентиры находят отражение в требованиях Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) к результатам освоения основной образовательной программы, которые включают не только предметные, но и универсальные учебные действия (УУД), определяющие развитие всех сфер личности школьника. Наряду со сферами интеллектуальной, коммуникативной и сферой саморегуляции важное место в системе образовательных результатов занимает развитие ценностно-смысловой сферы, что выражается в освоении личностных УУД.

Такие значимые личностные результаты, как сформированность внутренней позиции школьника, основ гражданской идентичности, учебно-познавательных мотивов, ценностных ориентаций, личностных качеств, составляют главные черты портрета выпускника начальной школы. В целом личностные действия включают становление основ самоопределения, смыслообразования и морально-этической ориентации.

Личностные результаты в полном соответствии с требованиями стандартов **не подлежат итоговой оценке** [2, с. 15]. Уровень их достижения не влияет на решение о переводе выпускника начальной школы в основную. Однако учитель может вести мониторинговые исследования индивидуального личностного прогрессивного развития ребёнка в ходе текущей оценки, отслеживая процесс формирования его ценностных ориентаций. Рассмотрим, каким образом могут быть организованы подобные исследования в системе начального литературного образования, представив соответствующие личностные

результаты, критерии, показатели, уровни их достижения и диагностические материалы.

В рамках Образовательной системы «Школа 2100» в курсе «Литературное чтение» в качестве личностных результатов определены умения и качества, представленные в табл. 1 [1, с. 12–16].

Таблица 1

Личностные результаты в области начального литературного образования (Образовательная система «Школа 2100»)

1–2-й классы	3–4-й классы
Умения	Умения и качества
<ul style="list-style-type: none"> – оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; – эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; – понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать им; – высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам 	<ul style="list-style-type: none"> – эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; – эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать им; – чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; – любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории; – понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; – интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; – наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей; – ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; – этические чувства (совести, вины, стыда) как регуляторы морального поведения

На основе анализа данных качеств и умений нами были выделены критерии достижения личностных результатов. К ним мы отнесли следующие: эмоциональная отзывчивость при чтении художественных произведений, ориентация в нравственном содержании прочитанного, понимание эстетики формы и содержания художественного произведения, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран, интерес к книге и потребность в чтении на основе осознания познавательной, эстетической и духовной сущности произведений. Каждый из критериев был конкретизирован рядом показателей (табл. 2 на с. 56).

Нами были определены три уровня достижения личностных результатов.

1. Высокий уровень: ученик демонстрирует адекватное понимание эмоций и переживаний персонажей произведения, способен описать их; понимает мотивы поступков героев и даёт оценку их действий; способен представить ёмкую характеристику собственного отношения к персонажам прочитанных произведений; ориентируется в нравственном содержании и смысле поступков героев произведения; демонстрирует наличие собственных читательских приоритетов, сформированность этических чувств.

2. Средний уровень: ученик демонстрирует понимание отдельных эмоций и переживаний персонажей произведения, не способен их описать; способен дифференцировать поступки героев на положительные и отрицательные; испытывает трудности в понимании причин тех или иных поступков героев, в том числе отрицательных; даёт поверхностную характеристику своего отношения к персонажам прочитанных произведений; ориентируется в нравственном содержании и смысле поступков героев произведения на уровне «хорошо» и «плохо».

3. Низкий уровень: ученик не способен дать характеристику героев, основываясь на их личностных качествах, а также на анализе их действий и поступков; демонстрирует непонимание эмоций и пере-

Таблица 2

**Критерии и показатели достижения
личностных результатов
начального литературного образования**

Критерии	Показатели
Эмоциональная отзывчивость при чтении художественных произведений	– Умение эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; – эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; – эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать им
Ориентация в нравственном содержании прочитанного	– Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; – ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; – понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; – этические чувства (совести, вины, стыда) как регуляторы морального поведения
Понимание эстетики формы и содержания художественного произведения	– Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; – умение чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи
Уважение к культуре народов многонациональной России и других стран	– Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории; – осознание богатства художественной литературы разных народов
Интерес к книге и потребность в чтении на основе осознания познавательной, эстетической и духовной сущности произведений	– Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; – наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей

живаний персонажей произведения; не способен дать характеристику своего отношения к ним; не ориентируется в нравственном содержании и смысле поступков героев произведения.

Для диагностики уровня сформированности изучаемого качества были разработаны контрольно-измерительные материалы на основе рассказа В.А. Осеевой «На катке». Представим текст и задания к нему.

Валентина Осеева

На катке

День был солнечный. Лёд блестел. Народу на катке было мало. Маленькая девочка, смешно растопырив руки, ездил от скамейки к скамейке. Два школьника подвязывали коньки и смотрели на Витю.

Витя выделывал разные фокусы – то ехал на одной ноге, то кружился волчком.

– Молодец! – крикнул ему один из мальчиков.

Витя стрелой пронёсся по кругу, лихо завернул и наскочил на девочку. Девочка упала. Витя испугался.

– Я нечаянно... – сказал он, отряхивая с её шубки снег. – Ушиблась?

Девочка улыбнулась:

– Коленку...

Сзади раздался смех.

«Надо мной смеются!» – подумал Витя и с досадой отвернулся от девочки.

– Эка невидаль – коленка! Вот плакса! – крикнул он, проезжая мимо школьников.

– Иди к нам! – позвали они.

Витя подошёл к ним. Взявшись за руки, все трое весело заскользили по льду. А девочка сидела на скамейке, тёрла ушибленную коленку и плакала.

Задание 1.

Планируемый результат – умение высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений.

Каким предстал перед тобой Витя в начале рассказа? Какой он?

Задание 2.

Планируемый результат – умение эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции, умение понимать эмоции других людей.

Что ты почувствовал, когда девочка упала?

Почему Витя испугался в этот момент?

Почему девочка, несмотря на то, что произошло, улыбнулась Вите? Как ты думаешь, было ли ей больно?

Что почувствовал Витя, когда услышал смех ребят?

Почему Витя внезапно изменил своё отношение к девочке?

Задание 3.

Планируемый результат – умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.

Можно ли считать Витю вежливым?

а) Да, потому что _____.

б) Нет, потому что _____.

в) Да, по сравнению с другими ребятами, потому что _____.

Задание 4.

Планируемый результат – умение высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Менялось ли твоё отношение к Вите по ходу чтения? Почему?

Задание 5.

Планируемый результат – умение эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

Какие эмоции ты испытал, когда дочитал рассказ?

Задание 6.

Планируемый результат – ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.

Что для Вити важнее: поступать по совести или подстраиваться под мнение окружающих? Почему ты так думаешь?

Задание 7.

Планируемый результат – эмпатия (умение осознавать и определять эмоции других людей).

Как ты думаешь, почему девочка плакала, когда мальчики весело катались втроём?

Задание 8.

Планируемый результат – ориентация в нравственном содержании и смысле своих поступков.

Как, по твоему мнению, должен был поступить Витя, когда он, помогая девочке, услышал смех ребят?

Задание 9.

Планируемый результат – этические чувства (совести, вины, стыда) как регуляторы морального поведения.

Как ты думаешь, действительно ли Вите было весело кататься с ребятами после случившегося? Почему?

Задание 10.

Планируемый результат – способность эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

Что тебя затронуло в рассказе?

Задание 11.

Планируемый результат – ориентация в нравственном содержании и смысле поступков окружающих.

Кому бы ты посоветовал прочитать этот рассказ? (Опиши характер и качества этих людей.)

Литература

1. Бунеев, Р.Н. Уроки литературного чтения в 1-м классе : метод. реком. для учителя / Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина, О.В. Чиндилова. – Изд. 4-е, перераб. – М. : Баласс, 2011. – 192 с. – (Образовательная система «Школа 2100», серия «Свободный ум»).

2. Демидова, М.Ю. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе : Система заданий ; в 2-х ч. ; ч. 1 / М.Ю. Демидова, С.В. Иванов, О.А. Карабанова [и др.] ; под ред. Г.С. Ковалёвой, О.Б. Логиновой. – М. : Просвещение, 2009. – 216 с. – (Стандарты второго поколения).

Светлана Данильевна Максютлова – преподаватель кафедры теории и методик начального образования Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы, г. Уфа, Республика Башкортостан.