

Школьный тур

3–4 классы

Задание № 1. «Сказка – ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок».

Прочитай тексты. Определи, какая тема объединяет все три текста (надеюсь, ты помнишь, что иллюстрация – это тоже текст?).

- Знакомство с книгой Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей».
- Чтение книг – интересное занятие.
- Недетские вопросы в детской литературе.
- Как стать художником.

Текст № 1

КАК НЕЗНАЙКА БЫЛ ХУДОЖНИКОМ

(отрывок из повести Н. Носова

«ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕЗНАЙКИ И ЕГО ДРУЗЕЙ»)

Тюбик был очень хороший художник. Одевался он всегда в длинную блузу, которую называл «балахон». Стоило посмотреть на Тюбика, когда он, нарядившись в свой балахон и откинув назад свои длинные волосы, стоял перед мольбертом с палитрой в руках. Каждый сразу видел, что перед ним настоящий художник.

После того как никто не захотел слушать Незнайкину музыку, он решил сделаться художником. Пришёл он к Тюбику и говорит:

– Слушай, Тюбик, я тоже хочу быть художником. Дай мне каких-нибудь красок и кисточку.

Тюбик был вовсе не жадный, он подарил Незнайке свои старые краски и кисточку. В это время к Незнайке пришёл его друг, Гунька.

Незнайка говорит:

– Садись, Гунька, сейчас я тебя рисовать буду.

Гунька обрадовался, сел поскорее на стул, и Незнайка принялся его рисовать. Ему хотелось изобразить Гуньку

покрасивее, вот он и нарисовал ему красный нос, зелёные уши, синие губы и оранжевые глаза. Гуньке хотелось поскорее увидеть свой портрет. От нетерпения он не мог усидеть спокойно на стуле и всё время вертелся.

– Не вертись, не вертись, – говорил ему Незнайка, – а то непохоже получится.

– А сейчас получается похоже? – спросил Гунька.

– Очень похоже, – ответил Незнайка и пририсовал ему фиолетовой краской усы.

– Ну-ка, покажи, что получилось! – попросил Гунька, когда Незнайка окончил портрет.

Незнайка показал.

– Да разве я такой? – закричал Гунька в испуге.

– Конечно, такой. Какой же ещё?

– А усы зачем нарисовал? У меня ведь усов нету.

– Ну, вырастут когда-нибудь.

– А нос почему красный?

– Это чтоб было красивее.

– А волосы почему голубые? Разве у меня голубые волосы?

– Голубые, – ответил Незнайка. – Но, если тебе не нравится, я могу сделать зелёные.

– Нет, это плохой портрет, – сказал Гунька. – Дай я его порву.

– Зачем же уничтожать художественное произведение? – ответил Незнайка.

Гунька хотел отнять у него портрет, и они принялись драться. На шум прибежали Знайка, доктор Пилюлькин и остальные малыши.

– Вы чего дерётесь? – спрашивают.

– Вот, – закричал Гунька, – рассудите вы нас: скажите, кто здесь нарисован? Правда, это не я?

– Конечно, не ты, – ответили малыши. – Тут какое-то пугало огородное нарисовано.

Незнайка говорит:

– Вы не догадались потому, что здесь подписи нет. Я сейчас подпишу, и всё будет понятно.

Он взял карандаш и подписал под портретом печатными буквами: «ГУНЬКА». Потом повесил портрет на стене и сказал:

– Пусть висит. Все могут смотреть, никому не запрещается.

– Всё равно, – сказал Гунька, – когда ты ляжешь спать, я приду и уничтожу этот портрет.

– А я ночью не лягу спать и буду стеречь, – ответил Незнайка.

Гунька обиделся и ушёл домой, а Незнайка на самом деле не лёг вечером спать.

Когда все уснули, он взял краски и принялся всех рисовать. Пончика нарисовал таким толстым, что он даже не поместился на портрете. Торопыжку нарисовал на тоненьких ножках, а сзади зачем-то пририсовал ему собачий хвост. Охотника Пулька изобразил верхом на Булке. Доктору Пилюлькину вместо носа нарисовал градусник. Знайке неизвестно для чего нарисовал ослиные уши. Словом, всех изобразил в смешном и нелепом виде.

К утру он развесил эти портреты на стенах и сделал под ними надписи, так что получилась целая выставка.

Первый проснулся доктор Пилюлькин. Он увидел на стене портреты и стал смеяться. Они ему так понравились, что он даже нацепил на нос пенсне и стал рассматривать портреты очень внимательно. Он подходил к каждому портрету и долго смеялся.

– Молодец, Незнайка! – говорил доктор Пилюлькин. – Никогда в жизни я так не смеялся!

Наконец он остановился возле своего портрета и строго спросил:

– А это кто? Неужели это я? Нет, это не я. Это очень плохой портрет. Ты лучше сними его.

– Зачем снимать? Пусть повисит, – ответил Незнайка.

Доктор Пилюлькин обиделся и сказал:

– Ты, Незнайка, видно, больной. У тебя что-то с глазами случилось. Когда это ты видел, чтобы у меня вместо носа был градусник? Придётся тебе на ночь касторки дать.

Незнайка очень не любил касторку. Он испугался и говорит:

– Нет-нет! Теперь я сам вижу, что портрет плохой.

Он поскорей снял со стены портрет Пилюлькина и порвал его.

Вслед за Пилюлькиным проснулся охотник Пулька. И ему портреты понравились. Он чуть не лопнул со смеху, глядя на них. А потом он увидел свой портрет, и настроение у него сразу испортилось.

– Это плохой портрет, – сказал он. – Не похож на меня. Ты сними его, а то я не буду тебя с собой на охоту брать.

Пришлось Незнайке и охотника Пульку со стены снять. Так было со всеми. Всем нравились портреты других, а свои не нравились.

Самым последним проснулся Тюбик, который, по обыкновению, спал дольше всех. Когда он увидел на стене свой портрет, то страшно рассердился и сказал, что это не портрет, а бездарная, антихудожественная мазня. Потом он сорвал со стены портрет и отнял у Незнайки краски и кисточку.

На стене остался один Гунькин портрет. Незнайка снял его и пошёл к своему другу.

– Хочешь, Гунька, я подарю тебе твой портрет? А ты за это со мной помиришься, – предложил Незнайка.

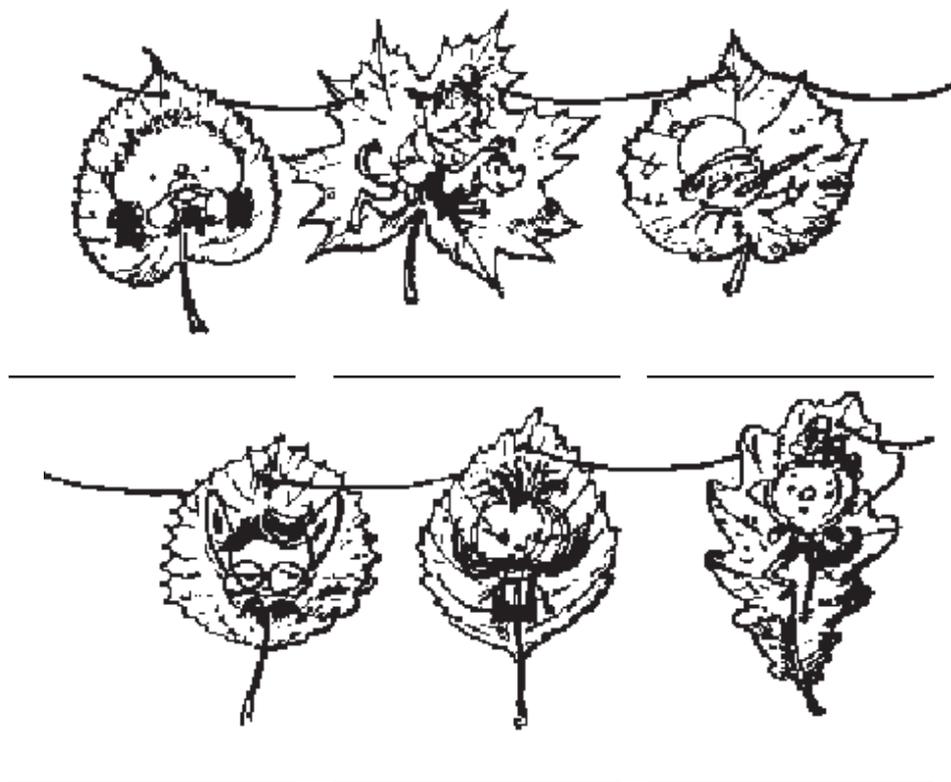
Гунька взял портрет, порвал его на кусочки и сказал:

– Ладно, мир. Только если ещё хоть раз нарисуешь, ни за что не стану мириться.

– А я никогда больше не буду рисовать, – ответил Незнайка. – Рисуешь, рисуешь, а никто даже спасибо не скажет, все только ругаются. Не желаю больше художником быть.

Текст № 2

Иллюстрация из книги Н. Носова
«ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕЗНАЙКИ И ЕГО ДРУЗЕЙ»
(Художник А. Лаптев. М. : Детгиз. – 1958 г. – с. 16)



Текст № 3

Из книги

«ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ»

(Т. 18., «Человек». Ч. 2. –

М. : Аванта +. – 2003 г. – с. 156, 159).

Один из основных двигателей прогресса человеческой цивилизации и главный внутренний «мотор» нашего собственного развития – *интерес*. «Инстинкт любопытства лежит в основе самых замечательных достижений человека, так как именно в нём коренятся истоки научной и теоретической деятельности», – писал англо-американский психолог Уильям Мак-Даугал. Он считал, что можно судить, насколько развита цивилизация, по распространённости любопытства среди её представителей. ... Увлечённость, пытливость, воодушевление, оживление – вот далеко не полный перечень слов, обозначающих эту эмоцию. Интерес побуждает нас к познанию нового, исследованию, поиску. Он позволяет преодолевать трудности, собственную инерцию и лень, помогает за рутинной ежедневных дел не терять главного – стремления постоянно учиться, расти, открывать мир и самого себя.

После чтения текстов выполни задание № 1.

Задание № 2. «Читать – это значит размышлять!»

1) Чьи портреты нарисовал Незнайка? Сделай подписи на линейках рядом с текстом № 2.

2) В главе из книги про Незнайку (текст 1) писатель Николай Носов задаёт читателю много недетских вопросов (то есть трудных, очень серьёзных, на которые нелегко найти ответы). Какие это вопросы? Отметь все правильные формулировки.

- Что значит быть художником?
- Как научиться рисовать портреты?
- Что такое настоящая дружба?
- Должен ли человек быть самокритичным?
- Что нужно сделать, чтобы чему-то по-настоящему научиться?
- В какие цвета надо раскрашивать портреты?

- По каким признакам можно определить, что портрет получился?
- Можно ли осуждать человека за то, что он чего-то не умеет?
- Стоит ли отказываться от своей цели, если не всё сразу получается?

3) Какие чувства испытали герои на выставке картин ДО ТОГО, как увидели собственные портреты? Соедини стрелками имя героя и группу слов, называющую чувства.

<p>Радость</p> <p>Душевный подъём</p> <p>Уверенность в себе</p> <p>Собственная значимость</p> <p>Удовольствие</p> <p>Желание доставить удовольствие другим</p> <p>Успех</p>	<p>Незнайка</p> <p>Гулька</p> <p>Пулька</p> <p>Пилюлькин</p>	<p>Гнев</p> <p>Желание прекратить унижение</p> <p>Желание быть самим собой</p> <p>Недовольство</p> <p>Испуг</p> <p>Агрессия, готовность к нападению</p> <p>Разочарование</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4) А какие чувства испытали герои ПОСЛЕ ТОГО, как увидели собственные портреты? Соедини стрелками.

<p>Радость</p> <p>Душевный подъём</p> <p>Уверенность в себе</p> <p>Собственная значимость</p> <p>Удовольствие</p> <p>Желание доставить удовольствие другим</p> <p>Успех</p>	<p>Незнайка</p> <p>Гулька</p> <p>Пулька</p> <p>Пилюлькин</p>	<p>Гнев</p> <p>Желание прекратить унижение</p> <p>Желание быть самим собой</p> <p>Недовольство</p> <p>Готовность к нападению</p> <p>Агрессия</p> <p>Разочарование</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5) Как ты думаешь, почему направление стрелок в таблицах изменилось? Запиши ответ.

**Задание № 3. «Жажда знаний есть плод долгих лет уче-
ния».**

Почему Незнайке не удалось порадовать друзей? Ведь у него было желание рисовать и большой интерес к этому делу.

Чтобы ответить на этот вопрос, перечитай определение понятия «интерес» в тексте № 3 и заполни таблицу.

Признаки интереса, которые у Незнайки были	Признаки интереса, которых у Незнайки не было

Используя таблицу, дай ответ на проблемный вопрос: поче-
му Незнайке не удалось порадовать друзей?

Я считаю, что _____,
потому что _____.

Задание № 4. «Труден лишь первый шаг».

Оцени, насколько успешно справился Незнайка с работой художника. Используй для этого алгоритм.

1. Что решил сделать Незнайка? _____

2. Удалось ли ему получить результат? _____

3. Незнайка сделал всё правильно или допустил ошиб-
ки? Какие? _____

4. Он сделал всё самостоятельно или с чьей-то по-
мощью? _____

5. Что бы ты посоветовал сделать Незнайке, чтобы в следующий раз у него получилось нарисовать портрет?

Задание № 5 (повышенный уровень). «Приятны завершённые труды».

Как бы ты поступил, если бы Незнайка нарисовал и ТВОЙ портрет? Объясни почему.

Спасибо за работу!

Определи своё настроение после выполнения заданий марафона: подчеркни смайлик, который соответствует твоему настроению.



Фамилия _____						
Имя _____						
Класс _____ Школа _____						
Результаты выполнения работы						
№ задания	№ 1	№ 2	№ 3	№ 4	№ 5	Итого
Количество баллов						