

**Развитие творческих способностей
младших школьников
через факультативные занятия**

О.В. Сергеева

Как развить творческие способности ребенка? Как сделать его творческой личностью? Как помочь ему не потерять «искру Божию», данную каждому малышу от рождения?

Еще недавно эти вопросы педагогика перед собой не ставила.

Школа готовила исполнителей, и это почти всех устраивало. А между тем проблемой развития творческих способностей люди интересовались всегда. Сегодня в решении этой проблемы наметились различные пути.

Одни педагоги подробно изучают структуру и качества творческого мышления и воображения и занимаются с детьми, по существу, тренингом способностей, предлагая им задания типа: «Придумайте как можно больше различных применений данному предмету» или «Составьте предложения, включающие заданный набор слов». Такие упражнения, конечно, развивают детей, но вряд ли воспринимаются ими как творчество. Ведь даже в понимании ребенка творчество должно давать яркий, привлекательный и новый результат.

Другие – увлеченно работают с детьми (лепят, рисуют, играют пьески, сочиняют сказки), не особенно задаваясь вопросом, какие именно способности они при этом развивают. Прививая детям на всю жизнь вкус к творчеству, они, однако, не оставляют своим питомцам осознанных инструментов для самостоятельного движения вперед.

Умение чувствовать радость жизни, свободно выражать себя закладывается в детстве и остается с человеком на долгие годы. Конечно, надо и учить, и воспитывать детей, но так, чтобы они могли сохранить ощущение

собственной воли, собственного выбора и творчества в жизни.

Не все дети справляются с жизненными противоречиями, не все могут правильно сделать выбор, предложить продуктивное решение во вдруг изменившейся ситуации. Конечно, способ разрешения подобных конфликтов связан с развитием разных сторон личности, в частности с ее отношением к жизни не как к ранее выученным правилам, а как к живому меняющемуся потоку бытия, где надо все время принимать самостоятельные решения, надо **творить жизнь**.

Чаще всего мы стараемся невольно представить ребенку мир радостным и постоянным: вот он сам, вот всегда любящие его взрослые, вот его занятия, на которых он должен делать то-то, и т.д. Но мир состоит из противоречий, из противоположностей: рядом с радостью соседствует горе, рядом с жизнью – смерть. Ребенок, привыкший видеть только одну сторону жизни, теряется в новой неожиданной ситуации, порой с трудом находит из нее выход.

Крупнейший педагог В.А. Сухомлинский полагал, что детям надо показывать противоположные стороны жизни, учить их находить выход из самых острых, противоречивых ситуаций. Он знакомил детей на доступном им уровне и с жизнью, и со смертью, с радостью и бедой, учил видеть мир не ровным и добрым, а принимать жизнь такой, какая она есть.

Аналогичную позицию занимает сейчас гуманистическая психология, получившая особенно широкое распространение в США. Странники этой психологии также считают необходимым знакомить ребенка с самыми разными сторонами жизни. Детей учат искать выход из острых ситуаций с сохранением при этом своего «я», своего позитивного отношения к жизни.

Нельзя прожить жизнь без конфликтов, без смены отношений и социальных ролей. Надо уметь управлять и подчиняться, радоваться и грустить, и самое главное, самостоятельно и творчески выходить из неожиданных

ситуаций. Всего, конечно же, не предусмотреть можно только одно: мир нестабилен, он изменчив, и не может быть готового рецепта на все случаи жизни. Прими это, говорит педагог ребенку, а дальше мы поможем тебе научиться думать и творить самому. Это особые умения, которые должны пронизывать всю жизнь ребенка.

Мир многообразен и неоднозначен, порой он дает только отдельные намеки, по которым наше воображение может воссоздать целостную картину действительности, открыть новые ее законы. Увиденный Художником стойкий оловянный солдатик может поведать нам о верности и мужестве, а занесенный снегом куст роз – о любви и вере, побеждающих могущество Снежной королевы.

Мышление, позволяющее воспринимать мир в его целостности и многообразии, **творческое воображение** – это основа для развития личности, творчества как отношения к нашей прекрасной и изменчивой жизни. И совершенно очевидно, что чем раньше мы заложим эту основу в наших детях, тем полнее и интереснее сложится их жизнь, жизнь людей нового столетия.

Младший школьный возраст – очень благоприятный период для развития творческого воображения. Но передо мной встала задача: что необходимо изменить в учебном процессе, чтобы задания, способствующие развитию творчества, давались детям не от случая к случаю, а находились в определенной системе?

Учебный план школы модели «Экология и диалектика» предусматривает введение **факультативного курса развития творческого воображения в начальных классах**. Так возникла идея создания отдельного курса «Фантазеры».

Уроки фантазирования проводятся 1 раз в неделю, но упражнения и задания творческого характера могут быть использованы на любом из уроков в начальной школе.

Программа факультативного курса «Фантазеры»

Факультативный курс «Развитие творческого воображения» («Фантазеры») составлен как дополнение к предмету «Окружающий мир» и рассчитан на 34 занятия в год (1 час в неделю).

Задачи и упражнения, составляющие факультативный курс, помогут учить детей творить, чтобы они могли думать необычно, оригинально, смело; видеть то, мимо чего часто проходили не замечая; любить неизвестное, новое; преодолевать трудности и идти через невозможное вперед.

Цель предлагаемой системы задач и упражнений – помочь формировать у школьников умение фантазировать, развить их творческое воображение.

Программа рассчитана на три года обучения.

1-й год обучения

Задачи:

1. Развивать у детей тягу к необычному, непознанному.
2. Формировать умение фантазировать.
3. Учить видеть и изображать окружающий мир по-своему.
4. Приобщать детей к красоте окружающего мира.

Результаты 1-го года обучения

Учащиеся должны знать:

- основные особенности и отличия каждого времени года;
- основные группы растений;
- основные группы животных;
- сходство и различие растений и животных;
- сходство и различие орнаментов и бордюров;
- элементарные сведения о строении человека.

Учащиеся должны уметь:

- наблюдать, делать умозаключения, фантазировать;
- различать времена года по основным признакам;
- сравнивать и сопоставлять предметы;

- составлять симметричные композиции;
- составлять небольшой текст (4–5 предложений) на заданную тему.

2-й год обучения

Задачи:

1. Развивать творческие способности детей.
2. Учить детей не только применять, но и преобразовывать, комбинировать прежние знания в новые сочетания и создавать на этой основе новые (для ребенка) образы и образные ситуации, передавать в рисунке свое настроение, чувства, ощущения.

Результаты 2-го года обучения

Учащиеся должны знать:

- связь смены дня и ночи и времен года с вращением Земли и ее обращением вокруг Солнца;
- основные этапы круговорота воды в природе;
- элементарные сведения о климате;
- элементарные сведения о трех состояниях веществ.

Учащиеся должны уметь:

- сравнивать предметы;
- писать сочинения (15–20 предложений) на данную тему;
- выполнять рисунки и аппликации по теме;
- составлять двестишия;
- наблюдать, делать умозаключения, фантазировать.

3-й год обучения

Задачи:

1. Развивать детскую фантазию.
2. Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи между объектами, языковое чутье.
3. Учить сочинять загадки, сказки, рассказы.

Результаты 3-го года обучения

Учащиеся должны знать:

- что такое город;
- крупнейшие страны и города;
 - глобус, карту и условные обозначения к ним;

- элементарные сведения по астрономии (космос, небесные тела: планеты, звезды, планеты Солнечной системы).

Учащиеся должны уметь:

- составлять загадки разных видов;
- выполнять аппликации из геометрических фигур;
- составлять и разгадывать изученные шифры;
- писать сочинения (20–25 предложений) на предложенную тему;
- наблюдать, фантазировать.

Терминологический минимум: фоторобот, хаос, орнамент, бордюр, симметрия, фантастика, шифр.

Результаты творческой работы младших школьников

Изготовление поделок; выполнение рисунков, аппликаций; творческие сочинения.

Учебно-тематический план

1-й год обучения (34 часа)

I. Красота природы (8 часов).

1. Времена года и фигуры (2 часа).
2. Растения и чудеса (3 часа).
3. Животные, которых никто не встречал (3 часа).

II. Красота и симметрия (8 часов).

1. Хитросплетение линий (2 часа).
2. Орнаменты и бордюры (3 часа).
3. Фантазии на тему «Алфавит» (3 часа).

III. Красота рукотворная (9 часов).

1. Конструирование из буквы «Т» (3 часа).
2. Игра «Пентамино» (3 часа).
3. Головоломка «Танграм» (3 часа).

IV. Красота человека (9 часов).

1. «Открытие себя» (3 часа).
2. Новое свойство человека (3 часа).
3. Путешествие в будущее (3 часа).

2-й год обучения (34 часа)

I. Природа готовится ко сну (8 часов).

1. «Тучи по небу летают» (4 часа).
2. Путешествие капельки (4 часа).

II. Природа засыпает (8 часов).

1. «Весело или грустно?» (4 часа).
2. Молчаливые загадки (4 часа).

III. Пока природа спит (9 часов).

1. Мой сон (3 часа).
2. Сон растений (3 часа).
3. Сон животных (3 часа).

IV. Природа пробуждается и расцветает (9 часов).

1. «Я... рыбка, птичка, солнышко» (3 часа).
2. Музыка весны (3 часа).
3. «Буриме» (3 часа).

3-й год обучения (34 часа)

I. Родной край (8 часов).

1. В городе квадратов и прямоугольников (4 часа).
2. В городе окружностей и треугольников (4 часа).

II. Наша страна (9 часов).

1. Пропуск в страну Загадок (3 часа).
2. Город загадочных частей (3 часа).
3. Город загадочных дел (3 часа).

III. По следам великих географических открытий (8 часов).

1. «Разгадайте шифр!» (4 часа).
2. Зеркальное отражение (4 часа).

IV. Строение и жизнь растений (9 часов).

1. «Если стал бы я ромашкой...» (3 часа).
2. Круг выращивает цветы (3 часа).
3. Растение будущего (3 часа).

Ольга Вячеславовна Сергеева – учитель начальных классов школы № 107, г. Челябинск.