

Районный тур

5–6 классы

Прочитай тексты и выполни задания 1–6.

Текст № 1

Марк Твен

«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА» (отрывок из романа)

Глава вторая. «Великолепный маляр».

...Том вышел на улицу с ведром извёстки и длинной кистью. Он окинул взглядом забор, и радость в одно мгновение улетела у него из души, и там – воцарилась тоска. Тридцать ярдов деревянного забора в девять футов вышины! Жизнь показалась ему бессмыслицей, существование – тяжёлою ношею. Со вздохом обмакнул он кисть в извёстку, провёл ею по верхней доске, потом проделал то же самое снова и остановился: как ничтожна белая полоска по сравнению с огромным пространством некрашеного забора! ... Он вспомнил, как весело собирался провести этот день, и на сердце у него стало ещё тяжелее... И вдруг в эту чёрную минуту отчаяния на Тома снизошло вдохновение!.. Он взял кисть и спокойно принялся за работу. Вот вдали показался Бен Роджерс, тот самый мальчишка, насмешек которого он боялся больше всего. Бен не шёл, а прыгал, скакал и приплясывал – верный знак, что на душе у него легко и что он многого ждёт от предстоящего дня. Он грыз яблоко и время от времени издавал протяжный мелодический свист, за которым следовали звуки на самых низких нотах: «дин-дон-дон, дин-дон-дон», так как Бен изображал пароход. ...Том продолжал работать, не обращая на пароход никакого внимания. Бен уставился на него и через минуту сказал: «Ага! Попался!»

Ответа не было. Том глазами художника созерцал свой последний мазок, потом осторожно провёл кистью опять и вновь откинулся назад – полюбовался. Бен подошёл и встал рядом. У Тома слюнки потекли при виде яблока, но он как ни в чём не бывало упорно продолжал свою работу. Бен сказал:

– Что, брат, заставляют работать?

Том круто повернулся к нему:

– А, это ты, Бен! Я и не заметил.

– Слушай-ка, я иду купаться... да, купаться! Небось, и тебе хочется, а? Но тебе, конечно, нельзя, придётся работать. Ну конечно, ещё бы!

Том посмотрел на него и сказал:

– Что ты называешь работой?

– А разве это не работа?

Том снова принялся белить забор и ответил небрежно:

– Может, работа, а может, и нет. Я знаю только одно: Тому Сойеру она по душе.

– Да что ты? Уж не хочешь ли ты сказать, что для тебя это занятие – приятное?

Кисть продолжала гулять по забору.

– Приятное? А что же в нём такого неприятного? Разве мальчикам каждый день достаётся белить заборы?

Дело представилось в новом свете. Бен перестал грызть яблоко. Том с упоением художника водил кистью взад и вперёд, отступал на несколько шагов, чтобы полюбоваться эффектом, там и сям добавлял штришок и снова критически осматривал сделанное, а Бен следил за каждым его движением, увлекаясь всё больше и больше. Наконец сказал:

– Слушай, Том, дай и мне побелить немножко!

Том задумался и, казалось, был готов согласиться, но в последнюю минуту передумал:

– Нет, нет, Бен... Всё равно ничего не выйдет. Видишь ли, тётя Полли ужасно привередлива насчёт этого забора: он ведь выходит на улицу. Будь это та сторона, что во двор, другое дело, но тут она страшно строга – надо белить очень и очень старательно. Из тысячи... даже, пожалуй, из двух тысяч мальчиков найдётся только один, кто сумел бы выбелить его как следует.

– Да что ты? Вот никогда бы не подумал. Дай мне только попробовать... ну хоть немножечко. Будь я на твоём месте, я б тебе дал. А, Том?

– Бен, я бы с радостью, честное слово, но тётя Полли... Вот Джим тоже хотел, да она не позволила. Просился и Сид – не пустила. Теперь ты понимаешь, как мне трудно доверить эту работу тебе? Если ты начнёшь белить, да вдруг что-нибудь выйдет не так...

– Вздор! Я буду стараться не хуже тебя. Мне бы только попробовать! Слушай: я дам тебе серединку вот этого яблока.

– Ладно! Впрочем, нет, Бен, лучше не надо... боюсь я...

– Я дам тебе всё яблоко – всё, что осталось.

Том вручил ему кисть с видимой неохотой, но с тайным восторгом в душе. И пока бывший пароход «Большая Миссури» трудился и потел на припёке, отставной художник сидел рядом в холодке на каком-то бочонке, болтал ногами, грыз яблоко и расставлял сети для других простаков. В простаках недостатка не было: мальчишки то и дело подходили к забору – подходили зубоскалить, а оставались белить. К тому времени, как Бен выбился из сил, Том уже продал вторую очередь Билли Фишеру за совсем нового бумажного змея; а когда и Фишер устал, его сменил Джонни Миллер, внося в виде платы дохлую крысу на длинной верёвочке, чтобы удобнее было эту крысу вертеть, – и так далее, и так далее, час за часом. К полудню Том из жалкого бедняка, каким

он был утром, превратился в богача, буквально утопающего в роскоши... а на заборе оказалось целых три слоя извёстки! Если бы извёстка не кончилась, он разорил бы всех мальчиков этого города.

Текст № 2

Труд – это процесс создания людьми условий и средств существования; воплощения человеческих сил, умений, знаний; преобразования и приспособления природного материала к человеческим потребностям. Труд – способ воспроизводства и накопления общественного опыта; в более узком смысле – способ умножения благ, богатства, капитала. В житейском сознании труд – это работа, требующая напряжения и траты сил, «всё, что утомляет».

В. Даль

Игра – вид осмысленной непродуктивной деятельности, где мотив лежит не в результате деятельности, а в самом процессе. Игра сопровождает человечество на протяжении всей его истории.

Большая Советская Энциклопедия

Мотив (от латинского *movere* – «приводить в движение; толкать»). Побуждение к деятельности, связанное с удовлетворением потребностей субъекта... побуждающий и определяющий выбор направленности деятельности...

Большая Психологическая энциклопедия

Текст № 3



Текст № 4

В 1876 году появился первый самостоятельный роман Марка Твена «Приключения Тома Сойера», принёсший ему мировую славу. Писатель не скрывал автобиографические корни этого произведения. В Томе Сойере без труда можно разглядеть «протестующую» натуру самого писателя, проявлявшуюся с детства.

Если попытаться дать характеристику главному герою в нескольких словах, можно сказать: нарушитель запретов и «подрывник» традиций. Американская критика увидела в Томе Сойере «маленького дельца», то есть национальный тип делового американца: мечты Тома разбогатеть, умение извлечь выгоду из окраски забора, махинации с билетиками в воскресной школе...

Л. Калюжная.

«Жизнь и творчество великих писателей»

...Благодаря роману Марка Твена появился термин the case of Tom Sawyer («дело Тома Сойера») – это бизнес, где надо работать и ещё платить за это.

Задание № 1. «Вовлекай и властвуй».

- 1) Почему жизнь казалась Тому Сойеру бессмысленной, а существование – тяжёлой ношей? Подчеркни в тексте волнистой линией.
- 2) Подчеркни в тексте по одному предложению, которые характеризуют настроение Тома (поставь над предложением цифру 1) и настроение Бена (поставь цифру 2).
- 3) Как изменилось настроение Тома в конце главы? Поставь над предложением цифру 3.

Задание № 2. «Любить то, что делаешь, и делать то, что любишь».

- 1) Как Бен называет то, что делает Том, в начале их разговора?
_____ ;

А как – в конце разговора? _____

- 2) Сделай вывод: что могло превратить работу в приятное занятие? Запиши.

Задание № 3. «Три вещи объединяют людей: любовь, труд и интерес».

Обратись к тексту № 3. (Надеемся, ты помнишь, что иллюстрация – это тоже текст?) Какие слова из данных ниже называют настроение Тома и Бена в этот момент? Выбери и запиши в таблицу.

Отчаяние, страх, тоска, заинтересованность, любопытство, тайное торжество, надежда, хитрость, насмешка, уважение, лукавство, желание, ненависть, равнодушие, любовь, расчёт, безрассудство.

Настроение Тома	Настроение Бена

Задание № 4. «Большие заботы – от маленьких интересов».

Как бы ты назвал действия Тома и Бена, описанные в тексте № 1? Дай ответ, опираясь на текст № 2, подумай и соедини стрелкой. Аргументируй свой выбор.

Том	труд, т.к.	
	игра, т.к.	
Бен	МОТИВ, т.к.	

Задание № 5. «Приятны завершённые труды».

Используя знакомый тебе алгоритм самооценки, попробуй оценить то, что сделал Том в главе «Великолепный маляр»:

1. Что нужно было сделать? _____
2. Удалось ли получить результат? _____
3. Полностью или частично? _____
4. Самостоятельно или с чьей-то помощью? _____
5. Какую отметку ПОСЛЕ ОТВЕТОВ НА ВОПРОСЫ 1–4 АЛГОРИТМА ты бы поставил Тому за результат его деятельности? _____
6. Согласен ли ты с такой оценкой его труда? Аргументируй свою точку зрения. _____

Задание № 6. «Самая тяжёлая работа – та, которую мы не решаемся начать».

Представь, что тебе нужно выполнить трудную работу. Ты хочешь попросить друзей о помощи и мотивировать их. Какие аргументы ты

приведёшь, чтобы друзья заинтересовались и захотели помочь тебе выполнить эту работу? Запиши.

Спасибо за работу!

Определи своё настроение после выполнения заданий марафона. Подчеркни смайлик, который соответствует твоему настроению.



Фамилия _____							
Имя _____							
Класс _____				Школа _____			
Результаты выполнения работы							
№ задания	№ 1	№ 2	№ 3	№ 4	№ 5	№ 6	Итого
Количество баллов							