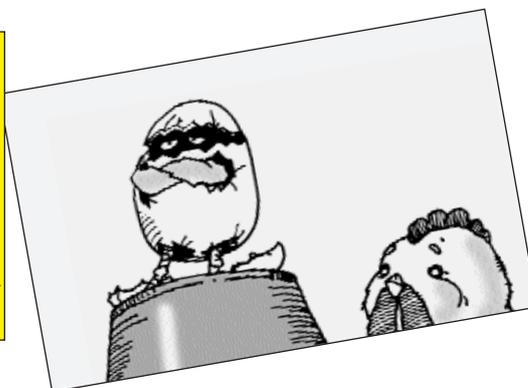


Проектной деятельности в начальной школе были посвящены материалы одного из номеров нашего журнала (см. № 5 за 2004 г., с. 3–16). Продолжая эту тему, предлагаем вниманию наших читателей публикации, в которых представлен опыт работы начальной школы № 56 и гимназии № 12 г. Тюмени.

Воспитательные возможности технологии проектно- исследовательской деятельности

О. В. Федоскина



Дорога та, что сам искал,
Вовек не позабудется.

Н. Рьленков

В ряде документов, подготовленных Министерством образования и ориентированных на воспитательную деятельность современного общеобразовательного учреждения, последнее рассматривается как «фундаментальная социокультурная база воспитания и развития детей».

Начальная школа является составной частью всей системы непрерывного образования. Одна из главных ее задач – заложить потенциал обогащенного развития личности ребенка. Педагоги начальной школы призваны учить детей творчеству, воспитывать в каждом ребенке самостоятельную личность, владеющую инструментарием саморазвития и самосовершенствования, умеющую находить эффективные способы решения проблемы, осуществлять поиск нужной информации, критически мыслить, вступать в дискуссию, коммуникацию.

В письме Министерства образования России от 02.04.2002 г. № 13-51-28/19 «О повышении воспитательного потенциала образовательного процесса в общеобразовательном учреждении» учителям предлагается переосмыслить используемые ими методы, приемы, образовательные технологии и отобрать в свой арсенал

самые эффективные, способствующие решению поставленных задач. Особое внимание хотелось бы привлечь к следующему положению: «Организация самостоятельной творческой исследовательской деятельности учащихся на уроке и соответствующего пространства реализации полученных знаний, умений и навыков в практической социально и личностно значимой деятельности во внеурочное время содействует эффективному решению воспитательных задач».

На наш взгляд, этот документ возвращает отечественную педагогику к **переосмыслению проектного метода**, который довольно широко внедрялся в практику отечественного образования в середине 20-х годов прошлого столетия. Тогда метод проектов использовался и во внеурочной деятельности (на нем основывалась работа пионерских отрядов). К сожалению, в 1931 г. данный метод был «приговорен» постановлением ЦК партии к изъятию из российского образования.

Однако практика последних лет показывает, что технология проектно-исследовательской деятельности выдвигается на одно из лидирующих мест по применению и широте использования в образовательном процессе современной школы. В связи с этим в рамках курсов повышения квалифи-

кации «Современные образовательные технологии», практических семинаров, заседаний творческих групп и лабораторий, организованных при кафедре начального образования ТОГИРРО, тюменские педагоги имеют возможность теоретически и практически осваивать эту технологию.

В ряде образовательных учреждений накоплен богатый опыт по ее применению в практике начальной школы. В качестве примера приведем ряд проектов, осуществленных в гимназии № 12 и начальной школе № 56 г. Тюмени. Это и коллективные проекты детско-взрослого сообщества «Наша школа. Наш класс», «Мой дом, мой класс и я – большая дружная семья», «Мы пишем историю», «Школа вчера, сегодня, завтра», «Люблю тебя, мой край родной», «Природа родного края», «Тюмень – жемчужина России», и групповые проекты «Маленькие и большие коллекционеры», «Проба пера», и индивидуальные ученические проекты «Создаю домашний музей», «Я проектирую улицы города», «Музыка собирает друзей» и многие другие.

Чем же привлекает педагогов технология проектно-исследовательской деятельности? Какие возможности она предоставляет для развития ученика? Каков диапазон ее применения в образовательном процессе начальной школы? Постараемся ответить на эти вопросы в нашей статье.

Для начала совершим краткий экскурс в историю педагогики. Родоначальником метода проектов считается американский педагог В.Х. Кильпатрик. В своей работе «Метод проектов» он развивает идею обучения через организацию целевых актов: «Во мне все сильнее росло убеждение, что объединяющая идея, которую я искал, должна была найти воплощение в от всего сердца производимой, целесообразной деятельности, т.е. в сердечном целевом акте. Вот к этому-то целевому акту, особенно подчеркивая слово *целевой*, я лично прилагаю термин проекта».

Интересное звучание приобретает метод проектов в разработках

М.В. Крупениной [4]. Он преподносится как метод, комплексно реализующий ряд педагогических принципов – самостоятельность, сотрудничество детей и взрослых, учет возрастных, индивидуальных особенностей детей, деятельностный подход, актуализацию субъектной позиции ребенка в педагогическом процессе, взаимосвязи педагогического процесса с окружающей средой и т.д.

Мы видим, таким образом, что все обозначенные сегодня принципы личностно ориентированного подхода в образовании были актуальны и значимы для развития российской педагогики почти век назад.

В современной педагогике «метод учебного проекта – это одна из личностно ориентированных технологий, способ организации самостоятельной деятельности учащихся, направленный на решение задачи учебного проекта, интегрирующий в себе проблемный подход, групповые методы, рефлексивные, презентативные, исследовательские, поисковые и прочие методики» [2].

Организация проектно-исследовательской деятельности укладывается в структуру деятельности: мотив → проблема → цель → задачи → методы и способы → план → действия → результат → рефлексия и предполагает несколько этапов:

I – погружение в проект;

II – организация деятельности;

III – осуществление деятельности;

IV – презентация результатов.

Варианты использования данной технологии практиками начальной школы достаточно подробно описаны в недавно опубликованной статье Н.В. Ивановой [1]. Нам же хотелось бы обратить внимание педагогов на **воспитательные возможности этой технологии** как движущей силы социокультурного развития младшего школьника, т.е. воспитания у него нравственной, коммуникативной, правовой, интеллектуальной и информационной культуры, художественной, экологической, экономической культуры и культуры труда, адаптирован-

ности к современной жизни, развития самостоятельности, умения благотворно влиять на социум.

Особенно ценны воспитательные возможности групповых проектов, когда **в процессе совместной деятельности небольшого коллектива появляется совместный продукт**. Работая в референтной группе, школьник осваивает и присваивает социальные нормы, выстраивая свою личностную позицию. Работа над учебным проектом – это один из способов вхождения школьника в социально нормированную деятельность, в которой ребенок учится определять границы своей свободы, самостоятельности и ответственности.

В основе каждого учебного проекта лежит некая проблема, из которой вытекают и цель, и задачи проектной деятельности учащихся. В соответствии с этим у ученика имеются возможности расширения и совершенствования своих интеллектуальных знаний, овладения навыками учебной деятельности, практических умений, поиска, обработки, сохранения и передачи информации, формирования умений работать с книгой как источником познания. Всё вышеперечисленное относится к ряду показателей интеллектуальной и информационной культуры.

Рефлексия деятельности – важный этап в учебном проектировании, который нацелен на развитие у ребенка навыков самоанализа. Во время презентации мы узнаём, что было сделано детьми во время самостоятельной проектной работы. Для педагогов **очень ценен скрытый результат проектной деятельности**, и поэтому презентация не должна ограничиваться демонстрацией конечного продукта работы. Учащиеся, конечно же, представляют изготовленный чертеж, эскиз, альбом на тему проекта, школьную газету с подбором статей на определенную тему, макет, спектакль или концерт. Продукт работы над проектом помогает наглядно продемонстрировать, **каков был замысел решения поставленной проблемы**. Но самое главное –

то, что на презентации школьники учатся анализировать свои идеи, пытаются связать итоги коллективного обсуждения с намеченным планом и осуществленным ходом работы, а в конечном итоге – с полученным результатом, отмечают удачные творческие находки, стараются оценить вклад каждого и умение работать «в команде».

Ученик постепенно начинает понимать, что **учебный проект – это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися в виде цели и задачи, причем результат этой деятельности – найденный способ решения проблемы – носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей**. Ребенок получает эмоциональное подкрепление, которое служит стимулом для его дальнейших действий, открывает горизонты творчества. Таким образом, следует отметить и еще один значимый воспитательный аспект работы ученика над проектом – это воспитание эмоционально-эстетической культуры. Через проекты, связанные с искусством, ребенок познает различные стороны окружающей действительности, учится лучше ориентироваться в жизненных ситуациях, понимать значимость происходящих событий, находить в окружающей жизни ее прекрасные стороны, а это, в свою очередь, рождает стремление создать что-то свое, новое, творить и преобразовывать окружающую действительность по законам красоты.

Метод предусматривает личностный подход в обеспечении мотивации проектной деятельности, так как только личная заинтересованность ученика в получении результата может поддерживать его самостоятельность и целеустремленность, упорство и настойчивость, помогать преодолевать возникающие по ходу дела трудности и проблемы. Все это способствует воспитанию культуры труда и здоровья младшего школьника.

Таким образом, технологию учебного проекта можно считать:

- лично ориентированной, деятельностной, здоровьесберегающей и культуросообразной;
- воспитывающей базовую культуру личности;
- развивающей умения самовыражения, самопроявления, самопрезентации и рефлексии, а значит, способствующей саморазвитию;
- воспитывающей личностные качества – целеустремленность, самостоятельность, толерантность, коллективизм, ответственность, инициативность и творческое отношение к делу.

Перечисленные характеристики позволяют сделать вывод о том, что использование воспитательных возможностей технологии проектно-исследовательской деятельности в практике начальной школы будет способствовать созданию условий для воспитания младшего школьника как субъекта социокультурного развития.

Литература

1. *Иванова Н.В.* Возможности и специфика применения проектного метода в начальной школе // Начальная школа. 2004. № 2. С. 96–101.
2. *Пахомова Н.Ю.* Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пос. для учителей и студентов пед. вузов. – М.: АРКТИ, 2003.
3. Планирование воспитательной работы в классе: Мет. пос. / Под ред. Е.Н. Степанова. – М.: ТЦ «Сфера», 2001.
4. *Цветкова И.В.* Экология для начальной школы. Игры и проекты: Популярное пос. для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997.
5. *Чечель И.* Метод проектов, или Попытка избавить учителя от обязанностей всезнающего оракула // Директор школы. 1998. № 3.

Ольга Владимировна Федоскина – ст. преподаватель кафедры дошкольного и начального образования Тюменского областного государственного института развития регионального образования.