

# МАРАФОН–2011

## Районный тур

### Ответы

6 класс

#### Задание 1.

Подходит тема 2.

Ключ оценивания:

3 – правильно выбранная тема.

#### Задание 2.

**Примерный план:**

1. Прочитать тексты.
2. Выделить важные и интересные фрагменты текста.
3. Наметить дополнительную литературу, которая поможет в работе над проектом.
4. Обобщить найденные материалы.
5. Написать сообщение.
6. Проверить (отредактировать) текст.

Ключ оценивания:

0 – не справился с заданием или не приступал;

1 – написал 1–2 пункта плана;

2 – написал 3–4 пункта плана;

3 – полностью составил план.

Примечание. Формулировки пунктов плана могут быть иными, но близкими по сути, их может быть больше.

#### Задание 3.

Правильный ответ. (Подчёркнуты основные ориентиры, основа того или иного архитектурного стиля.)

*Романский стиль.* Основными постройками в этот период становятся храм-крепость и замок-крепость. Главным элементом композиции монастыря или замка становится башня. Вокруг неё располагались остальные постройки, составленные из простых геометрических форм – кубов, призм, цилиндров. Круглые арки, массивные стены и маленькие окна.

*Готика.* Для готики характерны арки с заострённым верхом, узкие и высокие башни и колонны, богато украшенный фасад с резными

деталями и многоцветные витражные стрельчатые окна. Все элементы стиля подчёркивают вертикаль.

*Архитектура эпохи Возрождения.* Особенное значение придаётся симметрии, пропорции, геометрии и порядку составных частей. Упорядоченное расположение колонн, пилястр и притолок, правильный полукруг арки, полусфера купола.

*Барокко.* Характерные для архитектуры барокко сложные системы сливающихся пространств, развитая пластичность объёмов, обильное применение декоративной скульптуры и иллюзионистических эффектов живописи, зрительно разрушающих материальность стен и потолков. В архитектуре барокко здание тесно взаимосвязано с окружающим пространством.

*Классицизм.* Главной чертой архитектуры классицизма было обращение к формам античного зодчества как к эталону гармонии, простоты, строгости, логической ясности и монументальности.

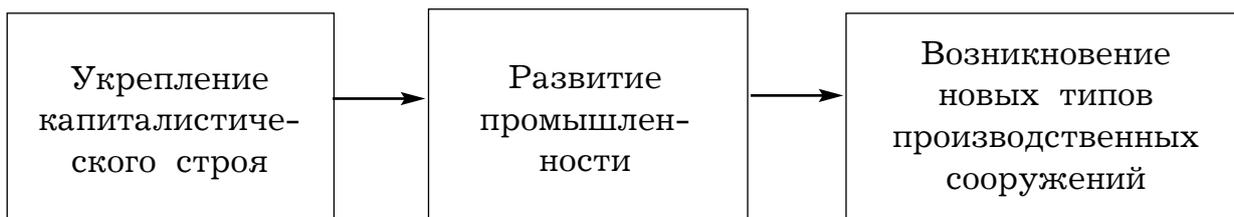
*Примечание.* Особенности некоторых стилей учащиеся должны определить по иллюстрациям.

**Ключ оценивания:**

- 0 – не справился с заданием или не приступал;
- 1 – указал особенности только одного архитектурного стиля;
- 2 – указал особенности только 2–3 архитектурных стилей;
- 3 – указал особенности 4–5 архитектурных стилей.

#### **Задание 4.**

Правильный ответ.



Причина упадка классицизма – использование достижений промышленной техники. Широко применяется металл, стекло и в конце века – железобетон.

Следствие упадка классицизма – развивается стандартизация строительных деталей.

**Ключ оценивания:**

0 – не смог правильно расставить события по порядку и дописать фразы;

1 – или правильно расставил события по порядку, или указал причину и следствие;

2 – правильно расставил события по порядку и дописал правильно одну из фраз;

3 – все задания выполнил правильно.

### **Задание 5.**

**Правильный ответ.**

Возвышенная и укреплённая часть древнегреческого города, так называемый верхний город; крепость (убежище на случай войны). Наиболее известен в Афинах.	Акрополь
Император Цинь Шихуанди приказал воздвигнуть это сооружение, чтобы прикрыть северо-западные границы империи от нападений кочевых народов.	Великая Китайская стена
В архитектуре Древней Месопотамии культовая башня. Имела 3–7 ярусов из кирпича-сырца, соединявшихся лестницами и пандусами.	Зиккурат
Памятник древнеримской архитектуры (около 125 н.э.). Величественная ротонда, перекрытая полусферическим кессонированным куполом, с центрическим световым отверстием.	Пантеон
Буддийское культовое сооружение, хранящее священные реликвии; надгробие. С первых веков до н.э. известны полусферические (канонический тип; Индия, Непал).	Ступы
Монументальное сооружение, имеющее правильную пирамидальную (иногда ступенчатую или башнеобразную) форму и характерное в основном для Древнего мира.	Пирамиды
Укреплённое жилище феодала. Возводили в хорошо защищённых местах (окружённые водой, в горах и т.п.). Они могли быть деревянными или каменными.	Замок

**Ключ оценивания:**

- 0 – не справился с заданием или не приступал;
- 1 – назвал правильно 3–4 архитектурных сооружения;
- 2 – назвал правильно 5–6 архитектурных сооружений;
- 3 – назвал всё правильно.

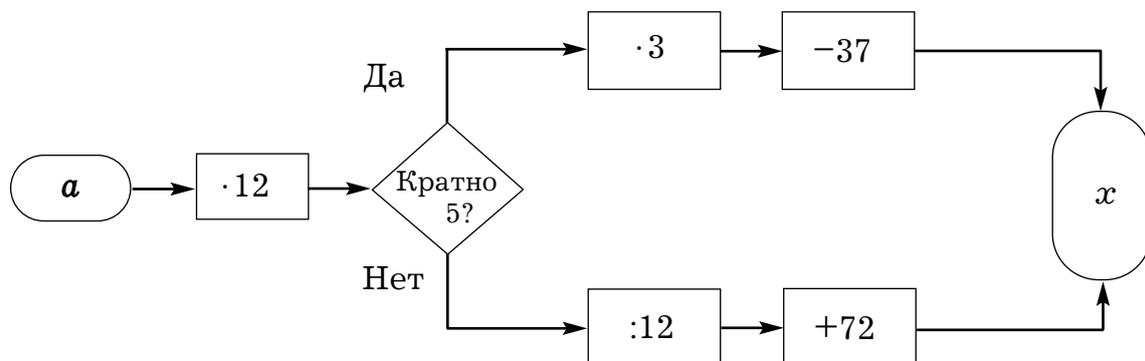
**Задание 6.**

Правильный ответ.

Самые высокие здания в истории архитектуры,  
построенные до XX века

Название архитектурного сооружения	Время постройки (год или век)	Высота архитектурного сооружения в наше время (м)
Пирамида Хеопса (Египет)	В 2580 году до н.э.	146 м
Кафедральный собор в Линкольне (Англия)	Средние века	160 м
Церковь Святого Олафа в Таллине (Эстония)	XVI век	125 м
Церковь Святой Марии в Штральзунде (Германия)	XVII век	47 м
Страсбургский собор (Франция)	1647–1874 годы	142 м
Собор Святого Николая в Гамбурге (Германия)	XIX век	147 м
Руанский собор (Франция)	XIX век	151 м
Кёльнский собор (Германия)	XIX век	157 м
Эйфелева башня в Париже (Франция)	1889 год	312 м

На основе заполненной таблицы сделай вычисления по блок-схеме, и ты узнаешь название самого большого здания в мире.



$a$  – высота архитектурного сооружения от самого древнего.

$a$	146	160	125	47	142	147	151	157	312
$x$	948	5723	4463	354	924	954	978	1014	1944
	Р	Б	Х	У	Л	Ф	Ж	Д	И

5723	354	948	1014	978	591	4463	751	924	1944	954	751
Б	У	Р	Д	Ж	–	Х	А	Л	И	Ф	А

**Ключ оценивания:**

- 0 – не справился с заданием или не приступал;
- 1 – заполнил таблицу;
- 2 – заполнил таблицу, не отгадал слово так как допустил 2–3 ошибки в вычислениях;
- 3 – выполнил задание правильно, допускается одна ошибка.