

Магнитогорские жемчужины

Л.А. Фролова



Магнитогорск – не только стальное сердце Родины, прекрасная хоккейная команда «Металлург» и замечательная хоровая капелла. Магнитогорские учителя тоже работают творчески, самозабвенно, активно овладевают новыми технологиями обучения. О некоторых из них мы расскажем вам, дорогие коллеги.

Мы гордимся тем, что выпускники Магнитогорского государственного педагогического института (с 1999 года Магнитогорского государственного университета) с благодарностью вспоминают своих преподавателей.

У факультета педагогики и методики начального образования тесные связи со школой. Студенты-старшекурсники при выполнении зачетного задания по методике развития речи – написать сочинение-очерк об учителе – приобщаются к опыту лучших педагогов города, знакомятся с их приемами и методами работы, получают первые практические уроки творчества, самоотверженного служения детям.

Предлагаем вашему вниманию несколько фрагментов из зачетных работ.

Из сочинения Юлии Черновой и Ирины Мяловской, студенток факультета педагогики и методики начального образования:

«Без прошлого нет будущего – справедливость этого утверждения проявляется в наше время во все возрастающем интересе к истории.

Растет он и к страницам истории, связанным с педагогикой...

Широкий магнитогорский проспект, омытый дождем, благоухающий зеленью, затихал в поздних сумерках. Обыденная жизнь отступила, не отвлекая нас от желаний осмыслить то, что мы услышали и почувствовали, переступив несколько часов назад порог обычного класса

обычной магнитогорской школы. Правда, «комната хозяйки», была похожа на мастерскую. Мы говорим о феномене, имя которому – Татьяна Анатольевна Тищенко.

Родилась Татьяна Анатольевна в г. Магнитогорске, в рабочей семье. Здесь же она окончила школу № 46. Учителем начальных классов она мечтала быть с детства. Пример ее первой учительницы, ее любовь к детям повлияли на выбор Татьяны Анатольевны. После окончания сначала педагогического училища, а затем педагогического института она работает учителем начальных классов в школе № 20 г. Магнитогорска.

Яркой страницей в биографии Татьяны Анатольевны стал 1997 год. Благодаря директору школы – Ольге Георгиевне Егоровой, она открыла для себя методику Л.Н. Толстого. Педагог и воспитатель Л.Н. Толстой – это явление в истории педагогики выдающееся; насколько яркое и значительное, насколько сложное и противоречивое. «Педагогика – не просто увлечение великого писателя, ей он посвятил лучшие годы своей жизни», – убежденно говорит Татьяна Анатольевна.

Программа обучения Л.Н. Толстого, по которой работает учитель, необычная. Строится она на незыблемых истинах: мудрые люди, наши святые, семья, планета, природа. Необычны названия учебников: «Час души», «Чаша жизни». Татьяной Анатольевной проводятся уроки-КВН, уроки-аукционы, уроки-сказки, уроки-диспуты, зачеты. В детях воспитываются творческие личности, именно это Л.Н. Тол-

стой считал важнейшей задачей школы. «Если ученик в школе не научился сам ничего творить, – указывал он, – то и в жизни он всегда будет только подражать, копировать».

Татьяна Анатольевна стремится к тому, чтобы создать в своем классе атмосферу естественных отношений между учениками и учителем. Обучение детей должно быть пронизано новым духом, который способствовал бы расцвету личности ребенка. Дети сами должны осознать необходимость порядка и дисциплины в школе. Учитель стремится привить детям любовь к знаниям, расширить их кругозор, вести их в мир науки и поэзии. «Для того чтобы человек стал учиться, надо, чтобы он полюбил это учение», – писал Л.Н. Толстой.



На уроках Татьяны Анатольевны дети сочиняют стихи, пишут рассказы, сказки. Ее «толстовские» дети заметно отличаются от своих сверстников. Они читают более вдумчиво, у них хорошая техника чтения, они размышляют, не боятся высказать свое мнение, свободно говорят о любой проблеме. Большое значение придает учитель методу педагогического наблюдения во время уроков, игр, совместных прогулок.

Т.А. Тищенко считает «Азбуку» Л.Н. Толстого лучшей из существующих книг для обучения грамоте, потому что:

- 1) тексты составлены так, что трудность читаемых слогов и слов нарастает постепенно;

- 2) много внимания уделяется слуховому восприятию и артикуляционным упражнениям.

Татьяна Анатольевна считает, что короткие детские рассказы Л.Н. Толстого вбирают в себя весь мир с его вершинами и безднами, ведут к постижению ребенком Истины, Добра, Красоты.

Работа по «Азбуке» Л.Н. Толстого обеспечивает развитие разума как способности целесообразного использования знаний о мире, душе человека и в конечном итоге способности планирования деятельности...

В этом учебнике последовательно проводится идея нравственного совершенствования человека, стремление к тому идеалу, который всегда связывается с торжеством добра, справедливости, дружбы и взаимопомощи. Из книг Л.Н. Толстого дети получают первые поэтические впечатления, проходят школу мудрости, школу художественного и нравственного воспитания. Мы увидели в глазах детей Татьяны Анатольевны неугасающий огонек интереса, желания узнать как можно больше, открыть для себя что-то новое. И стоит только Татьяне Анатольевне начать свой урок, как эти маленькие, но яркие искорки, объединяясь, зажигают огонь, отчего на душе становится тепло и уютно. И мы понимаем, что перед нами человек, который осуществил свою заветную мечту.

Т.А. Тищенко стала педагогом-новатором, работающим по уникальной методике Л.Н. Толстого.

На вопрос, что бы вы пожелали будущим учителям, она ответила:

«Прежде всего, накапливать знания, любить детей, уметь вчитываться в каждое слово художественного текста».

Феномен Татьяны Анатольевны – в ее скромности, интеллигентности, простоте и любви к детям. Есть что-то необычайно светлое в душе этого удивительного человека, какая-то непоколебимая вера. Во что? Думается, в истину, в самом ее высоком смысле! И глядя на эту счастливую женщину, мы невольно вспоминаем прекрасные

строки: «Учителями славится Россия, Учителя приносят славу ей!»

Из сочинения Ирины Посадских и Александры Никифоровой:

«Все мы помним своих первых наставников: они приняли нас из заботливых маминых рук, с ними мы прошли начальные ступени двorca знаний, имя которому «Школа». Мы помним их доброжелательными, отзывчивыми, строгими, но справедливыми.

Мы хотим рассказать вам историю замечательного учителя начальных классов – Елены Геннадьевны Озеровой.

Окончательный выбор ее будущей профессии определила работа пионервожатой в школе.

Как талантливая студентка Елена Озерова запомнилась многим преподавателям факультета педагогики и методики начального образования. Ее продуманные ответы при обзоре литературы помнят до сих пор. А прекрасные конспекты уроков обучения грамоте в качестве образцовых хранятся в методической папке.

После окончания Магнитогорского педагогического института она пришла в школу № 6. В работе Е.Г. Озерова отдает предпочтение традиционной системе, ценит в ней стабильность и считает традиционную систему развивающей, если она удачно дополнена. Трудно с ней в этом не согласиться. Но, чтобы «дополнить» традиционные уроки, нужно быть в курсе всех новинок, всех интересных идей. На этот счет у Елены Геннадьевны свой принцип – настоящий учитель должен постоянно совершенствоваться, заниматься самообразованием. Поэтому в ее кабинете имеется целая библиотека методической литературы, которая помогает в работе с детьми.

Елена Геннадьевна разработала две авторские программы. Цель первой – развитие творческих способностей детей через создание образовательного пространства. Вторая программа направлена на работу по предупреждению логопедических ошибок у детей.

Особый интерес представляют разработанные учителем упражнения для устранения логопедических ошибок у учащихся начальной школы: фонетическая ритмика, артикуляционная гимнастика, упражнения для пальцев рук, упражнения со звуками, буквами, словами, стихи для развития речи.

Несомненно, программа факультативного курса «Речевичок» обеспечивает общее развитие учащихся, способствует активизации познавательных интересов, обогащению словарного запаса детей, укрепляет здоровье школьников, создает положительную мотивацию учения.

Елену Геннадьевну отличает незаурядная эрудиция, внимание к опыту передовых школ и учителей, способность воспринимать и реализовывать на практике новые и учитывать уже имеющиеся в науке и практике идеи.

Талантливый педагог, Елена Геннадьевна все свои силы отдает любимой работе, организуя обучение и воспитание учащихся на высоком научном и методическом уровне. Она воспитывает у детей внимание, активность, самостоятельность, пробуждает творческие способности, приучает школьников к систематическому умственному труду. На ее уроках, где царит атмосфера доброжелательности, взаимного уважения, ребята трудятся добросовестно, радуются успехам товарищей, огорчаются их неудачам, учатся помогать друг другу. Ее ученики обладают прочными навыками устных и письменных вычислений, развитой речью, отличаются логикой мышления. Учительница старается привить им такие качества характера, как доброта, честность, справедливость, отзывчивость, целеустремленность, трудолюбие, любовь к Родине. Для лучшего восприятия и усвоения учебного материала Елена Геннадьевна самостоятельно разработала наглядные пособия: прекрасные таблицы, схемы, памятки. В классе весь наглядный материал собран в специальные папки, которые очень эстетично оформлены: это и предложения для письма по па-

мяти, слова-пары для уроков чтения, цель которых – расширение поля чтения, и многое другое.

Много труда вложила учительница в оформление класса. На прекрасном стенде выделяются рубрики: «Поздравляем!», «Листок здоровья», «Мои рисунки».

Нужно отметить, что подобная самоотдача в работе не осталась незамеченной. Деятельность Е.Г. Озеровой высоко ценится администрацией школы. Блестящая защита программы развития творческих способностей детей принесла Елене Геннадьевне почетное звание «Учитель года-95», а грамотное выполнение квалификационной работы позволило ей стать учителем высшей категории. Со следующего года она планирует перейти на систему «Школа 2100», посещает курсы, знакомится с опытом учителей школы № 7.

Таким образом, вобрав все лучшее от своих наставников, Елена Геннадьевна всегда ищет свои подходы к преподаванию в начальной школе. Вначале практическая деятельность, творчество, затем попытки обобщить и систематизировать свои находки, разработка авторских программ – все это и сформировало ту Озерову, того учителя, которого мы знаем сегодня.

Ее душа – вечная весна, ее характер – это бурная река, которые не дадут ей стоять на месте и вечно зовут вперед других. Для многих детей, родителей, учителей в школе, в которой она проработала десять лет, она – Учитель. Мы восхищаемся ее трудолюбием и терпением, ее любознательностью и справедливостью. Мы благодарны судьбе за то, что она позволила нам узнать Елену Геннадьевну – человека доброго, бескорыстного и прекрасного. Мы желаем ей многих лет жизни, здоровья, счастья, успехов».

В заключение приведем строчки из стихотворения ученицы, посвященные любимой учительнице. Маша П. пишет о том, какой учитель нужен в школе:

Добрый, умный, справедливый,
Чуткий, с нежною душой,

Элегантный и красивый.
В нашей школе есть такой...
Он не только нас научит,
Он научит всех ребят!
И когда бывает трудно,
Можно к ней всегда прийти.
В общем, лучше нашей мамы
В этой школе не найти!»

Из сочинения Екатерины Коровиной и Валентины Курляновой:

«Наталья Викторовна Игошина – молодая учитель школы № 58 г. Магнитогорска, единственной школы в городе, работающей по методу выдающегося итальянского педагога Марии Монтессори. Во время учебы в Магнитогорском педагогическом институте Н. Игошина прошла подготовку в московском Монтессори-центре, где получила необходимые знания, обрела навыки организации развивающей среды для детей.

С первых дней работы в школе Наталью Викторовну отличают большое трудолюбие, искренняя любовь к детям, постоянный поиск эффективных форм обучения и воспитания учащихся.

Н.В. Игошина, следуя методу М. Монтессори, считает, что учение должно быть естественным процессом. Главное – создать условия, в которых ребенок мог бы раскрыть свой потенциал. Вместо того чтобы давать учащимся правильные ответы, учитель должен задавать правильные вопросы, а ответы пусть ищут сами ученики.

Наталья Викторовна выступает в качестве создателя обучающей среды; она человек, к которому можно обратиться за советом, демонстратор возможностей различных материалов. Она тщательно наблюдает за поведением и развитием каждого ребенка.

Дети на уроках работают в удобном для каждого темпе; с материалами, которые они выбрали сами; по одному или в группе, Наталья Викторовна, основываясь на своих наблюдениях за детьми, подбирает новые виды деятельности и новые материалы, которые она может предложить одному ребенку, группе детей или всему классу.

Это способствует активному, самостоятельному обучению, а также установлению равновесия между индивидуальными достижениями ребенка, результатами его работы в маленькой группе и вместе с классом.

Познавательный интерес у ребят невероятно высок, их не надо ни к чему принуждать, не надо наказывать за то, что они отвлекаются. Будучи по своей природе деятельным и активным исследователем, ребенок познает окружающий мир очень ответственно и увлеченно, причем делает это без всякого принуждения. Кроме того, существующая система специальных методических приемов позволяет без давления на личность приучить ребенка к самодисциплине.

Наталья Викторовна прониклась идеей талантливого педагога М. Монтессори о свободе ребенка, о раскрытии его личности, о воспитании самостоятельности. Свобода есть внутренняя способность выбирать наилучшее для себя и для других. Она не имеет ничего общего со вседозволенностью, анархией, нарушением социальных норм. Дисциплина – это владение собой, она помогает ребенку расти самостоятельным, контролировать себя.

В Монтессори-классе обеспечивается свобода выбора (выбор материала, выбор варианта работы с данным материалом, выбор времени и длительности работы в соответствии с потребностью и внутренним ритмом, выбор рабочего места, выбор товарища или группы для совместной работы); свобода коммуникации (всегда можно обратиться с вопросом) и свобода рефлексии (предоставляется возможность и время обдумать свои действия).

Свобода необходима для формирования послушания, сознательного послушания, которое добровольно выбирается, но не навязывается. Именно оно преобразуется в законопослушность как одну из важных характеристик цивилизованного человека. Ограничивая свободу деятельности ребенка, взрослый не воспитывает сознательной дисциплины, а

развивает тревожность, страх и рабское послушание, за которым скрыта агрессивность. Порицание подавляет способности, а одобрение воодушевляет и поддерживает детей.

Когдаходишь в класс Натальи Викторовны, будто попадаешь в детскую страну, где все для детей. В классной комнате удобные столы и полки для работы с материалами. Главное лицо – ребенок, мыслящий, развивающийся. В классе богатая библиотека, созданная учителем и родителями. На книжной полке ребенок может взять учебник, справочник, энциклопедию.

Наталья Викторовна немедленно откликается на просьбу о помощи, терпеливо выслушивает ребенка и спокойным, подбадривающим тоном ему отвечает. Она относится к детям с уважением.

Н.В. Игошина – эрудированный специалист. Присутствуя на ее уроках, всегда удивляешься, как эффективно использована каждая минута, как много успевают сделать ее ученики.

Весь процесс обучения у Натальи Викторовны проходит под девизом М. Монтессори «помоги мне сделать это самому».

Н.В. Игошина успевает все: организует содружество детей разных возрастов, что предоставляет им уникальную возможность помогать друг другу и учиться друг у друга; обеспечивает восприятие, так как понимает, что развитие интеллекта детей зависит от развитости чувства. Она повышает свою квалификацию, учится в аспирантуре Магнитогорского государственного университета.

Знакомство с учителем Натальей Викторовной Игошиной еще раз убедило нас в том, что каждый ребенок – это неповторимая индивидуальность, личность, имеющая право на любовь и уважение».

Любовь Андреевна Фролова – доцент кафедры методики начального образования Магнитогорского государственного университета.