

У Таисы Алексеевны Ладыженской юбилей. Редколлегия, редакция и Ученый совет журнала присоединяются к многочисленным поздравлениям друзей и близких, коллег и учеников, ко всем искренним, сердечным пожеланиям юбиляру. Дорогая Таиса Алексеевна, мы Вас очень любим!



Школа профессора Т.А. Ладыженской

Все, кто участвовал в создании коллективной монографии, посвященной юбилею профессора Таисы Алексеевны Ладыженской, все, кто работает на кафедре риторики и культуры речи Московского педагогического государственного университета, созданной по ее инициативе, испытывают чувство причастности к особой школе. Школа Т.А. Ладыженской – это уникальная научная школа, в которой учатся не только мыслить, творить, выдумывать и пробовать, но и жить достойно, в соответствии с идеями и убеждениями, реализуемыми в процессе научных изысканий.

Что же составляет суть этого научного явления – школа Т.А. Ладыженской?

Прежде всего это то, что позволяет приобрести выучку, опыт и знания и что, безусловно, связано с личностью основателя школы и ее руководителя Т.А. Ладыженской. Она обладает всеми данными, необходимыми для руководителя такого уровня.

Удивительна ее способность генерировать идеи, на базе которых происходит коренное изменение теоретических и практических подходов к решению тех или иных актуально и социально значимых проблем – таких, как разработка и внедрение в школьную практику системы обучения связной речи на уроках русского языка.

Таиса Алексеевна никогда не останавливается на достигнутом и стремится продолжать поиски решения проблемы, если на предшествующих этапах научных изысканий были получены недостаточно высокие результаты, – и в итоге система работы по развитию речи привела к разработке курса риторики в школе.

Еще одна яркая черта Таисы Алексеевны – способность осознать, осмыслить проблему всесторонне, многоаспектно: и с точки зрения развития культуры речи школьников, и с точки зрения культуры речи учителей. Так был обоснован и создан курс риторики в вузе.

Сумев реализовать свои идеи в значимо важных учебных пособиях, Т.А. Ладыженская стала автором уникальных программ, учебников, методических рекомендаций по развитию речи учащихся и по курсу «Школьная риторика». Среди зримых результатов ее деятельности – введение в программу по русскому языку для средней школы раздела «Развитие связной речи»; обоснование и разработка новой учебной дисциплины – риторики –

в школе и вузе; создание на филологическом факультете МПГУ новой кафедры – культуры речи учителя, впоследствии получившей название «Кафедра риторики и культуры речи».

Подчеркнем еще одну особенность школы Т.А. Ладыженской, которая обусловлена ее личностными качествами. Эта школа направлена на формирование духовной культуры учащегося, студента, учителя, исследователя – любого человека, который общается с ее руководителем.

В одной из статей Т.А. Ладыженской были перечислены те качества, которые, в понимании автора, дают человеку право считаться культурной, духовно развитой личностью. Это чувства добра, долга, чести, красоты, справедливости, любви к Отечеству. Это позитивное отношение к миру, личности, толерантность, оценка своего поведения. Это неприятие зла, несправедливости, лжи.

С полной уверенностью можно утверждать, что все эти свойства присущи самой Таисе Алексеевне, органически сочетаются в ней как в человеке вообще и как в человеке науки в частности.

Можно привести много примеров для доказательства этого утверждения. Подчеркнем лишь одно обстоятельство, которое связано со стилем общения Т.А. Ладыженской, стилем ее руководства, который обеспечивает полноценное, результативное взаимодействие в процессе обсуждения различных вопросов: научных, общественных, профессиональных и даже семейных и бытовых. Стилль этот можно квалифицировать как совместное решение задач на основе субъект-субъектных отношений, когда учитель и ученики в ходе особым образом организованной деятельности заняты поиском истины. Об этом свидетельствуют такие факты, как совместная разработка занятий по курсу «Культура речи учителя», в которой принимали участие все члены кафедры; привлечение к созданию учебников и учебных пособий всех, кто достиг в области своих научных исследований интересных и полезных результатов (авторский коллектив по созданию учебников риторики для школы насчитывает более 20 человек); стремление представить достижения своей научной школы как результат работы коллектива единомышленников, а не только как свои собственные.

В школе учатся, достигая каких-либо значимых результатов, не только в процессе общения с учителем, но и в процессе изучения его трудов, в которых изложены фундаментальные теоретические положения, лежащие в основе выводов, обобщений, практических рекомендаций. Т.А. Ладыженская является автором более 400 работ, которые фактически составляют библиотечный фонд любого исследователя в области методики преподавания русского языка и риторики. Без преувеличения можно сказать, что статьи, монографии, учебники и учебные пособия, созданные Т.А. Ладыженской, содержат мысли, идеи, советы, познание которых побуждает к новым размышлениям и рождает новые идеи, что позволяет двигаться вперед по дороге познания.

Актуальность и востребованность исследований Т.А. Ладыженской подтверждается тем, что учебники по русскому языку, в создании которых она принимала участие, в 1984 году были удостоены Государственной премии, а в 2004 году опубликовано уже 31-е издание учебника по русскому языку для 5-го класса.

Таким образом, школа Т.А. Ладыженской – это прежде всего то, что дает выучку, опыт, знания благодаря личности ее основателя и руководителя, в которой сочетаются такие черты, как ум, опыт, творческое начало, умение быть образцом во всех делах и начинаниях.

Второй компонент любой школы – те, кто в ней учится, постигает накопленный опыт, добивается каких-либо результатов в процессе его освоения.

Школа Т.А. Ладыженской – это огромная аудитория: ученики, которые учатся по ее учебникам; учителя, которые учат школьников, претворяя в жизнь ее идеи; аспиранты, которые эти идеи развивают; члены и доктранты кафедры, которые эти идеи принимают и пропагандируют.

Быть причастным к школе Т.А. Ладыженской почетно, полезно, радостно, но и трудно. Трудно соответствовать тем высоким требованиям, которые предъявляются ко всем, независимо от звания и должности, и которые связаны не только с учебной или научной деятельностью, но и с деятельностью человека вообще, с проявлениями его личности во всех сферах жизни.

Постараемся раскрыть суть этих требований с помощью высказываний известных писателей, ученых, общественных деятелей, философов, ко мнению которых прислушивается не одно поколение людей, размышляющих о смысле жизни, и которые, как мы думаем, удивительно созвучны чувствам, мыслям и убеждениям Таисы Алексеевны Ладыженской.

- Действие не всегда приносит счастье, но не бывает счастья без действия.

В. Дизраэли

- Если что-то и стоит делать, так только то, что принято считать невозможным.

О. Уальд

- Разговор и слова нужны, но они только начало; вся суть жизни в делах, в умении перехода от слов к делу, в их согласовании.

Д. Менделеев

- Тысячи слов оставляют меньший след, чем память об одном поступке.

Г. Ибсен

- Лучшее в добрых делах – это желание их утаить.

Б. Паскаль

- Талант имеет то драгоценное свойство, что он не может лгать, исказить истину.

И. Гончаров

- Надо любить жизнь, пылливо познавая ее, учиться прекрасно о ней рассказывать и вдохновенно ее воспроизводить.

В. Качалов

В заключение хочется привести слова еще одного выдающегося деятеля русской культуры, которые очень точно передают суть такого явления в науке, как школа Т.А. Ладыженской, – «это зрелище жизни великого человека», это прекрасное зрелище: оно, по словам, В.Г. Белинского, «возвышает душу... возбуждает деятельность».

*Московский педагогический государственный университет,
филологический факультет, кафедра риторики и культуры речи*