

Семейная игротека

В.М. Букатов

Окружающий ребенка мир лучше всего познается по ходу игровых действий. С пятилетнего возраста ребенку интересно играть не только со сверстниками, но и по-прежнему – со взрослыми. Особенно с родителями, которым порой ой как некогда.

Но уж если у вас выкроился свободный денек, вечерок или хотя бы часик – не пожалейте посвятить их совместным играм: подвижным или познавательным, настольным или дворовым, спортивным или народным, в которые вы когда-то сами с упоением играли в детские годы.

Сегодня мы расскажем вам о нескольких играх, надеясь, что они, в свою очередь, напомнят вам какие-то другие. Учтите, что та или иная игра будет для вашего малыша особо привлекательной (а значит, и особо полезной), если вы припомните и расскажете ему пару подлинных историй, связанных с тем, как вы сами играли в нее со своими родителями или сверстниками.

Слова на одну букву

Традиционная игра с детьми, развивающая сообразительность, память, внимание (а у самых маленьких – и навыки счета).

Играть в нее можно вдвоем. Но еще интереснее – втроем, вчетвером – короче, всей семьей.

Начинается она со слов (с зачина): «Здесь, вокруг нас...», «Я вижу...», «На пароме грузили... (или выгружали)». После чего перечисляются слова, начинающиеся с какой-то добровольно выбранной по уговору буквы.

Если ваш ребенок еще очень мал, то играть лучше парами, т.е. роль каждого участника будет выполняться двумя играющими, совещающимися между собой по ходу дела. Вдвоем «защищаться» легче, прият-

нее и веселее. А для малыша – и полезнее.

Во время игры участникам надо считать, сколько слов произнес каждый игрок, чтобы определить победившего.

Кузовок

(вариант, записанный В.И. Далем)

Один из игроков ставит на стол корзинку и говорит соседу:

– Вот тебе кузовок, клади в него, что есть на –ОК. Обмолвишься – отдашь залог.

Затем играющие по очереди говорят слова в рифму на –ОК:

– Я положу в кузовОК клубОК.

– А я положу в кузовОК платОК.

– А я положу в кузовОК замОК (сучок, коробок, сапожок, башмачок, чулок, воротничок, сахарок, мешок, лепесток, колобок и пр.).

По окончании разыгрываются залог: платком покрывают корзину и один из игроков спрашивает:

– Чей залог вынется, что тому делать?

Игроки по очереди назначают каждому залогу выкуп. Например, попрыгать по комнате на одной ножке. Или в четырех углах дело поделывать: в одном постоять, в другом поплясать, в третьем поплакать, в четвертом посмеяться. Или басенку прочитать, сказочку сочинить, песенку спеть.

Спор предложениями

Игры с родителями в предлоги – у, с, к, в, о, за, под и т.д. – всегда вызывают у детей активный интерес и удовольствие.

Об одной и той же картинке между двумя игроками (или двумя парами игроков) разыгрывается «спор».

1-й: Девочка в пальто.

2-й: Девочка в сапогах.

1-й: Девочка в лесу.

2-й: Деревья в лесу.

1-й: Сапоги в грязи.

2-й: У девочки волосы заплетены в косы – и т.д.

«Спор» может разыгрываться и по принципу описания одного предмета, но уже с помощью разных предлогов.

1-й: Книга лежит **на** столе.

2-й: Книга лежит **под** лампой.

1-й: Книга **у** края стола.

2-й: Книга **над** полом.

1-й: Книга **в** комнате.

2-й: Книга **перед** глазами – и т.д.

(Игроки могут во время соревнования пользоваться *шпиргалками* собственного изготовления!)

ДА или НЕТ

Ведущий загадывает что-нибудь из того, что находится в доме. Остальные пытаются догадаться, что он задумал, задавая вопросы, на которые ведущий может отвечать только «да» или «нет». Тот, кто отгадает, сам становится ведущим. Например:

– Живое? – Нет.

– Мягкое? – Да.

– Цветное? – Нет.

– Черное? – Нет.

– Белое? – Да.

– Тяжелое? – Нет.

– В этой комнате есть? – Нет.

– В соседней? – Да.

– Большое? – Нет.

– Подушка? – Да!

Так играть можно и по ходу прогулки, и занимаясь хозяйственными делами. Для тренировки и развития логического мышления, для расширения словарного запаса и освоения ребенком окружающего мира подобные забавы очень полезны.

Все равно тебе водить!

Многие детские игры начинаются с выбора *водящего* или *капитана*, *судьи* (или *судей*). Взрослому проще и быстрее назначать их по своему усмотрению. Но это иногда ведет к оспариванию ребенком решения, к недовольству, а порой и к отказу играть. Помочь малышу освободиться от подобных реакций – задача родителя. И эту задачу он может с успехом выполнить, используя мудрость народной педагогики, содержащуюся в данном случае, в детских жеребьевках-гадалках-считалках.

Дети постарше, играя во дворе, часто используют различные *жеребьевки*, которые позволяют

им без споров, «по справедливости», выбирать того, кто будет водить, или определить очередность участников. Ребят *тешит* ожидание решения не от разумного расчета, а от случая, от воли судьбы – справедливо отмечал еще в 1930 г. выдающийся фольклорист Г.С. Виноградов. В «разрешении затруднений случаем» он усматривал гениальный психотерапевтический прием народной педагогики.

Считая, что **народные игры являются для ребенка своеобразной школой**, современный ученый-фольклорист В.П. Аникин особое значение придает детским **жеребьевкам**. Именно они в условиях игрового пространства заставляют детей в равной степени подчиняться общей воле, являясь главным средством *социализации* ребенка, средством приобщения его к соблюдению этических норм, правил общежития.

Метка

На каждого играющего готовят по одинаковой палочке, спичке, травинке. Одну из них делают короче других. Потом все жребии с одной стороны зажимаются в кулак, наружные концы выравниваются. И по очереди игроки тянут жребий. Кто вытянет коротышку, тот и водит.

Спички и палочки можно заменить бумажками (карточками). Тогда на одной ставят крестик и, свернув, перемещивают в шапку (или кармане). Водит тот, кто вытянет *отметинку*.

Мериться на палке (канаться)

Способ этот удобен, когда выбирать ведущего приходится из немногих кандидатов.

Берется длинная палка. Один из играющих хватается правой рукой за нижний конец палки. Впритык к нему правыми руками за палку хватается второй, третий и т.д.

Когда все участники жеребьевки вцепились в палку, первый переносит свою правую руку вверх, хватаясь выше руки последнего. За ним перехватывают руки все остальные. И так до тех пор, пока чья-то рука не захватит

верхний конец палки. Ему и выпадает жребий.

Иногда последнему участнику остается столь маленькая верхушка палки, что возникают споры, кому достанется жребий – ему или предыдущему. На этот случай существует правило: последний игрок захватывает часть ладони оставшийся кончик палки и обводит ею вокруг своей головы и плеч. Если это ему удастся, то жребий остается за ним. Если нет, то – за предыдущим.

Считалочки

Все становятся в тесный кружок. Кто-то один (вызвавшийся добровольно) неторопливо произносит считалку, *указывая пальцем* по кругу, начиная с себя и далее «*по солнцу*» (старинное правило многих народных игр и обрядов: если в любой час дня обернуться к солнцу, то начало его пути – восток – будет где-то слева, а конец – запад – справа. Отсюда и счет, и многие обрядовые движения, такие как *хороводы*, ведутся **слева направо**).

Те, на кого приходится последнее ударение в считалке, считаются вышедшими, освобожденными от жребия. Они покидают круг и ждут в сторонке. Оставшийся последним **водит**.

На кулачках

Все вместе со считающим выставляют вперед сжатые кулаки. Считающий на первом ударе слоге считалочки легонько ударяет сверху левым своим кулаком по правому. На втором ударе – наоборот. На третьем – своим правым кулаком по правому кулаку соседа, потом по его левому кулачку. По кругу он дотрагивается до каждого выставленного кулака.

Шла кукушка мимо сети,
А за нею малы дети,
Все кричали куку – мак!
Отжимай один кулак.

На чьем кулачке считалочка кончится, тот его разжимает и опускает руку. Расчет повторяется. Так постепенно кулачки опуска-

ются. Кто опустит оба – выходит (или водит).

Примеры детских фольклорных считалок:

Стакан, лимон –
Выйди вон!

Шла торговка мимо рынка,
Спотыкнулась о корзинку
И упала в яму – бух!
Раздавила сорок мух!

По дороге на Кавказ
Едет старый тарантас.
В тарантасе сидит котик,
У него болит животик!

Ехал барин в тарантасе.
Таракана раздавил –
И за это приключенье
Три с полтиной заплатил!

Специалисты по детскому фольклору среди считалочек особо выделяют считалочки «с выбором». Наиболее известна из них следующая:

На златом
Крыльце сидели
Царь, царевич,
Король, королевич,
Сапожник, портной.
Кто ты
Будешь такой?

Тот, на кого пришлось последнее слово, не выходит сразу из круга, а называет одного из перечисленных персонажей. Предположим, он произнес слово *королевич*. Тогда считалочку начинают снова, но уже с того, кто выбирал. Теперь концом расчета будет слово *королевич*. На кого оно придется, тот выходит. Таким образом, в считалочках «с выбором» для того, чтобы вышел один игрок, приходится рассчитывать дважды. Первый раз полностью, второй – до того слова, которое было выбрано. Подобные считалочки хорошо тренируют способность осмысленно воспринимать тексты со слуха.

Ехал мужик по дороге,
Сломал колесо на пороге,
Сколько ему
Надо гвоздей,
Говори поскорей,

Не задерживай
Добрых и честных людей!

Дора, дора, помидора,
Мы в саду поймали вора.
Стали думать и гадать,
Как бы вора наказать?
Мы связали руки, ноги
И пустили по дороге.
Вор шел, шел, шел
И корзиночку нашел.
В этой маленькой корзинке
Есть помада и духи,
Ленты, кружева, ботинки,
Что угодно для души.

Раз, два, три, четыре, пять,
Шесть, семь, восемь, девять, десять.
Выплывает белый месяц,
А за месяцем луна,
Мальчик девочке слуга.
Ты, слуга, подай карету,
А я сяду и поеду.

Я поеду в Ленинград
Покупать себе наряд.
Красный, синий, голубой,
Выбирай себе любой.

В книге «Вспомним забытые игры» (М., 1990) С.К. Якуб отмечает: «В мое время ребята знали невероятное количество всяких считалок, некоторые штук по тридцать, если не больше. Поэтому не то, что на дню, но, почитай, и за целую неделю считалки почти не повторялись. Бывало, такую смешную да заковыристую услышишь, что завидно становится» (с. 15). Для развития детей знание народных считалочек и разных вариантов жеребьевок гораздо полезнее, чем заучивание детских дежурных стишков-новоделов.

Вячеслав Михайлович Букатов – канд. пед. наук, ст. науч. сотр. лаборатории театра Института художественного образования РАО, г. Москвы.

Уважаемые читатели!

Эта информация для тех, кто хочет опубликовать свои статьи в нашем журнале.

1. Объем рукописи не должен превышать 8 (восемь) страниц машинописного текста, включая список цитируемой литературы.
2. Статья должна быть набрана на компьютере или напечатана на машинке через два интервала (27–28 строк по 60 знаков, поля слева – 3 см, справа – 1 см). Просим приложить к статье ваше письмо с просьбой о публикации материала.
3. В конце статьи мы просим автора поставить свою подпись, а затем указать свои фамилию, имя и отчество (полностью), домашний адрес с индексом, телефон, паспортные данные.
4. Авторы могут приложить к распечатке дискету (WinWord 5, 6).
5. Мы просим уважаемых авторов, присылающих разработки уроков, оформлять их в виде статьи, обосновывая во вступлении выбор тем и форм уроков, использование методических приемов и т.д.

К сожалению, редакция не имеет возможности рецензировать рукописи и возвращать их.

Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения авторов.

Редакция оставляет за собой право на редактирование рукописей, сокращение их объема, изменение заголовков, отказ от публикации.

**Ваши статьи просим отправлять по адресу:
111123 Москва, а/я 2, журнал «Начальная школа: плюс–минус»**

E-mail: balass.izd@mtu-net.ru