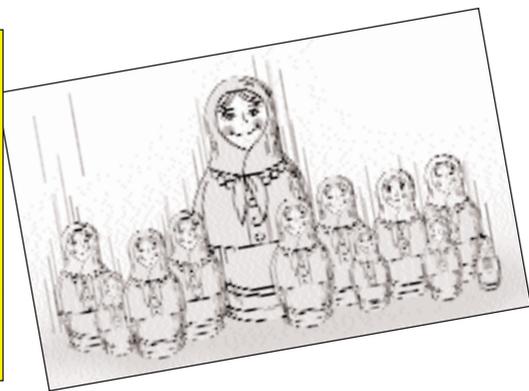


## Игровые обучающие ситуации как нетрадиционная форма работы с дошкольниками

*О.М. Ельцова,  
А.Н. Терехова*



В «Федеральных государственных требованиях к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования» (ФГТ) акцент со знаний, умений и навыков переносится на формирование общей культуры детей, важной составляющей которой является **речевая культура**. Согласно ФГТ, сегодня нужны новые формы работы, которые позволяли бы нашим педагогам, образно говоря, так обучать дошкольников, чтобы они об этом даже не догадывались. Наконец, в ФГТ педагогам-практикам предлагается:

- обеспечивать единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;

- сочетать принципы научной обоснованности и практической применимости фактов, явлений и проч.;

- строить программы с учётом принципа интеграции дисциплин, в соответствии с возрастными особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основываться на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривать решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей.

**Игровые обучающие ситуации (ИОС)** – одна из форм совместной деятельности. Навыки игрового общения, которые будут при-

обретены в ИОС, дети свободно перенесут и в самостоятельную деятельность.

Мир ребёнка, как и мир взрослых, имеет свою культуру, которая не возникает сама по себе, а передаётся из поколения в поколение благодаря множеству игр и упражнений. Однако детей интересует не только игра, гораздо сильнее они стремятся к общению как между собой, так и с окружающими людьми. Чтобы ребёнок овладел механизмами эффективного игрового общения, к нему на помощь должен прийти взрослый. Именно он может и должен создать условия, необходимые для развития детской игры и полноценного игрового общения. К этим условиям можно отнести, во-первых, обогащение детей впечатлениями об окружающем мире; во-вторых, привлечение внимания к содержанию деятельности детей и их взаимоотношений (беседы, обсуждение событий из жизни, организация наблюдений, совместное чтение, просмотр и т.д.); в-третьих, активную позицию ребёнка в деятельности, прежде всего совместной.

«Освоение» мира взрослых, принятие или непринятие их педагогических установок и отношения к жизни происходит у дошкольников в ходе совместной предметной и предметно-игровой деятельности.

Для развития полноценного игрового общения педагоги могут использовать такую форму речевой работы с детьми, как ИОС. Известно четыре их вида: ситуации-иллюстрации, ситуации-упражнения, ситуации-проблемы, ситуации-оценки.

В **ситуациях-иллюстрациях** взрослым разыгрываются простые сценки

из жизни детей. Такие ситуации чаще всего используются в работе с младшими дошкольниками. С помощью различных игровых материалов и дидактических пособий педагог демонстрирует детям образцы социально приемлемого поведения, а также активизирует их навыки эффективного общения.

Кроме того, мы успешно используем в образовательном процессе **игровые ситуации-упражнения**. Теперь ребёнок не только слушает и наблюдает, но и активно действует. Включаясь в ситуации-упражнения, дети тренируются в выполнении отдельных игровых действий и связывании их в сюжет, учатся регулировать взаимоотношения со сверстниками в рамках игрового взаимодействия. Такой вид ИОС мы начинаем использовать со средней группы.

Участие старших дошкольников в **ситуациях-проблемах** способствует усвоению ими основных векторов социальных отношений, их «отработке» и моделированию стратегии поведения в мире людей. В этих ситуациях взрослый привлекает внимание ребёнка к своему эмоциональному состоянию и состоянию других персонажей. Активно участвуя в ситуациях-проблемах, ребёнок находит выход своим чувствам и переживаниям, учится осознавать и принимать их. Он постепенно овладевает умениями предвосхищать реальные последствия своих поступков и на основе этого выстраивать дальнейший сюжет игры и произвольно изменять своё игровое и речевое поведение. В ситуациях-проблемах каждый ребёнок находится в активной действующей позиции. В этом и состоит педагогическая ценность таких ситуаций.

В подготовительной к школе группе мы используем **ситуации-оценки**, предполагающие анализ и обоснование принятого решения, его оценку со стороны самих детей. В этом случае игровая проблема уже решена, но от взрослого требуется помочь ребёнку проанализировать и обосновать решение, оценить его.

Как показала образовательная практика, все положительные качества и знания у детей формирует не сама ИОС, а то или иное конкретное содержание, которое специально вносится в неё педагогом.

Основу составляет **сценарий активизирующего общения**. Он может включать различные формы проведения: это разговор воспитателя с детьми, игры-путешествия, игры-беседы, игры-драматизации, игры-импровизации. Такие формы предполагают включение в сценарий изобразительной деятельности, конструирования, имитационных упражнений, обследование предметов (рассматривание игрушек, картин и т.п.). Именно в этих видах детской деятельности речь выступает во всех своих многообразных функциях, несёт основную нагрузку при решении практических и познавательных задач.

Разрабатывая сценарии активизирующего общения, мы решаем важные задачи: коммуникативное развитие детей и пробуждение собственной речевой активности каждого ребёнка, его языковых игр, диалогов между детьми, т.е. детской языковой и коммуникативной самостоятельности. В целях оптимизации образовательного процесса воспитатели конкретизируют эти задачи на обучающие, развивающие и воспитательные.

В сценариях активизирующего общения обучение совершается в основном с применением косвенных методов, имеет не учебную, а игровую, коммуникативную мотивацию. Этот подход позволяет нашим педагогам успешно реализовать на практике «золотое правило» дошкольной педагогики – *«Мы должны так обучать детей, чтобы они об этом даже не догадывались»*. Это даёт возможность синхронизировать процессы обучения и воспитания, сделать их не противостоящими друг другу, а взаимодополняющими, взаимообогащающими развитие ребёнка. Ведь в процессе игрового общения дошкольник учится вырабатывать различные поведенческие стратегии, позволяющие ему увидеть целесообразность и значимость результатов собственной деятельности и поведения. Знания в этом случае становятся не самоцелью, а условием личностного развития. Необходимо не накапливать их, а решать с их помощью важные жизненные задачи.

Основное различие между обучающим занятием и сценарием активизирующего общения состоит в том, что взрослый в ИОС выступает как партнёр по общению, который стремится к установлению равноправных, личностных взаимоотношений. Он уважает право ребёнка на инициативу, его желание говорить на интересующие именно ребёнка темы, а также при необходимости уходить от неприятных ситуаций.

Игровые обучающие ситуации позволяют успешно решать задачи, которые являются уже традиционными, например, для методики развития речи: обогащение и активизация словаря, воспитание звуковой культуры речи, формирование грамматического строя языка, развитие связной речи. Однако чтобы активизировать игровое общение между детьми, их инициативные высказывания, воспитатели при составлении сценариев активизирующего общения стараются подбирать «конкретный языковой материал», специальные игровые задания, проблемные ситуации разной степени сложности.

Таким образом, те специальные речевые занятия, которые решали задачи языкового развития, преобразуются нами так, чтобы одновременно и параллельно можно было решать задачу формирования у детей навыков эффективного (результативного) общения и установления эмоциональных личностных контактов между детьми и окружающими взрослыми.

Предлагаем вашему вниманию вариант сценария активизирующего общения для детей среднего дошкольного возраста (пятый год жизни).

### «В гости к леснику»

**Вид игровой обучающей ситуации:** ситуация-упражнение.

**Интегрируемые образовательные области:** «Познание», «Коммуникация», «Социализация», «Чтение художественной литературы», «Художественная творчество», «Музыка».

**Форма деятельности:** совместная деятельность взрослых и детей.

**Виды деятельности:** игровая, коммуникативная, познавательная, продуктивная, музыкально-художественная, чтение.

### Программные задачи.

**Образовательные:** активизировать познавательную и речевую деятельность детей; формировать целостную картину окружающего мира; способствовать овладению детьми в конкретных речевых ситуациях нормами речи.

**Развивающие:** развивать навыки свободного общения со взрослыми и детьми; гибкость ролевого поведения; сообразительность, быстроту реакции на сигнал в процессе игры и игрового общения; детское творчество в процессе совместной продуктивной деятельности.

**Воспитательные:** воспитывать любовь к живой природе, лесу; формировать умение взаимодействовать; приобщать детей к элементарным общепринятым нормам и правилам поведения в лесу.

**Словарная работа:** *лесник, лес, лесные жители, лесовичок, сторожка; дикие звери, детёныши; ель, сосна, хвойные деревья; пчела, пчёлка, мёд, медовый.*

**Форма проведения (речевой работы):** игра-путешествие.

**Материалы и оборудование:** воздушный шарик, письмо, «сторожка», игрушки (ёжик, зайчик, лесник), картинки (домашние и дикие животные), природный материал (шишки, веточки, листья), пластилин, бисер.

### Описание сценария ИОС.

Воспитатель приглашает детей встать в круг, взяться за руки и друг другу улыбнуться, т.е. подарить окружающим хорошее настроение.

*Воспитатель:*

Собрались все дети в круг,  
Я твой друг и ты мой друг.  
Крепко за руки возьмёмся  
И друг другу улыбнёмся.

Неожиданно в группу влетает воздушный шарик, а на его ниточке – письмо.

*Воспитатель:* Дети, посмотрите, к нам прилетел воздушный шарик! Ой, здесь письмо. Давайте прочитаем и узнаем, кто и зачем нам его отправил (*читает письмо*). Оказывается, дедушка-лесник приглашает нас к себе в гости! Мы принимаем приглаше-

ние? Кто из вас хотел бы отправиться в лес?

Дети выражают своё желание отправиться в гости к леснику. Воспитатель интересуется у детей, кто из них бывал в лесу, знают ли они, чем занимается лесник, т.е. организует беседу.

*Воспитатель:* А вы знаете, кто такой лесник?

*Дети:* Это человек, который живёт в лесу.

*Воспитатель (уточняет):* Лесник – это человек, который следит за лесом, чтобы никто не обижал зверей, не бросал мусор, не ломал деревья, не рвал зря цветы, не оставлял непотухший костёр. А где живёт лесник? Как называется его домик?

*Дети:* Избушка.

*Воспитатель:* Она называется сторожка – от слова «сторожить». А кто же покажет нам туда дорогу? Смотрите, ёжик пробегает. Давайте у него спросим.

*Дети (хором):*

Ёжик, ёжик, расскажи,

Ёжик, ёжик, покажи,

Как найти дорожку

К леснику в сторожку?

*Ёжик:* Покажу и расскажу. Только сначала ответьте на мои вопросы.

1) Кто живёт в лесу?

2) Как называются животные, которые живут в лесу?

3) А вы знаете, кто из животных меняет зимнюю шубку на летнюю?

4) Что делают птицы весной?

5) Какую пользу приносят птицы?

6) Как люди заботятся о птицах?

7) Как называются деревья, которые всегда зелёные, летом и зимой?

8) Что нельзя делать в лесу?

Дети отвечают на вопросы, в случае затруднения воспитатель помогает им наводящими и подсказывающими вопросами.

*Ёжик:* Молодцы! Вы много знаете. Идите прямо, никуда не сворачивайте. Встретите зайца, он вам дальше покажет дорогу.

*Воспитатель:* Спасибо, ёжик. Пойдёмте, ребята.

Дети тоже благодарят ёжика за помощь и продолжают своё путешествие. На пути им встречается зайчик.

*Воспитатель:* А вот и зайчик. Давайте у него спросим, куда нам дальше идти.

*Дети (хором):*

Зайка, зайка, покажи,

Зайка, зайка, расскажи,

Как найти дорожку

К леснику в сторожку?

*Зайчик:* Конечно, расскажу, если вы со мной поиграете.

Воспитатель напоминает детям правила игры «Назови ласково». Зайчик говорит детям слово, а они должны произнести это слово ласково (используя уменьшительно-ласкательные суффиксы).

*Зайчик:* Итак, начнём:

*Лист (листочек), гриб (грибочек), ветка (веточка), куст (кустик), ягода (ягодка), трава (травка, травушка), гусеница (гусеничка), жук (жучок).*

Молодцы, ребятки! Интересно с вами играть, вы много знаете. Только у меня ещё одна игра на примете есть, называется «Кто кем был?».

*Воспитатель:* В такую игру мы в своей группе тоже играли. Дети, сейчас зайка вам будет перечислять взрослых лесных жителей, а вы должны будете сказать, как зовут их детёнышей. А игра так называется потому, что когда-то взрослые звери были маленькими детёнышами, так же как ваши мамы и папы когда-то были детьми.

*Зайчик:* Приготовьтесь! Внимание!

*Лиса (лисёнок), волк (волчонок), медведь (медвежонок), белка (бельчонок), ёж (ежонок).*

Какие умные дети пришли к нам в лес! Да, дедушка-лесник вас, наверное, заждался, пойдёмте скорее к нему.

Дети идут дальше и видят, что на лавочке у лесной избушки сидит лесник, их поджидает.

*Лесник:* Здравствуйте, ребята! Как хорошо вы поступили, что пришли ко мне в гости. А мне лесные жители уже передали по нашей лесной почте, что вы с ними играли, никого не обижали. Молодцы! Но мне бы хотелось, чтобы вы и меня, старого, порадовали. Я вам здесь приготовил шишки, веточки, листья. В магазине пластилина,

бисера прикупил. Изготовьте мне, пожалуйста, из всего этого поделку – братьев-лесовичков.

Дети рассаживаются за большим столом (несколько детских столов составлены вместе) и под спокойную музыку начинают мастерить. Дедушка-лесник наблюдает за работой детей, подбадривает их, хвалит, а по окончании работы благодарит.

*Лесник:* Спасибо большое! А за то, что вы такие молодцы, я приглашаю вас попить чаю с медком, которым нас угостила пчёлка.

Дети пьют чай с мёдом, благодарят лесника и возвращаются в группу.

### Литература

1. *Алексеева, М.М.* Речевое развитие дошкольников : учеб. пос. для студ. и сред. пед. учеб. заведений / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – 2-е изд., стереотип. – М. : Изд. центр «Академия», 1999. – 160 с.

2. *Арушанова, А.Г.* Речь и речевое общение детей : метод. пос. для воспитателей детского сада / А.Г. Арушанова. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Мозаика-Синтез, 2004. – 128 с.

3. *Ельцова, О.М.* Организация полноценной речевой деятельности в детском саду / О.М. Ельцова, Н.Н. Горбачевская, А.Н. Терехова. – СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 192 с.

4. Развитие речи и творчества дошкольников : Игры, упражнения, конспекты занятий / Под ред. О.С. Ушаковой. – М. : ТЦ «Сфера», 2003. – 144 с.

5. *Ушакова, О.С.* Методика развития речи детей дошкольного возраста : учеб.-метод. пос. для воспитателей дошкол. образ. учреждений / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М. : Гум. изд. центр «ВЛАДОС», 2003. – 288 с.

*Ольга Михайловна Ельцова – преподаватель кафедры теории и методики дошкольного образования Новосибирского ИПКиПРО;*

*Алла Николаевна Терехова – заведующая МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 493» Дзержинского р-на, г. Новосибирск.*