

**ДИАГНОСТИКА РЕЧЕВОГО  
И ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ  
СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

## Речевое развитие

О.В. Чиндилова

Диагностика включает в себя 3 группы заданий.

Задания 1-й группы позволяют определить уровень словарного запаса ребенка и способности к использованию им в своей речи усвоенной лексики.

Задания 2-й группы выявят степень освоения ребенком грамматического строя родной речи.

Задания 3-й группы (традиционно относимые к развитию связной речи) позволят выявить, насколько у ребенка развиты умения таких видов речевой деятельности, как говорение, слушание, чтение-слушание. Звуковая культура речи ребенка также диагностируется при выполнении заданий этой группы.

Диагностику следует проводить как индивидуальную, в 3 приема.

### I. Определение уровня словарного запаса ребенка и способности к использованию им в своей речи усвоенной лексики

#### Задание 1.

Придумай как можно больше слов, которые начинаются на РА. Например, *РАзложить, РАдио* (время – 1 мин.).

Оценка:

6–7 слов – высокий уровень;

3–5 слов – средний уровень;

2 и менее слов – низкий уровень.

#### Задание 2.

Я начинаю, а ты закончи слово. (Всего дается 10 слогов, неодинаково часто встречающихся в начале разных слов: *ко, на, за, ми, му, до, че, при, ру, во*. Если ребенок молчит, несмотря на повторение данного слога, или механически повторяет данный слог, то нужно перейти к следующему слогу.)

Оценка:

Дополнил все слоги до целого слова – высокий уровень.

Дополнил половину слогов – средний уровень.

Дополнил 2 слога и меньше – низкий уровень.

#### Задание 3.

Я называю слово, а ты объясняешь, что это такое. Что это?

*мяч* –

*яблоко* –

*дорога* –

*книга* –

*часы* –

Оценка:

4–5 слов – высокий уровень;

2–3 слова – средний уровень;

0–1 слово – низкий уровень.

#### Задание 4.

Отвечай быстро: **кто** или **что**? Например, *прыгает* – собака (время – 30 сек.)

<i>летит</i> –	<i>сажает</i> –
<i>кричит</i> –	<i>думает</i> –
<i>лает</i> –	<i>скрипит</i> –
<i>вьется</i> –	<i>каркает</i> –
<i>ворчит</i> –	<i>чирикает</i> –
<i>рычит</i> –	<i>говорит</i> –
<i>плачет</i> –	<i>пищит</i> –
<i>смеется</i> –	<i>квакает</i> –
<i>рисует</i> –	<i>бежит</i> –
<i>ломает</i> –	<i>падает</i> –

Оценка:

12–15 слов – высокий уровень;

8–11 слов – средний уровень;

7 и менее слов – низкий уровень.

#### Задание 5.

Кто может это делать? Назови как можно больше слов. Например, *шумит* – дождь, ветер, ребенок, машина, море, человек, пылесос... (время – 1 мин.)

*плывет* –  
*ползет* –  
*растет* –  
(ребенку предлагается только одно слово)

Оценка:

6–7 слов – высокий уровень;

3–5 слов – средний уровень;

2 и менее слов – низкий уровень.

#### Задание 6.

Добавь одно слово. Например, *сладкий сахар*, *сладкий* – мед.

*белый сахар*, *белый* – ...  
*горький сок*, *горький* – ...  
*узкая лента*, *узкая* – ...  
*желтый сыр*, *желтый* – ...  
*пушистый снег*, *пушистый* – ...  
*веселый смех*, *веселый* – ...  
*круглый стол*, *круглый* – ...

Оценка:

6 – 7 слов – высокий уровень;

3 – 5 слов – средний уровень;

2 и менее слов – низкий уровень.

#### Задание 7.

Скажи наоборот. Например, *светлый* – *темный*, *редко* – *часто*.

<i>рано</i> –	<i>быстро</i> –
<i>мокрый</i> –	<i>старший</i> –
<i>чистый</i> –	<i>сел</i> –
<i>весна</i> –	

Оценка:

- 6–7 слов – высокий уровень;
- 4–5 слов – средний уровень;
- 3 и менее слов – низкий уровень.

**Задание 8.**

Скажи по-другому. Например, *погода плохая - ненастная, дождливая...*

- Хлеб жесткий – ....*
- День ясный – ...*
- Ветер резкий – ...*
- Солнце жаркое – ...*
- Мальчик храбрый – ...*

Оценка:

- 4–5 слов – высокий уровень;
- 2–3 слова – средний уровень;
- 0–1 слово – низкий уровень.

**Задание 9.**

Назови одним словом. Например, *машинка, кукла, кубики – игрушки. платье, брюки, майка – тарелка, чашка, блюдо – папа, мама, ребенок – роза, тюльпан, гвоздика – самолет, поезд, автобус – чайка, голубь, воробей – береза, липа, сосна –*

Оценка:

- 6–7 слов – высокий уровень;
- 4–5 слов – средний уровень;
- 3 и менее слова – низкий уровень.

**Задание 10.**

Добавь второе слово по образцу: *человек – дом, собака – конура.*

- |                  |                 |
|------------------|-----------------|
| <i>медведь –</i> | <i>рыбка –</i>  |
| <i>птица –</i>   | <i>пчела –</i>  |
| <i>мышка –</i>   | <i>машина –</i> |
| <i>дятел –</i>   |                 |

Оценка:

- 6–7 слов – высокий уровень;
- 4–5 слов – средний уровень;
- 3 и менее слова – низкий уровень.

## **II. Выявление степени освоения ребенком грамматического строя родной речи**

**Задание 1.**

Скажи, кто это делает. Например, *пишет – писатель.*

- |                  |                 |
|------------------|-----------------|
| <i>продает –</i> | <i>поет –</i>   |
| <i>сажает –</i>  | <i>варит –</i>  |
| <i>лечит –</i>   | <i>строит –</i> |
| <i>учит –</i>    |                 |

Оценка:

6–7 слов – высокий уровень;

4–5 слов – средний уровень;

3 и менее слова – низкий уровень.

### Задание 2.

Скажи, как будет называться маленький предмет. Например, *дом – домик*

*мяч –*

*рука –*

*тропа –*

*ветер –*

*нога –*

*зуб –*

*гора –*

Оценка:

6–7 слов – высокий уровень;

4–5 слов – средний уровень;

3 и менее слов – низкий уровень.

### Задание 3.

Скажи, какой предмет, если он из ... . Например, *дерево – деревянный*.

*железо –*

*стекло –*

*снег –*

*мех –*

*бумага –*

Оценка:

4–5 слов – высокий уровень;

2–3 слова – средний уровень;

0–1 слово – низкий уровень.

### Задание 4.

Скажи со словом *много*. Например, *один цветок – много цветков*

*Одна минута – много ...*

*Одна книга – много ...*

*Одно яблоко – много ...*

*Один ребенок – много ...*

*Одна машина – много ...*

*Один человек – много ...*

*Одна лиса – много ...*

Оценка:

6–7 слов – высокий уровень;

4–5 слов – средний уровень;

3 и менее слов – низкий уровень.

### Задание 5.

Скажи ласково. Например, *мама – мамочка*

*лист – ...*

*дочка –*

*сумка –*

*солнце –*

*ветка –*

*глаза –*

*рот –*

Оценка:  
6–7 слов – высокий уровень;  
4–5 слов – средний уровень;  
3 и менее слов – низкий уровень.

### Задание 6.

Продолжи:

Я играю (начало)  
Ты ...  
Он ...  
Мы ...

Все...  
Они ....  
Вы ...  
Она ...

Оценка:  
6–7 слов – высокий уровень;  
4–5 слов – средний уровень;  
3 и менее слов – низкий уровень.

### Задание 7.

Попроси куклу

*попрыгать – попрыгай (образец)*  
*заплакать –*  
*поесть –*  
*умыться –*  
*засмеяться –*  
*улыбнуться –*  
*спрятаться –*

Оценка:  
6–7 слов – высокий уровень;  
4–5 слов – средний уровень;  
3 и менее слов – низкий уровень.

### Задание 8.

Закончи:

*Карандаш упал со ...*  
*Карандаш лежал на ...*  
*Карандаш лежал у ...*  
*Карандаш лежал около ...*  
*Карандаш нашли под ...*  
*Карандаш вытащили из-под*  
*Карандаш выкатился из-за ...*

Оценка:  
6–7 слов – высокий уровень;  
4–5 слов – средний уровень;  
3 и менее слов – низкий уровень.

### **Задание 9.**

Закончи предложения:

*Ребята бежали по ...*

*Кот громко мяукал и ...*

*Поднялся ветер, и*

*Все девочки громко ...*

*Цветок завял, потому что ...*

Оценка:

4–5 предложений – высокий уровень;

2–3 предложения – средний уровень;

0–1 предложение – низкий уровень.

### **Задание 10.**

Найди и исправь ошибки.

*Мама поставила вазу с цветами в стол.*

*Бабушка жила на большом доме.*

*Мои друзья поехали путешествовать в поезде.*

*Белка прячет орешки у дупла.*

*Ковер лежит в полу.*

Оценка:

4–5 предложений – высокий уровень;

2–3 предложения – средний уровень;

0–1 предложение – низкий уровень.

## **III. Диагностика развития умения таких видов речевой деятельности, как говорение, слушание, чтение-слушание и звуковой культуры речи ребенка**

Задания этой части диагностики помогут педагогам проверить, развиты ли у ребенка те или иные речевые умения. К некоторым заданиям даются ключи, позволяющие определить качество развития того или иного речевого умения. Обращаем внимание педагогов также на то, что любое задание, связанное с речевой деятельностью ребенка, как правило, носит комплексный характер и потому к группе умений слушания, говорения и т. д. относится условно.

Все задания диагностики можно использовать на занятиях с детьми в качестве тренинговых или контрольных.

### **Умения говорения**

#### **Задание 1. (Работа с двумя предметными картинками)**

Рассмотри две картинки, на которых изображены предметы. Придумай предложение, включи в него названия этих предметов.

#### **Задание 2.**

Послушай и запомни предложение: *Девочка кормит кошку.* Повтори его. Подумай, что можно сказать о кошке. Расскажи. Вставь новые слова о кошке в данное предложение.

### Задание 3.

Послушай и запомни предложение: *Ребята вернулись с прогулки.* Задавай вопросы к предложению и отвечай на каждый вопрос сам.

Например: *Девочка читает книгу. Кто читает книгу? Девочка читает книгу.*

### Задание 4.

Расскажи, что будет, если принести сосульку в теплую комнату?

### Задание 5. (Работа с серией из 4–5 сюжетных картинок.)

Разложи картинки так, чтобы у тебя получился рассказ.

### Задание 6. (Работа с серией из 4–5 сюжетных картинок.\*)

Составь рассказ по серии картин. Придумай интересное название своему рассказу.

Рассказ оценивается по следующим показателям.

1. Содержательность, т.е. умение придумывать интересный сюжет.
2. Композиция рассказа: наличие трех структурных частей (начала, середины, конца).

Отсутствие затруднений с началом и завершением рассказа.

3. Грамматическая правильность (отсутствие ошибок в построении простых и сложных предложений, в согласовании слов в словосочетаниях и предложениях).

4. Разнообразие средств связей между предложениями и частями высказывания (частое использование формально-сочинительных средств связи, союзов «и», «а», наречий «потом», «а потом» может разрушать связность текста).

5. Разнообразие лексических средств связи (использование разных частей речи, образных слов – определений, сравнений).

6. Разнообразие синтаксических конструкций речи ребенка.

7. Звуковое оформление высказывания: дикция, отсутствие монотонности, интонационная выразительность речи.

8. Отсутствие в речи ребенка элементов ситуативности (жестов, пауз нерешительности).

### Задание 7. (Работа с серией сюжетных картинок\*.)

Послушай уже знакомую тебе сказку «Петушок и бобовое зернышко». Разложи картинки так, как развивается действие в сказке. Перескажи сказку.

Распространенные виды детского пересказа знакомой сказки:

**дословный** – стараются вспомнить и в точности воспроизвести текст хорошо знакомой сказки. Особенностью таких пересказов является абсолютная, содержательная и стилистическая близость к литературному образцу;

**репродуктивный** пересказ отличается частичной модификацией исходного образца при сохранении смысловой, сюжетной линии. Преимущественно дошкольники сокращают содержание середины произведения, обобщенно воспроизводят основные мысли этой структурной части. Наряду с изменениями в пересказах сохраняется дословное повторение целых фраз, предложений из сказки, встречаются однотипные средства связи. Часто используется формально-сочинительная связь предложений, что нарушает связность изложения. Дети мо-

\* Развитие речи. Пособие для дошкольников в 6 ч. /Сост. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова. М., Баласс, 2006–2007.

нотонно интонируют, пересказывают в быстром темпе, стремятся поскорее закончить; или их речь, наоборот, замедленна, изобилует паузами нерешительности, повторами.

Продуктивные пересказы встречаются очень редко. Для них характерно построение последовательной собственной модели изложения, не искажающей концепт исходного образца. Дети воспроизводят замысел, а не слова сказки. В пересказах встречается подробное описание происходящих событий, действий героев. Дети используют наряду с авторскими собственными средствами связи. Для творческих пересказов характерно наличие собственных предложений, соответствующих контексту. Наряду с простыми синтаксическими конструкциями используются сложные предложения: бессоюзные, сочинительные и подчинительные, вводятся собственные сравнения, эпитеты, используются местоимения, усиливающие эмоционально-экспрессивные оттенки слов, с которыми они связаны, при этом дети заимствуют их из других произведений народного фольклора (заяц – зайка-попрыгайка; лиса – лисичка-сестричка).

### Умения слушания

#### Задание 1.

Послушай предложения и скажи, все ли в них верно. Объясни, что неверно. Исправь.

*Осенью в саду расцвели яблоны.  
Алеша зимой любит загорать.  
Мальчик кивнул мне рукой.  
Футболист стеклом разбил мяч.  
После радуги будет гроза.  
Отец пошел с пилой рубить дрова.  
Весной луга затопили реку.  
Снег засыпало свежим парком.  
Мы поехали на лыжах в лес за ягодами.*

#### Задание 2.

Послушай. Какое утверждение верно? Повтори его.  
*Солнце закрыло облако. Облако закрыло солнце.  
Ветер расколол лед на реке. Лед на реке расколол ветер.*

#### Задание 3.

Послушай: *Саша садится обедать. Он съел свою порцию и дополнительную, своей младшей сестренки Веры.*  
Объясни, чем недовольна Вера.

#### Задание 4.

Послушай: *Саша сел за уроки после того, как дочитал книгу.* Ответь, что Саша сделал первым: сел за уроки или дочитал книгу.

*Наташа рисовала Аню. Аня рисовала цветы.* Расскажи, кто что рисовал.

## Умения чтения-слушания

### Задание 1.

Прослушай рассказ Е. Чарушина.

Томка испугался

Когда Томка был совсем еще небольшим щенком, я взял его с собой на охоту. Пускай приучается.

Вот ходим мы с ним. Томка за бабочками, за стрекозами гоняется. Кузнечиков ловит. На птиц лает. Только никого поймать не может. Все улетают. Бегал он, бегал – так уморился, что сунулся в кочку носом и заснул. Маленький еще. А будить мне его жалко.

Прошло с полчаса. Прилетел шмель. Бунчит, летает над самым Томкиным ухом. Проснулся Томка. Покрутился спросонья, поглядел: кто это такой спать мешает? Шмеля он не заметил, а увидал корову и побежал к ней. (Что, вероятно, подумал Томка? Ответы не комментируются.)

А корова паслась далеко-далеко и, должно быть, показалась Томке совсем маленькой, не больше воробушка.

Бежит Томка корову загрызать, хвост кверху поднял – никогда он еще коров не видал. Подбежал поближе, а корова уж не с воробушка – с кошку ростом кажется. Тут Томка немного потише побежал, а корова уж не с кошку, а с козу выросла. Страшно стало Томке. Он близко не подошел и нюхает: что за зверь такой?

В это время шевельнулась корова – ее, наверно, кто-то укусил. И побежал от нее Томка!

С тех пор он и близко к коровам не подходит.

Ответь на вопросы:

1. Какие насекомые встречаются в рассказе? (В случае затруднения при ответе на этот вопрос, надо выяснить, знает ли ребенок, кто такие насекомые. Если знает, но с ответом все равно затрудняется, текст необходимо прочитать повторно.)

2. Кто из них разбудил Томку?

3. Кто такой Томка?

4. Кем Томка в будущем должен стать: охранным псом, домашней собакой, дворняжкой, охотничьим псом?

5. Почему Томка в лесу за всеми гоняется, а никого поймать не может?

6. Томка маленький по возрасту или по росту? А может, верно и то, и другое? Объясни.

### Задание 2.

Послушай еще раз эту историю. Подумай, что в моих утверждениях – правда, а что – неправда. Правильное повтори.

1. Томку разбудил шмель. Шмель ужалил Томку.

2. Томка устал бежать к корове и заснул. Томка устал гоняться за бабочками, стрекозами и уснул.

3. Томка спал с полчаса. Томка проспал целый день.

4. Сначала корова казалась Томке величиной с воробушка, потом – с кошку, затем – с козу, а в конце – со слона.

### **Задание 3.**

Расскажи о Томке.

### **Задание 4.**

Перескажи рассказ.

Примерные уровни пересказа нового повествовательного текста.

*1-й уровень (высокий)*

Наличие трех структурных частей (начало, середина, конец). Сохранение логической последовательности. Использование разнообразных средств связи (формально-сочинительной, цепной). Употребление разнообразных видов предложений (простых, сложных). Использование разных частей речи, выразительной лексики: эпитетов, сравнений, образных выражений. Нулевой и минимальный вес лексических замен: синонимические замены, замены, искажающие лишь грамматическую характеристику слова, замены слова на слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами и наоборот, на описательные обороты без передачи искажения, не касающиеся главных лиц. Пересказ эмоционален, ведется в оптимальном темпе.

*2-й уровень (достаточный)*

Наличие в пересказе двух структурных частей. Частичное нарушение логической последовательности. Преимущественное использование формально-сочинительной и цепной местоименной связи. Преобладание в изложении простых предложений. Использование разных частей речи. Средний вес лексических замен: именные замены с искажением, искажающие описательные обороты, размытости. Возможен текстовый повтор, отражающий задержку в планировании текста. Ребенок рассказывает эмоционально, в быстром или медленном темпе.

*3-й уровень (низкий)*

Раскрытие содержания одной структурной части. В пересказах встречаются в большом количестве элементы, нарушающие логическую последовательность: опережающий синтез, частые повторы, усечения. Пропуски подлежащего, использование жестов, заменяющих слова. Употребление в изложении только формально-сочинительной связи, недостаточное умение связывать отдельные предложения и отдельные части высказывания. Речь глагольна, много именных замен. Пересказ монотонен.

### **Оценка звуковой культуры речи ребенка**

- умение пользоваться интонацией (строить интонационный рисунок высказывания, передавать эмоции);
- умение выбрать оптимальные темп, громкость произношения (в зависимости от ситуации);
- умение отчетливо произносить звуки, слова, фразы, предложения (дикция);
- плавность речи (определяется характером пауз, встречающихся в речи ребенка: паузы должны быть обусловлены лингвистической конструкцией текста, возникать на границах частей высказывания, между предложениями).

## Познавательное развитие

### Задания на проверку внимания и памяти

#### Задание 1. Найди отличия.

Ребенку показывают две картинки, на которых изображено практически одно и то же (персонажи известных детям сказок, мультфильмов, сюжетные картинки и пр.). Элементы рисунка могут различаться по цвету, штриховке, орнаменту, по наличию или отсутствию какого-либо элемента. Возможны вариации в деталях одежды героя, в его расположении, позе, жестах и т.д. Таких отличий должно быть 10.

Оценка:

Нашел 9–10 отличий – высокий уровень;

6–8 отличий – средний уровень;

5 и менее отличий – низкий уровень.

#### Задание 2. Отвернись и назови.

Ребенку показывается 10 игрушек, в течение нескольких минут он их рассматривает. Затем он отворачивается и называет игрушки.

Оценка:

9–10 игрушек – высокий уровень;

6–8 игрушек – средний уровень;

5 и менее игрушек – низкий уровень.

#### Задание 3. Отвернись и назови, что изменилось.

Ребенку показывается определенное количество игрушек, в течение нескольких минут он их рассматривает. Затем он отворачивается, в это время можно убрать какую-то игрушку, заменить ее другой или просто переставить местами. Затем ребенку предлагается повернуться и рассказать, какие изменения произошли на столе.

#### Задание 4. Посмотри, запомни, расскажи.

Ребенку показывается картинка, дается время ее рассмотреть. Затем картинка переворачивается, ребенку задается 5 контрольных вопросов по ее содержанию. Например: *Мимо чего проходят ребята? Кто глядит в окно? Что девочка несет в руках? Сколько деревьев растет за забором?* И т.п.

Оценка:

5 ответов – высокий уровень;

3–4 ответа – средний уровень;

2 и менее ответов – низкий уровень.

#### Задание 5. Запомни и повтори.

Называется цепочка из 10 слов. Задание: запомнить и повторить.

*Чашка, ветер, дорога, елка, мальчик, солнце, дождь, сахар, книга, ложка.*

Оценка:

9–10 слов – высокий уровень;

6–8 слов – средний уровень;

5 и менее слов – низкий уровень.

## Задания на проверку фонематического слуха и готовности к звуко-буквенному анализу

**Задание 1.** Назови, какое слово длиннее.

*Стул – стульчик*

*Читать – прочитать*

*Дом – домик*

*Книжка – книга*

*Собачка – собака*

Оценка:

4–5 слов – высокий уровень;

3 слова – средний уровень;

2 и менее слов – низкий уровень.

**Задание 2.** Назови первый звук в слове.

*Кошка, дорога, ветка, рыба, дуб, знак, круглый, река, суп, чашка.*

Оценка:

9–10 звуков – высокий уровень;

6–8 звуков – средний уровень;

5 и менее звуков – низкий уровень.

**Задание 3.** Назови звуки, которыми различаются слова.

*Кот – кит*

*Мел – мал*

*Дом – дым*

*Лук – лак*

*Рак – рык*

Оценка:

4–5 пар – высокий уровень;

2–3 пары – средний уровень;

1 и менее пар – низкий уровень.

**Задание 4.** Определи, какая схема соответствует слову.

ЛИСА

ТРУБА

ДОМ

--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

Оценка:

3 слова – высокий уровень;

2 слова – средний уровень;

0–1 слово – низкий уровень.

**Задание 5.** Подумай, что объединяет слова.

*Кнопка, краска, кромка, книжка, кружка.*

Оценка:

2–3 сходства – высокий уровень;

1 сходство – средний уровень.

## Задания на проверку уровня развития мышления

**Задание 1.** Найди лишнее.

Ребенку показываются серии из четырех картинок. Нужно объяснить малышу, что несмотря на много общего, одна картинка в каждой серии – лишняя. Задача – найти ее.

На картинках могут быть изображены (лишнее выделено курсивом):

- дуб, ель, роза, береза;
- лев, кот, слон, жираф;
- *помидор*, морковь, репа, редис;
- автомобиль, *воздушный шар*, самолет, поезд;
- туфли, *носки*, сапоги, ботинки.

Не следует давать долго рассматривать изображения. После того как ребенок сделал свой выбор, его просят аргументировать ответ, можно также спросить, как можно назвать одним словом оставшиеся слова. Если ребенок выделил другое слово и аргументированно доказал свой выбор, его умение отстаивать свою точку зрения, доказывать и находить веские аргументы следует поддержать и поощрить.

Оценка:

- 4–5 – высокий уровень;
- 2–3 – средний уровень;
- 1 и менее – низкий уровень.

**Задание 2.** Назови лишнее.

Это более сложный вариант первого задания, поскольку задание надо выполнить без опоры на картинку, устно.

- корова, волк, лошадь, коза;
- яблоко, груша, *огурец*, слива;
- тарелка, чашка, ложка, *ведро*;
- сладкий, соленый, кислый, *маленький*;
- синий, желтоватый, *добрый*, красный.

Оценка:

- 4–5 – высокий уровень;
- 2–3 – средний уровень;
- 1 и менее – низкий уровень.

**Задание 3.** Добавь недостающее.

Ребенку предъявляются 8 картинок, разложенных в три ряда по три картинки в каждом, одна картинка убрана. На картинках изображены геометрические фигуры (квадрат, круг, треугольник). Ребенку предлагается догадаться, какого изображения в одной серии не хватает, а затем добавить недостающий элемент.

Оценка:

Сам рисует изображение – высокий уровень.

Выбирает изображение из предложенных дополнительно – средний уровень.

**Задание 4.** Разложи по порядку.

Ребенку предлагаются серии четырех сюжетных картинок. Например: *Птица несет в клюве веточку. Птица кормит птенца. Птенец вылупляется из яйца. Птица сидит на гнезде.* Задача – разложить картинки по порядку и объяснить свое решение.

**Задание 5.** Определи, чего больше.

Ребенку предлагаются 12–15 картинок с изображениями овощей, фруктов, ягод. Задание: разложи картинки на 3 группы. Посчитай, сколько фруктов и овощей. Скажи, чего больше.

## **Задания на проверку развития воображения и пространственных представлений**

### **Задание 1.** Собери картинку.

Ребенку предлагается картинка, разрезанная на произвольные элементы.

Оценка:

Сам собрал правильно и быстро – высокий уровень.

Сам собрал правильно, но медленно – средний уровень.

Собрал по образцу правильно и быстро – средний уровень.

### **Задание 2.** Сложи из полосок бумаги.

Ребенку даются бумажные полоски разной длины, ширины. Возможные задания: сложи из них домик, машину, елку, облако и т.п.

### **Задание 3.** Сложи изображение.

Ребенку даются разноцветные кубики. Задание: сложи птичку, машинку, зайца, кота и т.п.

### **Задание 4.**

Ребенку дается лист бумаги в клетку. Далее пошагово предлагается выполнить задание:

1. Найди примерную середину листа и поставь точку.
2. От этой точки опустишь на 3 клетки вниз и на 5 клеток вправо.
3. Поставь еще одну точку.
4. Нарисуй такой круг, чтобы в него попали обе точки.
5. Нарисуй такой квадрат, чтобы в него попала только одна точка.

### **Задание 5.**

Ребенку дается чистый лист бумаги. Далее пошагово предлагается выполнить задание:

1. Нарисуй на листе прямую линию.
2. Проведи другую прямую, короче первой.
3. Нарисуй кружок над этими линиями.
4. Нарисуй два кружка под этими линиями.

### **Задание 6.**

Ребенку дается лист бумаги с нарисованным кругом. Задание: дорисуй, как хочешь.

### **Задание 7.** Графический диктант.

Задание выполняется на листе бумаги в клетку. Взрослый диктует: одна клетка вверх, две клетки вправо; одна клетка вниз, две клетки вправо, одна клетка вверх ... Точка начала узора должна быть обозначена.