

ПРИМЕРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

уроков в 6-м классе

по учебнику «Литература» («Год после детства»),

авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева,

из расчёта 2 часа в неделю, всего 70 часов

№ п/п	Разделы программы, темы уроков	Кол-во часов
КНИГА I		
1	Введение Прощай, детство! Здравствуй, отрочество!	1
<i>Раздел I. Пролетая над снами...</i>		16
Баллада как литературный жанр 📖 В.А. ЖУКОВСКИЙ. БАЛЛАДЫ*		
2	«Здесь несчастье – лживый сон; Счастье – пробуждение» (В.А. Жуковский и его баллада «Светлана»)	1
3	Таинственная сила мистики (баллада И.-В. Гёте «Лесной царь» в переводе В.А. Жуковского)	1
📖 Н.В. ГОГОЛЬ «НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ»		
4	Быт и нравы Малороссии в изображении Н.В. Гоголя (по повести «Ночь перед Рождеством»)	1
5	Смешно или страшно? (Изображение нечистой силы в повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством»)	1
📖 А.С. ПУШКИН «БЕСЫ»		
6	Мистическое и лирическое в стихотворениях А.С. Пушкина «Утопленник» и «Бесы»	1
А.П. ЧЕХОВ «СТРАШНАЯ НОЧЬ»		
7	Шуточки писателя А.П. Чехова (рассказ А.П. Чехова «Страшная ночь»)	1
ПРОСПЕР МЕРИМЕ И ЕГО ТВОРЧЕСТВО		
8	Проспер Мериме и «Песни западных славян» А.С. Пушкина	1
9	«Берегись любящей» (новелла П. Мериме «Венера Ильская»)	1
📖 МОРИС МЕТЕРЛИНК «СИНЯЯ ПТИЦА»		
10	Лауреат Нобелевской премии (несколько слов о писателе Морисе Метерлинке)	1
11	В каждом предмете есть своя душа (начало работы над пьесой)	1
12	В поисках Синей птицы	1
13	Блаженства и Радости в жизни каждого из нас	1

* Значком 📖 здесь и в учебнике отмечены произведения для текстуального изучения. Остальные произведения изучаются обзорно.

№ п/п	Разделы программы, темы уроков	Кол-во часов
14	Где же наша Синяя птица?	1
15	Подведём итоги (обобщающие уроки по разделу I)	1
16–17	<i>Развитие речи.</i> Сочинение по разделу «Пролетая над снами...»	2
<i>Раздел II. Сказки для взрослых</i>		12
📖 ВИЛЬГЕЛЬМ ГАУФ «МАЛЕНЬКИЙ МУК»		
18	Волшебники бывают молодыми (жизнь и творчество Вильгельма Гауфа)	1
19	Бедный маленький Мук (анализ сказки В. Гауфа «Маленький Мук»)	1
Н.Д. ТЕЛЕШОВ «БЕЛАЯ ЦАПЛЯ»		
20	Преступление принцессы Изольды (по сказке Н.Д. Телешова «Белая цапля»)	1
📖 ЭРНСТ ТЕОДОР АМАДЕЙ ГОФМАН «ЩЕЛКУНЧИК И МЫШИНЫЙ КОРОЛЬ»		
21	«Музыкант» Гофман (несколько слов о жизни и творчестве писателя)	1
22	Кто же такой крёстный Дроссельмейер? (Двоемирие в сказке «Щелкунчик и Мышиный король»)	1
23	Добрая Мари и отважный Щелкунчик	1
📖 ГАНС ХРИСТИАН АНДЕРСЕН «РУСАЛОЧКА»		
24	Наш чудесный сказочник (жизнь и творчество Г.-Х. Андерсена)	1
25	Любовь, самоотверженность, страдание (анализ сказки Г.-Х. Андерсена «Русалочка»)	1
А.Н. ТОЛСТОЙ «РУСАЛКА»		
26	Русалочье коварство (по сказке А.Н. Толстого «Русалка») В.В. ВЕРЕСАЕВ «СОСТЯЗАНИЕ»	1
27	Великая сила искусства (по сказке В.В. Вересаева «Состязание»)	1
28	Подведём итоги (обобщающий урок по разделу II)	1
29	<i>Развитие речи.</i> Сочинение по разделу «Сказки для взрослых»	1
<i>Раздел III. Следы во времени</i>		13
📖 РУССКИЕ БЫЛИНЫ		
30	«То старина, то и деяние» (о русской былине)	1
31	«А тут станут мужички меня похваливати: «Молодой Микула Селянинович!..» (былина «Вольга и Микула Селянинович»)	1
32	«Есть я старья казак да Илья Муромец, Илья Муромец да сын Иванович» (былина «Илья Муромец и Соловей Разбойник»)	1

№ п/п	Разделы программы, темы уроков	Кол-во часов
ЭПОС РАЗНЫХ НАРОДОВ		
33	«Вот для чего я рождён батыром» (башкирский народный эпос «Урал-батыр»)	1
34	Сасрыква и Манас (эпос народов Кавказа и киргизский эпос)	1
35	«Калевала» – карело-финский народный эпос	1
36	«Вам из диких стран принёс я эту песнь о Гайавате!» (Г. Лонгфелло «Песнь о Гайавате». Из древнего эпоса североамериканских индейцев)	1
МИФЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ		
37, 38	«Слышу умолкнувший звук божественной эллинской речи...»	2
ГОМЕР «ОДИССЕЯ»		
39, 40	«...Старца великого тень чую смущённой душой» (анализ фрагмента из поэмы Гомера «Одиссея»)	2
41	Подведём итоги (обобщающий урок по разделу III)	1
42	<i>Развитие речи.</i> Сочинение по разделу III «Следы во времени»	1
<i>Раздел IV. Открывая мир вокруг...</i>		16
43	Книга – учебник жизни	1
📖 И.С. ТУРГЕНЕВ «МУМУ», «БИРЮК»		
44, 45	Рассказ о страдающих душах (И.С. Тургенев «Муму»)	2
46	Глубокий интерес к человеку (И.С. Тургенев «Бирюк»)	1
📖 Л.Н. ТОЛСТОЙ «СЕВАСТОПОЛЬ В ДЕКАБРЕ МЕСЯЦЕ»		
47	Чувство, живущее в сердце солдата (по рассказу Л.Н. Толстого «Севастополь в декабре месяце»)	1
48	Поэты о войне	1
АЛЕКСАНДР ГРИН «ЧЕТЫРНАДЦАТЬ ФУТОВ»		
49	Наше тайное «я» (изображение человека в рассказе А. Грина «Четырнадцать футов»)	1
О. ГЕНРИ «ПОСЛЕДНИЙ ЛИСТ»		
50	Что такое истинный шедевр (по рассказу О. Генри «Последний лист»)	1
📖 А.С. ПУШКИН ПОВЕСТЬ «ВЫСТРЕЛ», РОМАН «ДУБРОВСКИЙ»		
51, 52	«Предаю тебя твоей совести» (нравственные проблемы повести А.С. Пушкина «Выстрел»)	2
53, 54	Столкновение характеров упрямых и своенравных	2
55	Офицер становится разбойником	1
56	Искалеченные судьбы сына и дочери	1

№ п/п	Разделы программы, темы уроков	Кол-во часов
57	Подведём итоги (обобщающий урок по разделу IV)	1
58	<i>Развитие речи.</i> Сочинение по разделу IV «Открывая мир вокруг...»	1
<i>Раздел V. Смейся сквозь слёзы...</i>		12
БАСНЯ КАК ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЖАНР		
59	Басня и её история	1
60	📖 Великий мастер русской басни (творчество И.А. Крылова)	1
📖 М.Е. САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН «ПОВЕСТЬ О ТОМ, КАК ОДИН МУЖИК ДВУХ ГЕНЕРАЛОВ ПРОКОРМИЛ»		
61	Страшная сила сатиры (М.Е. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»)	1
📖 А.П. ЧЕХОВ РАССКАЗЫ		
62, 63	Смешное и грустное в рассказах А.П. Чехова	2
64	Умей отличить эпиграмму от эпитафии!	1
65	Что такое фельетон?	1
ДЖЕРОМ К. ДЖЕРОМ «ТРОЕ В ОДНОЙ ЛОДКЕ, НЕ СЧИТАЯ СОБАКИ»		
66	Хорошо втроем в лодке... не считая собаки (Джером К. Джером и его книга «Трое в одной лодке, не считая собаки»)	1
67	Подведём итоги (обобщающий урок по разделу V)	1
68–69	Твоя поэтическая антология	2
70	Резервный урок	1