

Уроки литературного чтения – уроки творчества

Т.В. Голушко

Я работаю по Образовательной системе «Школа 2100» в сельской школе. Наполняемость классов маленькая, и поэтому я решила проводить **семейные уроки**. Родители сами становятся детьми, с удовольствием выполняют задания, думают, решают.

Хочется поделиться наработками с коллегами.

Уроки литературного чтения – простор для развития творческих способностей, мыслительной деятельности учащихся, развития речи, обогащения словаря и т.д.

Работу на этих уроках провожу по этапам.

1-й этап – установление соответствия между звуком, словом, схемой. Учащиеся дорисовывают картинки, штрихуют, подбирают слова к схеме, конструируют предложения.

2-й этап – словесный. Мы учимся правильно говорить, рассуждать, думать. Этот этап несколько наивный, так как у детей нет жизненного опыта. Моя роль – посредник между детьми и автором произведения.

3-й этап – усложнение заданий по инициативе учителя. Это беседа по содержанию, анализ, размышление, ответы на вопросы, задания типа «Передай голосом характеры героев» и т.д.

4-й этап – эмоциональное восприятие: приход на урок сказочного героя, подбор музыкального сопровождения.

5-й этап – составление плана (например, картинного).

6-й этап – начальный этап литературного творчества. Дети выступают в роли сказочников, сочиняют свои сказки или проводят сравнительный анализ нескольких сказок (этот прием предлагают учебники чтения Р.Н. Бунеева и Е.В. Бунеевой).

7-й этап – осложненная работа: учащиеся должны выбрать пра-

вильный ответ, высказать свое мнение, выступить с рецензией.

Работа, построенная по этой схеме, позволяет воспитать грамотного читателя.

Семейный урок литературного чтения во 2-м классе

Тема урока «Напуганные медведь и волки (по русским народным сказкам)».

Цели урока:

1) образовательные:

– формировать у учащихся правильный тип читательской деятельности на примере работы над русской народной сказкой;

– показать детям смысловую роль знаков препинания;

– обогащать словарь фразеологическими оборотами;

– обобщить знания о различных видах сказок;

2) воспитательные: ввести детей в мир отношений, основанных на доброте и гуманности;

3) развивающие:

– развивать мыслительную деятельность;

– формировать умение анализировать тексты;

– обучать элементам творческой деятельности через драматизацию сказки.

Оборудование: награды по восьми номинациям (читатель-фантазер, читатель-поэт, читатель-критик и др.); таблички, выставка книг, сказочный домик, шапочка кота, лист с фразеологическими оборотами, чертеж створки света, творческие работы детей.

Ход урока.

I. Организационный момент.

Открывается окошко с расписными ставнями, из него выглядывает бабушка-сказочница:

– Здравствуйте, здравствуйте все. Добро пожаловать в сказку! Давайте вместе откроем «Маленькую дверь в большой мир» (показывает книгу).

Учитель: Как вы думаете, а что мы будем делать в мире сказки?

Учащиеся сами называют тему, задачи урока.

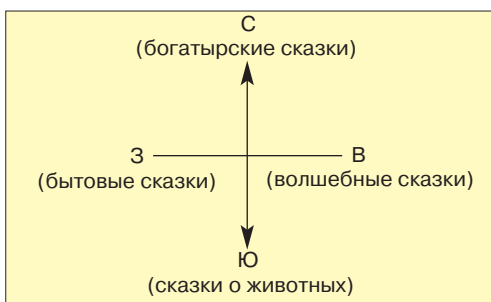
II. Проверка домашнего задания.

1. Чтение по ролям русской народной сказки «Лиса и рак» (с участием родителей).

Учитель: Какая мудрость заключена в этой сказке? (*Не рой яму другому, сам в нее попадешь.*)

2. Минута художественного творчества.

На доске вывешен плакат:



Учитель: В какую часть света нам направиться?

Звучит музыка. Появляется кот:

– Здравствуйте! Я пришел к вам с юга, где живут анималистические сказки, поэтому и разговариваю. Слышал я, что вы сами сказки сочинять умеете. Вот бы послушать!

Родители и дети встают в круг, читают сказки собственного сочинения с иллюстрациями, обмениваются мнениями.

III. Актуализация знаний.

Учитель: Скажи нам, Кот Котофеич, из какой ты сказки?

Кот: Где есть такие фразеологические обороты: *хитер как лиса; где плохо лежит – тут у него и брюхо болит.*

1. Работа в тетрадах.

Учитель: Запишите, почему и когда так говорят.

2. Работа со словами.

Учитель: Закройте глаза и побудьте на ожидании чуда.

На доске появляются слова: *медведь, линейка, кот, волк, ручка, баран.* После работы над словами остаются: *медведь, кот, баран.*

IV. Работа над текстом до чтения.

Учитель: Какими бывают волк и медведь в сказках?

Мама Юли: Вопрос-загадка: «Сяду на пенек, съем пирожок...» («*Машенька и медведь.*»)

Учитель: Каким в этой сказке изображен медведь? (Большим, неуклюжим, добрым, ...)

Андрей: А мы дома читали сказку «Лисичка-сестричка и серый волк». Там волк глупый.

1. Физминутка.

2. «Говорильная зарядка» (подготовка речевого аппарата) проводится в виде распевки «Скок, скок, поскок...».

3. Работа с учебником (с. 58):

– Прочитайте заголовок.

– Рассмотрите иллюстрацию.

– Вспомните фразеологические обороты.

– Ваши предположения? (Прогноз.)

На этом этапе урока мы развиваем такие важнейшие читательские умения, как антиципация, т.е. умение предполагать, предвосхищать содержание текста по заглавию, иллюстрации, фразеологическим оборотам.

V. Работа с текстом во время чтения.

Учитель: Проверим свои предположения. У кого на голове окажется волшебная шапочка, тот читает слова кота. (По ходу чтения учитель надевает шапочку на голову всех присутствующих на уроке – как учеников, так и родителей.)

Цель этого этапа – учить детей фантазировать, сопереживать персонажам; формировать умение выразительно читать текст (по ролям).

1. Работа по ходу чтения:

– Почему кот все время плачет?

– Предположите, какой может быть выход из создавшегося положения. (*Кот обманул всех и...*)

2. Словарная работа:

– Передайте состояние человека в осеннюю ночь («...а ночь осенняя холодная...»).

– Где добыть огня? Как?

– «Затопил стог сена...» Что это значит?

– Дайте определение слову «береста» (после показа образца).

– «Стоп! Фу-фу, – говорит белый волк...» Какие знаки препинания вы увидели? Передайте их интонацией.

3. Работа с иллюстрацией (волки висят на деревьях).

Учитель: Предположите, как будут развиваться события.

– Какие качества проявил кот? (*Находчивость, хитрость, ум.*)

– Нужны ли эти качества в жизни нам? (Ответы дают родители и дети.)

4. Анализ полученного решения.

Учитель: Вспомните, что мы предположили.

– А о чем прочитали?

– Помогла ли нам сказка ответить на вопрос «Кто напугал медведя и волков?»?

– Так с какой сказкой мы познакомились? Назовите.

– Какова тема нашего урока? Совпали ли наши предположения после прочтения сказки? (О достижении цели говорит учитель.)

VI. Домашнее задание.

На доске появляются геометрические фигуры:



Учитель: Назовите эти фигуры. На их обратной стороне мы найдем задания:

1. Перескажи сказку от лица кота.

2. Вырежи из бумаги козла и барана.

3. Слепи кота, постарайся передать его характер.

4. Расскажи сказку от лица волков.

VII. Итог урока.

– Сформулируйте совет, который сказка дает всем нам. (*Нужно быть дружными и не теряться в минуту опасности.*)

– Кого бы вы взяли в друзья?

– Почему?

– А теперь пора возвращаться из сказки домой.

Бабушка-сказочница:

Недаром дети любят сказку –
Ведь сказка тем и хороша,
Что в ней счастливую развязку
Уже предчувствует душа.
И на любые испытанья
Согласны храбрые сердца
В нетерпеливом ожиданье
Благополучного конца.

Учитель: Вот мы и дома! Закончите пословицу: «Когда семья вместе, так и ... (*душа на месте*)».

Сегодня на уроке нам было особенно радостно, потому что мы были рядом, вместе.

Слово жюри. Учащимся и родителям вручают награды по номинациям.

1. Совершенствование структуры и содержания общего образования : цели и задачи эксперимента: учебно-метод. пос. – Саратов : Ин-т усовершенствования учителей, 2001.

2. *Бунеев, Р.Н.* Чтение и начальное литературное образование: программа общеобразовательных учреждений / Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева. – М. : Просвещение, 2003.

3. *Бунеев, Р.Н.* Маленькая дверь в большой мир : книга для чтения во 2-м классе: Часть 2 / Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева. – М. : Баласс, 2001.

Тамара Викторовна Голушко – заслуженный учитель РФ, учитель начальных классов высшей категории МОУ «Ртищевская СОШ», Ртищевский р-н, Саратовская обл.